

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با سیر تحول نثر فارسی، سبک شناسی ۲ نثر

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۹ - ، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۲۵۵

۱- اولین و شاخص ترین نویسنده نثر مرسل کیست؟

- ۰۱ ابوالفضل بلعمی
۰۲ ناصر خسرو
۰۳ نظام الملک
۰۴ عنصرالمعالی کیکاووس

۲- کدام گزینه منبع اصلی شاهنامه فردوسی بوده است؟

- ۰۱ خدای نامک
۰۲ مجمل التواریخ
۰۳ شاهنامه ابو منصور
۰۴ گرشاسپ نامه ابوالمؤید بلخی

۳- «نور العلوم» از کیست؟

- ۰۱ ابو الحسن خرقانی
۰۲ بایزید بسطامی
۰۳ ابوهاشم صوفی
۰۴ حسن بصری

۴- کدام یک از آثار زیر مربوط به دوره غزنوی است؟

- ۰۱ دانشنامه علایی
۰۲ حدود العالم من المشرق الی المغرب
۰۳ تفسیر پاک
۰۴ هدیة المتعلمین فی الطب

۵- ناصر خسرو کدام اثر خود را به سبک اوایل دوره غزنوی نوشته است؟

- ۰۱ زاد المسافرین
۰۲ سفر نامه
۰۳ خوان الاخوان
۰۴ جامع الحکمتین

۶- موتور تغییرات و تحولات سبکی چیست؟

- ۰۱ تغییر قالب های ادبی و تحولات فرهنگی
۰۲ تغییر ذائقه ادبی مردمان هر دوره
۰۳ تغییرات و تحولات در زبان علمی هر دوره
۰۴ تغییر و تحولات سیاسی، اجتماعی و اقتصادی

۷- ویژگی سبکی کدام اثر با بقیه متفاوت است؟

- ۰۱ قابوسنامه
۰۲ سیاست نامه
۰۳ تاریخ بیهقی
۰۴ کلیله و دمنه

۸- از دیدگاه شعر هجایی کدام گزینه در خصوص عبارت زیر صحیح است؟

«اگر بر هوا روی مگسی باشی / اگر در آب روی خسی باشی
دلی به دست آر / تا کسی باشی»

- ۰۱ رباعی چهار قافیه ای
۰۲ رباعی خصی
۰۳ مستزاد هجایی
۰۴ اسجاع یا ترانه های سه لختی

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با سیر تحول نثر فارسی، سبک شناسی ۲ نثر

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۹ - ، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۲۵۵

۹- طلیعة سبک عراقی در شعر، مربوط به چه قرنی است؟

۰۱. قرن پنجم
۰۲. قرن ششم
۰۳. قرن هفتم
۰۴. اواخر قرن چهارم و اوایل قرن پنجم

۱۰- کدام یک از آثار زیر سندی مهم درباره نثر موزون است؟

۰۱. کشف الاسرار
۰۲. پلی میان شعر هجایی و عروضی فارسی در قرن اول هجری
۰۳. طبقات الصوفیه
۰۴. مقامات حمیدی

۱۱- کدام یک از آثار زیر به سه شیوه ترجمه؛ تفسیر به روش عامه و تأویل صوفیانه نوشته شده است؟

۰۱. تفسیر پاک
۰۲. تفسیر کمبریج
۰۳. قصص الانبیا
۰۴. کشف الاسرار

۱۲- کدام یک از اتفاق زیر باعث اختلاط مردم خراسان و عراق شده بود؟

۰۱. تصرف ری توسط سلطان محمود در سال ۴۲۰ ه.
۰۲. شکست غزنویان از سلجوقیان
۰۳. مهاجرت دانشمندان و نویسندگان از خراسان به عراق
۰۴. گسترش صوفی گری و تأسیس خانقاهها

۱۳- کدام گزینه از حیث محتوا با بقیه متفاوت است؟

۰۱. کلیله و دمنه
۰۲. انوار سهیلی
۰۳. عیار دانش
۰۴. تاریخ و صاف

۱۴- «را» در جمله زیر از کتاب کلیله و دمنه در چه معنی به کار رفته است؟

«یکی را از پیران طریقت پرسیدند...؟»

