

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: ادبیات معاصر انظم، جریان شناسی شعر معاصر ایران

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۲ - ، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت
زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۹

۱- «امیری» تخلص کدام یک از شاعران زیر می باشد؟

۰۱ ایرج میرزا ۰۲ فرخی ۰۳ سیداشرف ۰۴ فراهانی

۲- «عارفنامه» سروده کیست؟

۰۱ قآنی ۰۲ سروش ۰۳ ایرج میرزا ۰۴ عارف قزوینی

۳- کدام شاعر به تصنیف صورت شاعرانه داد؟

۰۱ نسیم شمال ۰۲ نشاط اصفهانی
۰۳ عشقی ۰۴ ادیب الممالک فراهانی

۴- محبوب ترین و معروفترین شاعر ملی عهد انقلاب کیست؟

۰۱ نسیم شمال ۰۲ ایرج میرزا ۰۳ عارف قزوینی ۰۴ میرزاده عشقی

۵- روزنامه طوفان را کدام شاعر انتشار می داد؟

۰۱ بهار ۰۲ دهخدا ۰۳ فرخی یزدی ۰۴ پروین اعتصامی

۶- کدام گزینه در انقلاب مشروطه با مقالات و اشعار خود نقش عمده ای داشت و مجله دانشکده را تاسیس نمود؟

۰۱ پروین اعتصامی ۰۲ بهار ۰۳ فرخی یزدی ۰۴ دهخدا

۷- دهخدا سردبیر کدام یک از روزنامه های زیر بود؟

۰۱ نوبهار ۰۲ چرند و پرند ۰۳ صوراسرافیل ۰۴ امثال و حکم

۸- نیما یوشیج در زمره کدام گزینه قرار دارد؟

۰۱ صورتگرایان عصر مشروطیت ۰۲ مرکز شعر مشروطیت
۰۳ میسره شعر مشروطیت ۰۴ میمنه شعر مشروطیت

۹- میل به تغییر در قالب شعر از چه زمانی پیدا شد؟

۰۱ با آغاز ترجمه شعر شاعران فرنگی
۰۲ وقتی که گویندگان خواستند با گروه بزرگ تری سر و کار داشته باشند.
۰۳ زمانی که شاعران به اروپا سفر کردند.
۰۴ با تشدید دیکتاتوری

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: ادبیات معاصر انظم، جریان شناسی شعر معاصر ایران

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۲ - ، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت،
زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۹

۱۰- چه کسی نخستین بار قالب بحر طویل آزاد را برای معنی جدید ادبی به کار برده است؟

۰۱ محمد مقدم ۰۲ ابوالقاسم لاهوتی ۰۳ نیما یوشیج ۰۴ ذبیح بهروز

۱۱- شعر عقاب سروده کیست؟

۰۱ یحیی ریحان ۰۲ ناتل خانلری ۰۳ دولت آبادی ۰۴ صورتگر

۱۲- شهریار تخلص شعری خود را با تفأل به دیوان کدام شاعر کلاسیک ایران انتخاب نمود؟

۰۱ مثنوی معنوی مولوی ۰۲ شاهنامه فردوسی ۰۳ دیوان خواجه حافظ ۰۴ دیوان نظامی

۱۳- کدام دفتر شعر فروغ فرخزاد دارای روح و حالتی متفاوت با دیگر گزینه ها است؟

۰۱ اسیر ۰۲ دیوار ۰۳ عصیان ۰۴ تولدی دیگر

۱۴- درباره کدام شاعر می توان گفت که گنجیه کلمات زبان فارسی و واژگان دری را غنی تر کرده است؟

