

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: متون نظم (۵) قسمت دوم: اشعار حافظ، نظم، بخش ۵، حافظ ۲

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۷ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۳۰۶

۱- «یا رب این نوگل خندان که سپردی به منش / می سپارم به تو از چشم حسود چمنش» حسود چمن استعاره از کیست؟

۰۱ چشم زخم رقیب      ۰۲ محبوب زیبا روی      ۰۳ نگهبان عاشق      ۰۴ سبزه های نورسته

۲- «دوش با من گفت پنهان کاردانی تیز هوش / وز شما پنهان نشاید کرد سر می فروش» می فروش استعاره از چیست؟

۰۱ مرشد      ۰۲ ساقی      ۰۳ معشوق      ۰۴ صوفی

۳- در بیت «ابروی دوست کی شود دستکش خیال من / کس نزدست ازین کمان تیر مراد بر هدف» دستکش در کدام معنا به کار رفته است؟

۰۱ رام و مطیع      ۰۲ نوعی نان      ۰۳ گدا و سایل      ۰۴ راهبر و مراد

۴- «اگر چه موی میانست به چون منی نرسد / یا در منی مفید چه معنایی است؟

۰۱ از افعال ربطی      ۰۲ حقارت و کم مایگی      ۰۳ وحدت و نکره      ۰۴ مصدری و نسبت

۵- در بیت «مرحبا طایر فرخ پی فرخنده پیام / خیر مقدم چه خبر دوست کجا راه کدام» کدام آرایه ادبی به کار رفته است؟

۰۱ ایهام      ۰۲ کنایه      ۰۳ اعداد      ۰۴ تلمیح

۶- «در سر کوی تو از پای طلب ننشتم» پای طلب چه نوع اضافه ای به شمار می رود؟

۰۱ استعاری      ۰۲ اقترازی      ۰۳ تشبیهی      ۰۴ ملکی

۷- «سایه ای بر دل ریشم فکن ای گنج روان / که من این خانه به سودای تو ویران کردم» در کدام واژه آرایه ایهام سمعی یا تبادر به کار رفته است؟

۰۱ گنج      ۰۲ خانه      ۰۳ سودا      ۰۴ ویران

۸- «ابروی یار در نظر و خرقة سوخته / جامی به یاد گوشه محراب می زدم» کدام نوع تشبیه به کار رفته است؟

۰۱ جمع      ۰۲ ملفوف      ۰۳ تفضیل      ۰۴ مضمّر

۹- در مورد بیت «ز چنگ زهره شنیدم که صبحدم می گفت / غلام حافظ خوش لهجه خوش آوازم» کدام گزینه صحیح است؟

۰۱ ستاره زهره در برابر حافظ بر ملاکننده راز میان عاشق و معشوق است.

۰۲ از هنر نمایی ستاره زهره به عنوان نغمه سرای فلک تقدیر کرده است.

۰۳ حافظ به همه هنر و قابلیت خود معترف است و به آن می نازد.

۰۴ نماد مجازی و ظاهری را دست مایه بیان مقاصد عرفانی و باورهای خود قرار داده است.

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۵) قسمت دوم: اشعار حافظ، نظم، بخش ۵ بخش ۴ حافظ ۲

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۷ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۳۰۶

۱۰- در مصراع "حلقه توبه گر امروز چو زهاد زخم" حلقه توبه چه نوع اضافه ای به شمار می رود؟

۱. استعاری      ۲. تشبیهی      ۳. تخصیصی      ۴. اقترانی

۱۱- در مصرع "دوش لعلش عشوه ای می داد حافظ را ولی" کدام آرایه به کار رفته است؟

۱. تشبیه      ۲. کنایه      ۳. استعاره      ۴. ایهام

۱۲- "جام می گیرم و از اهل ریا دور شوم" جام در اصطلاح عرفا در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. عشق و معرفت      ۲. باده گساری      ۳. دل عارف      ۴. پیاله شراب

۱۳- "جلوه بر من مفروش ای ملک الحاج که تو / خانه می بینی و من خانه خدا می بینم" جلوه فروختن کنایه از چیست؟

۱. استهزا کردن      ۲. فخر و ناز کردن      ۳. پریشان کردن      ۴. مقایسه کردن

۱۴- "ما بی غمان مست دل از دست داه ایم / هم راز عشق و هم نفس جام باده ایم" کدام آرایه به کار رفته است؟

۱. تسنیق الصفات      ۲. لف و نشر مرتب      ۳. تشبیه مضمیر      ۴. ایهام سمعی و تبادر

۱۵- در ادبیات عرفانی کدام واژه مبدا و منتهای کثرت است و مشابه هویت غیبی که از ادراک و شعور محتجب است.

