

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: بدیع

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۳۸

۱- کدام یک از انواع جناس زاید، نوعی سجع مطرف به شمار می رود؟

۱. مزید ۲. مذیل ۳. وسط ۴. مطرف

۲- چند هجا در زبان فارسی وجود دارد؟

۱. چهار ۲. شش ۳. پنج ۴. سه

۳- " مصادیق روش تسجیع در سطح جملات " را در علم بدیع چه می نامند؟

۱. ترصیع ۲. تجنیس ۳. هم حروفی ۴. هم آوایی

۴- بین « راز » و « جواز » چه نوع سجعی وجود دارد؟

۱. متوازی ۲. متوازن ۳. موازی ۴. مطرف

۵- نام دیگر آرایه « موازنه » در علم بدیع چیست؟

۱. مماثله ۲. مقابله ۳. اعنات القرینه ۴. تضمین المزدوج

۶- در بیت « دیدی آن ترک ختا غارت جان بود مرا / گرچه عمری به خطا دوست خطابش کردم » چه نوع جناسی دیده می شود؟

۱. مرکب ۲. ناقص ۳. تام ۴. زاید

۷- در بیت « هر خم از جعد پریشان تو زندان دلی است / تا نگویی که اسیران کمند تو کمند » چه نوع جناسی مشاهده می شود؟

۱. مرکب ۲. مضارع ۳. ناقص ۴. زاید

۸- بین کلمات « دَرَد » و « دُرد » چه نوع جناسی وجود دارد؟

۱. محرف ۲. مضارع ۳. مطرف ۴. مرکب

۹- نوع تکرار در بیت « نه من زبی عملی در جهان ملولم و بس / ملامت علما هم ز علم بی عمل است » چیست؟

۱. همصدایی ۲. هم حروفی ۳. هجا ۴. واژه

۱۰- در بیت « فرو شد به ماهی و بر شد به ماه / بن نیزه و قبه بارگاه » کدامیک از مصادیق روش ترتیب کلام به کار رفته است؟

۱. لف و نشر ۲. تقسیم ۳. التفات ۴. اعداد

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: بدیع

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۳۸

۱۱- در بیت « باران قطره قطره همی بارم ابروار / هر روز خیره خیره از این چشم سیل بار » کدامیک از انواع تکرار واژه، مشاهده می شود؟

۱. تکریر ۲. رد الصدر الی العجز ۳. اعنات ۴. رد العجز الی الصدر

۱۲- در کدام گزینه، ذم موجه دیده می شود؟

۱. گر آتش خشم را حلیم تو نکردی کم / زو چرخ دخانستی سیاره شرارستی
۲. ز میدان چنان تافت روی گریز / که گفتی زوی خواست سائل پیشیز
۳. گفتم خوشا هوایی کز باد صبح خیزد / گفتا خنک نسیمی کز کوی دلبر آید
۴. چنندت نیاز و آزدواند به بر و بحر / دریاب وقت خویش که دریای گوهری

۱۳- وجه تشخیص جناس در سطح جمله چیست؟

۱. هجاها ۲. صداها ۳. تکیه و آهنگ ۴. حروف

۱۴- در مصرع « شعر و عرش و شرع از هم خاستند » چه نوع قلبی وجود دارد؟

۱. قلب کل ۲. قلب ناقص ۳. قلب جزء ۴. قلب تام

۱۵- به کار بردن کدامیک از آرایه های زیر، در علم بدیع از شیوه های ایجاد طنز به شمار می رود؟

۱. مذهب کلامی ۲. حسن تعلیل ۳. حسن تخلص ۴. دلیل عکس

۱۶- در بیت « همی بکشتی تا در عدو نماند شجاع / همی بدادی تا در ولی نماند فقیر » کدام یک از انواع صنعت مبالغه دیده می شود؟

۱. بدیعی ۲. حماسی ۳. بیانی ۴. غنایی

۱۷- کدام مورد، جزو صنایع بدیع معنوی محسوب نمی شود؟

۱. اغراق ۲. جمع ۳. تفریق ۴. ترصیع

۱۸- کدام گزینه، بیانگر تعریف « تجاهل العارف » در علم بدیع است؟

۱. تردید یا بی اطلاعی نشان دادن در اسناد امری به امری یا در تشخیص دو امر کاملاً متباین.
۲. دو یا چند مورد را در صنعتی ادعایی، با هم جمع کردن.
۳. عینی کردن امری ذهنی به وسیله تشبیه مضمهر.
۴. تشبیه به شکل و موقعیت حروف الفبا.