۰۱. نشانه مفعول
۰۲. از
۰۳. در
۰۴. برای

۱۵- کدام یک از کتاب های زیر جزء منشآت محسوب می شود؟

۰۱. عتبه الکتبه
۰۲. مرزبان نامه
۰۳. بدایع الازمان
۰۴. راحة الصدور

۱۶- اولین بار چه کسی اصطلاح «مقامه» را در ادبیات عرب مرسوم کرد؟

۰۱. ابو القاسم حریری
۰۲. حمید الدین بلخی
۰۳. بدیع الزمان همدانی
۰۴. ابوالفتح اسکندری

۱۷- کدام کتاب از لحاظ نثر و معنا از شیواترین و لطیف ترین کتب عرفانی در زبان فارسی است؟

۰۱. صغیر سیمرغ
۰۲. تذکره الاولیاء
۰۳. سوانح العشاق
۰۴. اسرار التوحید

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با سیر تحول نثر فارسی، سبک شناسی ۲ نثر

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۹ - ، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۲۵۵

۱۸- کدام کتاب نمونه کامل «نثر بینابین» در قرن ششم هجری است؟

۱. کیمیای سعادت ۲. معارف بهاء ولد ۳. چهار مقاله ۴. سندباد نامه

۱۹- کدام یک از کتاب های زیر از نوع ادب تمثیلی (فابل) محسوب نمی شود؟

۱. کلیله و دمنه ۲. مرزبان نامه ۳. روضه العقول ۴. نفثه المصدور

۲۰- نقطه اوج آمیزش دو شیوه نثر موزون مرسل و فنی در کدام اثر زیر مشهود است؟

۱. مرصاد العباد ۲. گلستان ۳. تاریخ و صاف ۴. کشف المحجوب

۲۱- «ی» در «دیدمی» در عبارت زیر چه نوع یایی است؟

«ترا خوابی دیده ام، گفتا چه دیدی؟ گفت چنان دیدمی که ترا آواز خوش بودی.»

۱. خطاب ۲. استمرار ۳. رابطه ۴. بیان خواب

۲۲- معتبر ترین کتاب کهن در علوم «عروض و قافیه و بدیع» کدام است؟

۱. المعجم فی معاییر اشعار عجم ۲. چهار مقاله
۳. حدایق السحر ۴. کشف زمخشری

۲۳- کدام یک از گزینه های زیر از تأثیرات حمله مغول در ادب فارسی محسوب می شود؟

۱. رواج داستان نویسی ۲. رواج کتب صوفیه ۳. رواج تاریخ نویسی ۴. رواج کتب علمی

۲۴- کتاب «الفخری» مأخذ اصلی کدام یک از کتاب های تاریخی قرن هشتم است؟

۱. تاریخ گزیده از حمد... مستوفی ۲. جامع التواریخ از رشید الدین فضل...
۳. مجمع الانساب از محمد بن علی شبانکاره ۴. تجارب السلف از هندو شاه نجوانی

۲۵- کدام اثر در شرح حال خانواده مولانا و مشایخ این طریقت است؟

۱. مصباح الهدایه ۲. مناقب العارفین ۳. انیس العشاق ۴. روضه الخلد

۲۶- «ظفرنامه تیموری» از کیست و به چه نثری نوشته شده است؟

۱. شرف الدین علی یزدی- فنی ۲. مجد الدین بغدادی- ساده و روان
۳. کمال الدین عبدالرزاق- ساده ۴. حسین خوارزمی- فنی

۲۷- کدام یک از آثار جامی به تقلید از گلستان سعدی نوشته شده است؟

۱. بهارستان ۲. نفحات الانس ۳. اشعه اللمعات ۴. لویح

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با سیر تحول نثر فارسی، سبک شناسی ۲ نثر

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۹ - ، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۲۵۵

۲۸- مهمترین جریان فرهنگی در دوره صفوی از دیدگاه ادبیات چه بوده است؟

۱. توجه به سره نویسی
۲. توجه به رمان نویسی
۳. رواج تذکره نویسی
۴. تالیف کتاب های مذهبی

۲۹- کتاب «مآثر خاقانی» از کیست و به چه نثری نوشته شده است؟

۱. فاضل خان گروسی - بین فنی و موزون
۲. عبدالرزاق دنبلی - ساده و روان
۳. سپهر کاشانی - بینابین
۴. عبد اللطیف تبریزی - ساده و روان

۳۰- ملک الشعرای بهار در سبک شناسی، کدام گزینه را مهمترین عامل در تغییر و تحول سبک جدید در زمان مشروطه می داند؟

۱. مقاله نویسی
۲. رواج داستان نویسی
۳. چاپ کتاب های دانشگاهی
۴. رواج روزنامه نویسی