

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با سیر تحول شعر فارسی، سبک شناسی انظم

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۶ - زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۲۵۶

۱- اشعار کدام یک از دوره های سبک شناسی از نظر فکری، از نوع « ادب تعلیمی » است؟

۰۱. هندی      ۰۲. بازگشت      ۰۳. عراقی      ۰۴. خراسانی

۲- روح حماسی برای نخستین بار به صورت کامل در شعر کدام یک از شاعران عهد سامانی دیده می شود؟

۰۱. ابو شکور بلخی      ۰۲. دقیقی      ۰۳. رودکی      ۰۴. کسایی مروزی

۳- کدام یک از شاعران معروف سبک خراسانی، از جهت سرودن قصیده مانند سعدی در سرودن غزل است؟

۰۱. فرخی سیستانی      ۰۲. عنصری      ۰۳. کسائی      ۰۴. رودکی

۴- قدیمی ترین نمونه «خمربه سرایی» از کیست؟

۰۱. عسجدی      ۰۲. بشار مرغزی      ۰۳. ابوالموید بلخی      ۰۴. منوچهری

۵- عمده شهرت شعری باباطاهر به دلیل سرودن کدام یک از قالب های ادبی است؟

۰۱. قصیده      ۰۲. دوبیتی      ۰۳. غزل      ۰۴. رباعی

۶- کدام گزینه در زمره دلایل اجتماعی است که در قرن ششم منجر به پیدایش سبک ادبی جدید شد؟

۰۱. تمایل شاعران به حقیقت گوئی و پرهیز از اغراق و مبالغه      ۰۲. حمله مغول و تأثیر کشورگشایی های آنان بر اوضاع ایران

۰۳. رواج تصوف و عرفان و فعالیت صوفیان      ۰۴. تجارت و معاشرت با سایر بلاد اسلامی

۷- کدام یک از شاعران سبک بینابین، نخستین کسی است که مطالب عرفانی را وارد شعر فارسی کرده است؟

۰۱. خاقانی      ۰۲. نظامی      ۰۳. رشید و طواط      ۰۴. سنایی

۸- کدام سبک از نظر تحول در فکر و مختصات ادبی شعر، در اوج روند تکامل شعری قرن ششم قرار دارد؟

۰۱. سبک بینابین      ۰۲. سبک وقوع      ۰۳. سبک آذربایجانی      ۰۴. سبک واسوخت

۹- سبک شعری «نظامی» شبیه کدام یک از شاعران برجسته هم سبک خود است؟

۰۱. منوچهری      ۰۲. خاقانی      ۰۳. مجیرالدین بیلقانی      ۰۴. سلمان ساوجی

۱۰- با توجه به مختصات سبکی شعر قرن ششم هجری، کدام گزینه به ویژگی های «سطح ادبی» این دوره اشاره کرده است؟

۰۱. به کارگرفتن ردیف های مشکل و دراز      ۰۲. اشاره به تلمیحات مسیحی

۰۳. وفور ترکیبات نو      ۰۴. درج آیات و احادیث

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با سیر تحول شعر فارسی، سبک شناسی انظم

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۶ - ، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۲۵۶

۱۱- غزل کدام یک از شاعران فارسی زبان، معیار غزل فارسی است و غزل های پیش و پس از او همه با غزل وی سنجیده می شود؟

۱. حافظ      ۲. مولوی      ۳. سعدی      ۴. سنائی

۱۲- در باب ویژگی های شعری عطار، گزینه صحیح را مشخص کنید.

۱. شعر او از مضامین صوفیانه خالی است.  
۲. در شعر خود برای فنون شاعری اهمیت ویژه قائل است.  
۳. علاوه بر قصیده در دوبیتی و قطعه هم طبع آزمایی کرده است.  
۴. غزلیات او را می توان به سه دسته عاشقانه، عارفانه و قلندری تقسیم کرد.

۱۳- کدام گزینه در زمره مختصات شعری «مولوی» مطرح شده است؟

۱. خاصیت حقیقت نمایی و باورداشت  
۲. تاثیر از حوادث تاریخی  
۳. وفور تشبیه و استعاره  
۴. فراوانی ابیات و اشعار

۱۴- حافظ در «بدیع معنوی» به کدام یک از آرایه ها بیشتر توجه داشته است؟

۱. جناس      ۲. ایهام      ۳. سجع      ۴. توازن

۱۵- در میان شاعران نیمه دوم قرن نهم هجری، کدام شاعر به «خاتم الشعراء» ملقب شده است؟

۱. خیالی بخارائی      ۲. شاه نعمت الله ولی      ۳. جامی      ۴. قاسم انوار تبریزی

۱۶- کدام یک از شاعران متعلق به سبک شعر حد واسط، به «حافظ کوچک» ملقب شده است؟

۱. عرفی شیرازی      ۲. بابا فغانی      ۳. نظیری نیشابوری      ۴. محتشم کاشانی

۱۷- در باب ویژگی های مکتب واسوخت، گزینه صحیح کدام است؟

۱. شیوه ای فرعی در سبک عراقی است.  
۲. در آن برخلاف سنت شعری در غزل، عاشق همه ناملایمتی های معشوق را تحمل می کند.  
۳. مبدع آن محتشم کاشانی است.  
۴. به دلیل تکرار و ابتدال در مکتب وقوع، مکتب واسوخت پدید آمده است.

