

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: تاثیر قرآن و حدیث در ادب فارسی، تاثیر قرآن و حدیث در ادب فارسی، معارف اسلامی در ادب فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۴۰ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۲۸۹ - ، آموزش دینی - عربی ۱۳۲۰۵۲۷

۱- با توجه به وجوه معانی قرآن، آیات قرآن بیشتر از کدام جنس است؟

۰۱. متشابه ۰۲. محکم ۰۳. ناسخ ۰۴. منسوخ

۲- واژه تفسیر در قرآن چند بار به کار رفته است؟

۰۱. یک بار ۰۲. ده بار ۰۳. پانزده بار ۰۴. بیست و هفت بار

۳- با توجه به شیوه های تفسیر قرآن، روش بسیاری از صحابه همچون ابن عباس و ابن مسعود چه بوده است؟

۰۱. تفسیر به احادیث ۰۲. تفسیر به سخنان ائمه ۰۳. تفسیر به منقول ۰۴. تفسیر به اجتهاد

۴- کدام یک از فرقه های اهل تسنن به احادیث ضعیف نیز اعتماد می کرده اند؟

۰۱. مالکیه و حنبلیه ۰۲. شافعیه و حنبلیه ۰۳. حنفیه و مالکیه ۰۴. حنفیه و حنبلیه

۵- در میان «صحاب سته» کدام یک بیشتر به احادیث مربوط به عبادت پرداخته است؟

۰۱. صحیح بخاری ۰۲. صحیح مسلم ۰۳. سنن ابن ماجه ۰۴. سنن نسائی

۶- تعبیر «حدیث مقبول» مترادف با کدام یک از انواع احادیث زیر است؟

۰۱. حدیث صحیح

۰۲. حدیث حسن

۰۳. حدیث ضعیف

۰۴. اگر حدیثی غیر از سه مورد مذکور باشد اما به مضمون آن عمل کند.

۷- با توجه به انواع اشاره، در میان آیات زیر کدام یک دارای تفخیم است؟

۰۱. القارعه* مالفارعه

۰۲. اذ یغشی السدره ما یغشی

۰۳. فغشیم من الیم ما غشیم

۰۴. و فیها ما تشتهیه الانفس و تلذ الاعین

۸- مضمون مندرج در آیه «یسبح له ما فی السماوات و الارض...» در کدام یک از ابیات زیر به شکل تلمیح به کار رفته است؟

۰۱. عیب رندان مکن ای زاهد پاکیزه سرشت / که گناه دگران بر تو نخواهند نبشت

۰۲. من اگر نیکم و گر بد تو برو خود را باش / هر کسی آن درود عاقبت کار که کشت

۰۳. نامیدم مکن از سابقه لطف ازل / تو پس پرده چه دانی که چه خوب است و چه زشت

۰۴. همه کس طالب یارند چه هشیار و چه مست / همه جا خانه عشق است چه مسجد چه کنشت

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: تاثیر قرآن و حدیث در ادب فارسی، تاثیر قرآن و حدیث در ادب فارسی، معارف اسلامی در ادب فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۰ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۸۹ - آموزش دینی - عربی ۱۲۲۰۵۲۷

۹- در چه صورت آرایهٔ اقتباس با صنعت ارسال المثل متحد می شود؟

۱. در ضمن کلام اشارتی لطیف به هردو بکنند اما تنها یکی از آن دو را بیاورند.
۲. عین هر دو را بیاورند.
۳. یک مثل مشهور یا شبه مثل را گرفته باشند.
۴. مضمون هر دو یکسان باشد.

۱۰- کدام اثر به امثال سائره قرآن کریم اختصاص دارد؟

۱. ضرب الامثال
۲. الآداب
۳. جمهره الامثال
۴. التمثیل و المحاضره

۱۱- در کدام یک از ابیات زیر، احادیث نبوی به شکل مثل سائره به کار رفته است؟

۱. شب است و شاهد و شمع و شراب و شیرینی / غنیمت است دمی روی دوستان بینی
۲. ملامت کن مرا چندان که خواهی / که نتوان شستن از زنگی سیاهی
۳. مؤمن کیس ممیز کو که تا / باز داند پادشا را از گدا
۴. بوی پیراهن گم گشته خود می شنوم / گر بگویم همه گویند ضلالی است قدیم

۱۲- مضمون مندرج در بیت « به روز نیک کسان گفت تا تو غم نخوری / بسا کسا که به روز تو آرزومند است » تلمیح به کدام آیه شریفه است؟

۱. یرفع الله الذین آمنوا و الذین اوتوا العلم درجات
۲. عسی ان تکرهوا شیئاً و هو خیر لکم
۳. الدنيا کحلّم النائم
۴. العلم نور یقذفه الله فی قلب من یشاء

۱۳- در کدام یک از ابیات زیر گرایش اعتزالی فردوسی مشهود است؟

۱. کسی کو ندارد خرد را ز پیش / دلش گردد از کردهٔ خویش ریش
۲. خرد چشم جان است چون بنگری / تو بی چشم شادان جهان نسپری
۳. خرد زندهٔ جاودانی شناس / خرد مایهٔ زندگانی شناس
۴. به بینندگان آفریننده را / نبینی مرنجان دو بیننده را

۱۴- زبان بیان ناصر خسرو به زبان شاعران کدام دورهٔ تاریخی نزدیک تر است؟

۱. سامانی
۲. صفاری
۳. طاهری
۴. غزنوی

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: تاثیر قرآن و حدیث در ادب فارسی، تاثیر قرآن و حدیث در ادب فارسی، معارف اسلامی در ادب فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۰ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۸۹ - آموزش دینی - عربی ۱۲۲۰۵۲۷