۱. خال      ۲. زلف      ۳. لوح      ۴. خرقة

۱۶- «سلطان ازل گنج غم عشق به ما داد / تا روی در این منزل ویرانه نهادیم» منزل ویرانه استعاره از چیست؟

۱. کنج گوشه گمنامی      ۲. خرابات و میخانه      ۳. جهان مادی و ناسوتی      ۴. وجود ارزشمند تن

۱۷- در ادبیات عرفانی "ادعاهای بزرگ و دعوی کرامات و خوارق عادات که سخت عجیب و نادر می نماید" چه نام دارد؟

۱. طامات      ۲. بسط      ۳. سکر      ۴. صحو

۱۸- «چو در دستی است رودی خوش بزن مطرب سرودی خوش / که دست افشان غزل خوانیم پای کوبان سراندازیم» کدام آرایه به کار رفته است؟

۱. تسمیط      ۲. تلمیح      ۳. ادماج      ۴. ارداف

۱۹- "سایه طایر کم حوصله کاری نکند / طلب از سایه میمون همایی بکنیم" هما استعاره از چیست؟

۱. عارف بی شکیب      ۲. پیری با تجربه      ۳. پرنده خوش آواز      ۴. عنایت و توجه

۲۰- "مراد دل زتماشای باغ عالم چیست / به دست مردم چشم از رخ تو گل چیدن" کدام آرایه ها به کار رفته است؟

۱. تشخیص - استعاره      ۲. کنایه - استعاره      ۳. ادماج - ایهام      ۴. تشخیص - ایهام

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۵) قسمت دوم: اشعار حافظ، نظم ۵ بخش ۴ حافظ ۲

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۷ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۳۰۶

۲۱- «مزرع سبز فلک دیدم و داس مه نو / یادم از کشته ی خویش آمد و هنگام درو» کدام آرایه ی ادبی وجود دارد؟

۰۱. ایهام تناسب      ۰۲. ایهام تضاد      ۰۳. تشبیه تفضیل      ۰۴. ایهام تبادر

۲۲- «سبو کشان همه در بندگیش بسته کمر / ولی ز ترک کله چتر بر سحاب زده» مصرع دوم کنایه از چیست؟

۰۱. فرا خواندن و دعوت به مهمانی      ۰۲. شراب نوشی و باده گساری  
۰۳. تابش و انعکاس انوار الهی      ۰۴. نهایت مباهات و افتخار

۲۳- «اگر این شراب خام است اگر آن حریف پخته / به هزار بار بهتر ز هزار پخته خامی» کدام آرایه به کار رفته است؟

۰۱. جناس تام      ۰۲. جناس مرکب      ۰۳. ایهام تناسب      ۰۴. استعاره

۲۴- «من که خواهم که ننوشم به جز از راوق خم / چه کنم گر سخن پیر مغان ننوشم» نیوشیدن در کدام معنا به کار رفته است؟

۰۱. شنیدن      ۰۲. آواز دادن      ۰۳. صاف کردن      ۰۴. مقایسه کردن

۲۵- «ما بدین در نه از پی حشمت و جاه آمده ایم / از بد حادثه اینجا به پناه آمده ایم» بدین در به چه معناست؟

۰۱. وادی تعلقات و کثرات      ۰۲. فرمانروای مطلق ملک  
۰۳. طریق عشق و محبت      ۰۴. انبساط خاطر و گشایش

۲۶- «به صحرا رو که از دامن غبار غم بیفشانی / به گلزار آی کز بلبل غزل گفتن بیاموزی» دامن استعاره از چیست؟

۰۱. لباس افتخار      ۰۲. ضمیر ودل      ۰۳. آسمان آبی رنگ      ۰۴. لباس شادمانی

۲۷- «سینه مالامال درد است ای دریغا مرهمی / دل ز تنهایی به جان آمد خدا را همدمی» ای دریغا چه نوع عبارتی است؟

۰۱. شبه جمله به معنای افسوس      ۰۲. انکار و تنزیه به معنای هرگز  
۰۳. اسم صوت به معنای درد      ۰۴. منادا به معنای استثنا

۲۸- «بشنو این نکته که خود را زغم آزاده کنی / خون خوری گر طلب روزی ننهاده کنی» خون خوردن کنایه از چیست؟

۰۱. رنج و تعب کشیدن      ۰۲. کار بی سبب و بیهوده  
۰۳. دل آزرده و نگران شدن      ۰۴. آسایش و فراغت یافتن

۲۹- در مصرع «کشتی باده بیاور که مرا بی رخ دوست» رخ در ادبیات عرفانی کدام معنا به کار رفته است؟

۰۱. لطیفه و نور و سری ازلی      ۰۲. شاهد زیبا رو و معشوق  
۰۳. تجلی ذات حق در جهان      ۰۴. پیر می فروش پیر مغان

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۵) قسمت دوم: اشعار حافظ، نظم ۵ بخش ۴ حافظ ۲

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۷ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۳۰۶

۳۰- در بیت "مشتاقی و مهجوری دور از تو چنانم کرد / کز دست بخواهد شد پایاب شکیبایی" کدام آرایه به کار رفته است؟

۰۴ . لف و نشر

۰۳ . احتراس

۰۲ . ادماج

۰۱ . التفات