۱۸- کدام گزینه به عوامل پیدایش سبک هندی اشاره کرده است؟

۱. علاقه شاهان صفوی به فرهنگ  
۲. مهاجرت عالمان از جبل عامل به ایران  
۳. شرایط نابسامان اقتصادی  
۴. توجه به آموزه های سنتی عرفانی

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با سیر تحول شعر فارسی، سبک شناسی انظم

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۶ - ، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۲۵۶

۱۹- در سبک هندی، ویژگی شعری و سبکی شاعرانی که به آنان «خیال بند و رهروان طرز خیال» می گفتند، کدام گزینه است؟

۱. بنای شعری آنان بر رابطه عمودی شعر است.      ۲. ابیات آنان نزدیک به زبان فصاحت و قابل فهم است.
۳. بسامد ابیات هندی در آثار آنان اندک است.      ۴. فهم رابطه میان دو مصرع اشعار آنان دشوار است.

۲۰- شباهت زبان شعری کدام یک از شاعران دوره بازگشت به زبان «فرخی» حیرت آور است؟

۱. صباحی بیدگلی      ۲. سروش      ۳. قآنی      ۴. ملک الشعرا بهار

۲۱- سبک هندی از نظر بی توجهی به پیرایه های ادبی، شبیه کدام یک از انواع ادبی دیگر است؟

۱. حماسه      ۲. مدح      ۳. مرثیه      ۴. تغزل

۲۲- به چه دلیل تمثیل، مهم ترین عنصر ادبی رایج در سبک هندی است؟

۱. تک بیت ها جنبه ارسال المثلی دارند.      ۲. شعر سبک هندی متأثر از زبان رایج کوچه و بازار است.
۳. در این سبک، تأکید شعر بر مضمون پردازی است.      ۴. تلمیحات این دوره نادر و غریب است.

۲۳- کدام گزینه بیانگر ارزش شعری «سبک دوره بازگشت» است؟

۱. به تمام جوانب لفظی و معنوی سخن توجه دارد.
۲. مشتمل بر خلاصه ای از همه جریانات مهم ادبی دوره های پیش از خود است.
۳. شعرشاعران این سبک حاصل تجربیات شخصی خودشان است.
۴. شاعران از زبان عربی فاصله گرفته و به فارسی سره پرداخته اند.

۲۴- چهره های معروف شعری همچون اشرف الدین حسینی، عارف قزوینی و میرزاده عشقی متعلق به کدام یک از سبک های ادبی هستند؟

۱. وقوع      ۲. واسوخت      ۳. بازگشت      ۴. شعر نو

۲۵- مبدع «حبسیه سرایی» در زبان فارسی کیست؟

۱. خاقانی شروانی      ۲. نظامی گنجوی      ۳. مسعود سعد سلمان      ۴. وحشی بافقی

۲۶- لحن حماسی در اشعار سبک آذربایجانی به کدام لحن مبدل شده است؟

۱. عرفان      ۲. تعریض      ۳. هجو      ۴. مفاخره

۲۷- شعر «گروه تلفیق» متعلق به کدام یک از دوره های تاریخی است؟

۱. قرن هفتم      ۲. قرن هشتم      ۳. قرن نهم      ۴. قرن پنجم

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با سیر تحول شعر فارسی، سبک شناسی انظم

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۶ - ، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۲۵۶

۲۸- ستایش عشق، غلو و مبالغه، رواج عرفان، غم گرایی و توجه به معارف اسلامی از مشخصه های کدام یک از سبک های ادبی است؟

۱. عراقی      ۲. خراسانی      ۳. شعرنو      ۴. واسوخت

۲۹- از میان شیوه های رایج در شعر نو، کدام یک بیش از سایرین مقبولیت یافت؟

۱. شعر آیینی      ۲. شعر آزاد      ۳. شعر موج نو      ۴. شعر سپید

۳۰- منظور از تعبیر «شعر حرفی یا مستقیم» چیست؟

۱. شعری که به شدت از آوردن اوزان عروضی و ردیف و قافیه بپرهیزد.  
۲. با منطق نثری مطلبی را بدون استمداد از فنون شعری بیان کند.  
۳. شعری که سرشار از ایماژها و آرایه های ادبی باشد.  
۴. به صورت مناظره میان دو چیز بیان شود.