۱۵- کدام یک از آثار سنایی غزنوی به دلیل اشتغال بر آیات و احادیث و اصطلاحات علمی و نجومی بیش از سایرین دشوار و دیریاب است؟

۱. کارنامه بلخ ۲. حدیقه الحقیقه ۳. سیرالعباد الی المعاد ۴. طریق التحقیق

۱۶- مضمون مندرج در بیت « آنچه داری تو دل بدو مسپار / آنچه او دادت استوار بدار » تلمیح به کدام آیه یا حدیث است؟

۱. کلاوا و اشربوا هنیئاً ۲. ينزل الله يوم القيامة الي السماء الدنيا

۳. لمن الملك اليوم لله الواحد القهار ۴. ما عندكم ينفد و ما عند الله باق

۱۷- خاقانی شروانی در سرودن کدام یک از قالب های شعری استاد و متبحر بود؟

۱. مثنوی ۲. قطعه ۳. غزل ۴. قصیده

۱۸- کدام یک از مصاربع زیر حاوی دو حدیث نبوی است؟

۱. خرد به ماتم و تن در نشاط خوش نبود ۲. هم امارت هم زبان دارم کلید گنج عرش
۳. تا یک دهی به خلق و دو خواهی ز حق جزا ۴. برو نخست طهارت کن از جماع الاثم

۱۹- مثنوی معنوی در چند دفتر به رشته تحریر درآمده است؟

۱. پنج دفتر ۲. شش دفتر ۳. هفت دفتر ۴. چهار دفتر

۲۰- به چه دلیل کلیات شمس از جهت خصایص ادبی و فنی و موسیقی شعر در میان آثار ادبی فارسی ممتاز و متمایز است؟

۱. زیرا مولانا در این کتاب بسیاری از سنت های رایج فارسی را از لحاظ قافیه و ردیف دگرگون کرده است.
۲. زیرا این کتاب از موسیقی شعر عرب متأثر شده است.
۳. زیرا مولانا در این اثر بیش از سایر شعرا به آیات و احادیث استناد پیدا کرده است.
۴. زیرا این کتاب در حالت سکر و در مجالس سماع سروده شده است.

۲۱- دقیق ترین چاپی که تاکنون از مثنوی معنوی بر جای مانده است چیست؟

۱. چاپ نیکلسن ۲. چاپ مسکو
۳. چاپ جلال خالقی مطلق ۴. چاپ ژول مول

۲۲- مولانا کدام یک از آثار خود را «دکان فقر» و «دکان وحدت» نامیده است؟

۱. کلیات شمس ۲. مثنوی معنوی ۳. فیه ما فیه ۴. مجالس سبعه

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: تاثیر قرآن و حدیث در ادب فارسی، تاثیر قرآن و حدیث در ادب فارسی، معارف اسلامی در ادب فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۰ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۸۹ - آموزش دینی - عربی ۱۲۲۰۵۲۷

۲۳- مقام سعدی در میان فارسی زبانان همانند کدام یک از سخن سرایان شهیر انگلیسی است؟

۱. آلفونس دوده ۲. شکسپیر ۳. لامارتین ۴. سِر والتر اسکات

۲۴- کدام یک از ابیات مذکور از سعدی شیرازی همزمان دارای حل و اقتباس است؟

۱. اول دفتر به نام ایزد دانا / صانع پروردگار حی توانا
 ۲. از در بخشندگی و بنده نوازی / مرغ هوا را نصیب و ماهی دریا
 ۳. پرتو نور سرادقات جلالش / از عظمت ماورای فکرت دانا
 ۴. و ما ابریء نفسی و ما از کیها / که هر چه نقل کنند از بشر در امکان هست

۲۵- بیت «من آن ظلوم جهولم که اولم گفتمی / چه خواهی از ضعفا ای کریم و ز جهال» دارای چه آرایه ادبی است؟

۱. درج و اقتباس ۲. تلمیح و حل ۳. اقتباس و تلمیح ۴. حل و درج

۲۶- «گوته» شاعر بزرگ آلمانی در «دیوان شرقی» خود بیش از همه تحت نفوذ افکار کدام شاعر ایرانی بوده است؟

۱. سنایی ۲. حافظ ۳. مولوی ۴. سعدی

۲۷- عمده ترین هنر «عنصرالمعالی کیکاووس بن اسکندر» در کتاب «قابوسنامه» چیست؟

۱. استفاده از آرایه های ادبی ۲. پارسی نویسی
 ۳. مصنوع و متکلف بودن اثر ۴. استفاده از شواهد قرآنی و نبوی

۲۸- «کیمیای سعادت» «امام محمد غزالی» خلاصه و چکیده کدام یک از آثار دیگر او است؟

۱. احیاء علوم الدین ۲. نصیحه الملوک ۳. المنقذ من الضلال ۴. مقاصد الفلاسفه

۲۹- موضوع اصلی کتاب تاریخ بیهقی چیست؟

۱. تاریخ سلطنت مسعود غزنوی ۲. توصیف کشورگشایی های محمود غزنوی
 ۳. شرح و توضیح اصطلاحات اداری و دیوانی ۴. تاریخ زبان فارسی و فهرست امکنه و بقاع قدیمی

۳۰- بزرگ ترین و کامیاب ترین مقلد سبک سعدی در نثرنویسی کیست؟

۱. خواجه نصیرالدین طوسی ۲. عبید زاکانی
 ۳. قائم مقام فراهانی ۴. نصرالله منشی