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: بدیع

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۳۸

۱۹- در بیت «تا به بالا تو راست چون الفی / ما چو لامیم در میان بلا» کدامیک از مصادیق روش تشبیه به کار رفته است؟

۱. حرف گرایی ۲. تفریق ۳. غلو ۴. تجسم

۲۰- کدام مورد، جزو مصادیق روش تناسب نمی باشد؟

۱. مراعات النظیر ۲. جناس کلمات هم خانواده
۳. تضاد ۴. توریه

۲۱- در کدام بیت، آرایه تلمیح به کار رفته است؟

۱. بیستون کندن فرهاد نه کاری است شگرف / شور شیرین به سر هر که فند کوه کن است
۲. من عهد تو سخت سست می دانستم / بشکستن آن درست می دانستم
۳. بر دیده من خندی کاینجا ز چه می گرید / خندند بر آن دیده کاینجا نشود گریان
۴. دلبر جانان من برد دل و جان من / برد دل و جان من دلبر جانان من

۲۲- «اگر بین مقدمه با موضوع آن تناسب معنایی اجمال و تفصیل باشد» در بدیع معنوی به آن چه می گویند؟

۱. اسلوب الحکیم ۲. براعت استهلال ۳. حشو ملیح ۴. حسن تخلص

۲۳- کدام یک از مصادیق روش تناسب، درباره بیت «ستون کرد چپ را و خم کرد راست / خروش از خم چرخ چاچی بخاست» صدق میکند؟

۱. اعتراض ۲. استثنای منقطع ۳. صدا معنایی ۴. حرف گرایی

۲۴- در بیت «مزرع سبز فلک دیدم و داس مه نو / یادم از کشته خویش آمد و هنگام درو» کدام آرایه بارز، دیده می شود؟

۱. جناس کلمات هم خانواده ۲. مراعات النظیر
۳. طباق ۴. تلمیح

۲۵- «کلمه ای را که در کلام، حداقل با دو معنی به کار رفته باشد» در علم بدیع چه می نامند؟

۱. تناسب ۲. ایهام ۳. ارضاد و تسهیم ۴. جناس تام

۲۶- کدام کلمه در بیت «ما در پیاله عکس رخ یار دیده ایم / ای بی خبر ز لذت شرب مدام ما» ایهام دارد؟

۱. پیاله ۲. شرب ۳. رخ ۴. مدام

۲۷- کدام صنعت، اساس «اسلوب الحکیم» به شمار می رود؟

۱. ایهام ۲. تناسب ۳. جناس تام ۴. تضاد

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: بدیع

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۳۸

۲۸- «تضمن» از فروع کدام یک از روشهای صنایع معنوی است؟

۰۱. ایهام ۰۲. تناسب ۰۳. تلمیح ۰۴. تمثیل

۲۹- در بیت «تو به هنگام وفا گرچه ثباتیت نبود / می کنم شکر که بر جور دوامی داری» کدام یک از مصادیق شیوه اغفال دیده می شود؟

۰۱. مدح شبیه به ذم ۰۲. ذم شبیه به مدح ۰۳. ذو وجهین ۰۴. حسن طلب

۳۰- کدام آرایه در بیت «فغان کاین لولیان شوخ شیرین کار شهر آشوب / چنان بردند صبر از دل که ترکان خوان یغما را» به کار رفته است؟

۰۱. سیاقه الاعداد ۰۲. لف و نشر ۰۳. التفات ۰۴. تنسیق الصفات