۰۱ دکتر شفیع کدکنی ۰۲ دکتر مصفا ۰۳ فریدون توللی ۰۴ دکتر هنرمندی

۱۵- کدام گزینه از مجموعه آثار احمد شاملو است؟

۰۱ هوای تازه ۰۲ از زبان برگ ۰۳ از بودن و سرودن ۰۴ بوی جوی مولیان

۱۶- «زمستان» سروده کیست؟

۰۱ احمد شاملو ۰۲ شفیع کدکنی ۰۳ اخوان ثالث ۰۴ مظاهر مصفا

۱۷- شعر «کوچه» سروده کیست؟

۰۱ فریدون مشیری ۰۲ منوچهر آتشی ۰۳ حسن هنرمندی ۰۴ اخوان ثالث

۱۸- در اشعار مظاهر مصفا کدام گزینه محسوس است؟

۰۱ خوش آهنگی ۰۲ رنگ اجتماعی ۰۳ تلخکامی و دل آزدگی ۰۴ تاثیر اقلیم

۱۹- کدام شاعر معاصر در دوران نوجوانی تحت تأثیر فایزدشتستانی قرار گرفت و شعرهایی سروده است؟

۰۱ منوچهر آتشی ۰۲ دکتر محمد شیرازی ۰۳ محمدزهری ۰۴ ابتهاج

۲۰- در غزل های کدام شاعر شیوه دلپذیر حافظ و حالت مولوی را می توان به خاطر آورد؟

۰۱ احمد شاملو ۰۲ هوشنگ ابتهاج ۰۳ شفیع کدکنی ۰۴ عماد خراسانی

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: ادبیات معاصر انظم، جریان شناسی شعر معاصر ایران

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۲ - ، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت،
زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۹

۲۱- منظومه معروف «آرش کمانگیر»، سروده کدام شاعر توانمند معاصر است؟

۱. احمدشاملو ۲. اخوان ثالث ۳. سرشک ۴. سیاوش کسرای

۲۲- کدام شاعر با افکار عرفانی شرق دور آشنایی می یابد؟

۱. امینی ۲. نیما ۳. سهراب ۴. شاملو

۲۳- شعر «نگاه» سروده کیست؟

۱. رعدی آذرخشی ۲. سهراب سپهری ۳. مفتون امینی ۴. حمیدی شیرازی

۲۴- در روزنامه های صدر مشروطیت مضمون های سیاسی و اجتماعی بیشتر در کدام قالب سروده می شد؟

۱. مسمط ۲. غزل ۳. شعرنو ۴. مثنوی

۲۵- کدام گزینه در مورد دهخدا درست است؟

۱. از گروهی است که از یک طرف سنن قدما را رعایت می کنند و از سویی در شعرشان تجدد دیده می شود.
۲. از گروهی که لفظ و شعرشان تماما رنگ و بوی مشروطیت را دارد و شعرشان نبض عصر مشروطیت بود.
۳. از گروهی که شعرشان خصلت مشروطیت ندارد تنها در عصر مشروطیت زیسته اند.
۴. گروهی که پایبند سنت قدما بودند و از کشیده شدن ادبیات به محیط بازار پرهیز می کنند.

۲۶- «سه تابلوی مریم» اثر کیست؟

۱. عشقی ۲. عارف ۳. دهخدا ۴. ایرج میرزا

۲۷- چه کسی برای تجربه دو قطعه شعر هجایی ساخت؟

۱. دولت آبادی ۲. افسر ۳. فراهانی ۴. عمادی خراسانی

۲۸- قطعه «باران» سروده کیست؟

۱. گلچین گیلانی ۲. هوشنگ ابتهاج ۳. احمدشاملو ۴. دکترحمیدی

۲۹- به نظر می رسد سر مشق گویندگان «نثر منقطع» کدام گزینه است؟

۱. ترجمه شعر شاعران خارجی ۲. ضرورت حاکم بر عصر مشروطه
۳. آشنا نبودن با ادبیات کلاسیک فارسی ۴. علاقه به نوآوری

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: ادبیات معاصر انظم، جریان شناسی شعر معاصر ایران

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۲ - ، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت،
زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۹

۳۰- احساسات تند و سرکش و نستوه با واکنش های سریع در اشعار کدام شاعر مشهود است؟

۰۲ مهدی حمیدی شیرازی

۰۱ خانلری

۰۴ سهراب سپهری

۰۳ یدالله مفتون امینی