

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۴) قسمت دوم: مثنوی های عطار، نظم، بخش ۴، منطق الطیر عطار

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۳۶ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۲

۱- «عطار» در عرفان، «مرید» چه کسی به حساب می آید؟

- ۰۱ مولانا ۰۲ نجم الدین کبری ۰۳ مجدالدین بغدادی ۰۴ ابن عربی

۲- عطار، ایده پیچیده وحدت وجود را از چه راهی توضیح می دهد؟

- ۰۱ ایجاز ۰۲ جناس ۰۳ مجاز ۰۴ سجع

۳- کدام یک از موضوعات مقدمه منطق الطیر، از ویژگی های آیین درویشی است؟

- ۰۱ مذمت تعصب ۰۲ مدح پیغمبر ۰۳ وصف خداوند ۰۴ مدح خلفای راشدین

۴- بحث «تمثیل» به عنوان یک نوع ادبی، مربوط به کدام وجه است؟

- ۰۱ تشبیه تمثیلی ۰۲ استعاره تمثیلی ۰۳ تمثیل مجازی ۰۴ تمثیل در داستان سرایی

۵- برخی از کتب جدید بلاغی فرنگی، تمثیل را چگونه معنی کرده اند؟

- ۰۱ استعاره تهکمتیه ۰۲ رمز و سمبل ۰۳ حکایت موجز ۰۴ استعاره گسترده

۶- «تمثیل» از دیرباز، به جز ایرانیان، یکی از شیوه های رایج در ادبیات تعلیمی کدام قوم بوده است؟

- ۰۱ هندوان ۰۲ چینیان ۰۳ یونانیان ۰۴ مصریان

۷- در کدام گزینه "حسن تعلیل" مشاهده می کنید؟

- ۰۱ چه بود ای معطی بی سرمایگان / گر نگه داری حق همسایگان
۰۲ درنگر اول که با آدم چه کرد / عمرها بر وی در آن ماتم چه کرد
۰۳ کوه را هم تیغ داد و هم کمر / تا به سرهنگی او افراخت سر
۰۴ تو نکردی هیچ گم، چیزی مجوی / هر چه گویی، نیست آن، چیزی مگوی

۸- "آگهند از روی این دریا بسی / لیک آگه نیست از قعرش کسی"

در بیت بالا "دریا" رمز چیست؟

- ۰۱ مراد و پیر ۰۲ اسرار الهی ۰۳ باطن ۰۴ وجود

۹- "در بیان رهنمونی آمده / صاحب اسرار سلونی آمده"

بیت بالا اشاره به چه کسی دارد؟

- ۰۱ عثمان ۰۲ ابوبکر ۰۳ عمر ۰۴ حضرت علی (ع)

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۴) قسمت دوم: مثنوی های عطار، نظم، بخش ۳ منطق الطیر عطار

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۳۶ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۲

۱۰- "خه خه ای موسیچه موسی صفت / خیز موسیقار زن در معرفت"
در بیت بالا "موسیچه" رمز چیست؟

۱. امدادهای الهی
۲. روح و سالک
۳. پیر و مراد
۴. صاحب صفات پیامبری

۱۱- کدام پرنده به بی وفایی مشهور است؟

۱. تدرو
۲. درآج
۳. فاخته
۴. طاووس

۱۲- "تشویر" یعنی چه؟

۱. شرمندگی
۲. دلخوری
۳. امید
۴. خشم

۱۳- "عارض از کافور و زلف از مشک داشت / لعل سیراب از لبش، لب خشک داشت"
"لب خشک داشتن" کنایه از چیست؟

۱. بی نوا بودن
۲. ساکت بودن
۳. غمگین بودن
۴. حسادت کردن

۱۴- در منطق الطیر "باز" ممثل چه کسانی است؟

۱. متکبران
۲. مال دوستان
۳. ریاکاران
۴. درباریان

۱۵- حکایت شیخ صنعان در کدام اثر به همین شکل نقل عطار، آمده است؟

۱. راحة الصدور راوندی
۲. رسالة الطیور بوعلی
۳. تحفة الملوک غزالی
۴. نصیحة الملوک خواجه نظام الملک

۱۶- معنای «قدوه» در کدام گزینه دیده می شود؟

۱. عقبه
۲. پیشوا
۳. پیراهن
۴. احمق

۱۷- "گفت ای سگ در جوالت کرده خوش / همچو خاکی پایمالت کرده خوش"
"در جوال کردن" کنایه از چیست؟

۱. فریب دادن
۲. مخفی کردن
۳. اسیر کردن
۴. همنشینی کردن

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۴) قسمت دوم: مثنوی های عطار، نظم، بخش ۴، منطق الطیر عطار

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۳۶ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۲

۱۸- در کدام بیت " آن " حرف تعریف و مبین عهد ذهنی است ؟

۱. شاه مرغانم در آن قصر بلند / چون کشم آخر در این وادی گزند
۲. چون شد آن حلاج بر دار آن زمان / جز انالاحق می نرفتش بر زبان
۳. من زمانی بی رخ آن ماه روی / چون توانم بود هرگز راه جوی
۴. زود درمالید آن خورشید و ماه / دست بریده به روی همچو ماه

۱۹- " کلاوه " یعنی چه ؟

۱. سرگشته
۲. دیگ مسی
۳. کلاف نخ
۴. آهن ربا

۲۰- " هرک می گوید سخن می نشنوی / پیش این سرپابره نه می دوی " " سرپابره نه " در مصرع دوم بیت بالا کنایه از چه کسی است ؟

۱. بشر حافی
۲. ذوالنون مصری
۳. حسن بصری
۴. رابعه عدویه

۲۱- معنای « وشاق » در کدام گزینه دیده می شود ؟

۱. اتاق
۲. سخن نغز
۳. دانا
۴. غلام

۲۲- در کدام بیت " پارادوکس " به کار رفته است ؟

۱. سرطلب گردد ز مشتاقی خویش / جرعه می خواهد از ساقی خویش
۲. کفر و لعنت گر به هم پیش آیدش / درپذیرد تا دری بگشایدش
۳. غرقه دریا بماند خشک لب / سر جانان می کند از جان طلب
۴. در میان خونت باید آمدن / وز همه بیرون ت باید آمدن

۲۳- وادی پنجم از هفت وادی سیر و سلوک کدام است ؟

۱. توحید
۲. استغنا
۳. حیرت
۴. معرفت

۲۴- کدام گزینه از " بن مایه ها " یا " موتیف های " شعر فارسی است ؟

۱. حرام بودن خواب بر عاشقان
۲. بی نیازی عاشق و بی اعتنائی به دنیا
۳. تمایل عاشق به هجران و دوری
۴. مقدس بودن ساقی و پیر میخانه

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۴) قسمت دوم: مثنوی های عطار، نظم ۴ بخش ۳ منطق الطیر عطار

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۳۶ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۲

۲۵- در کدام بیت "ایهام" به کار رفته است؟

۱. گر به یک ره گشت این نه طشت گم / قطره ای در هشت دریا گشت گم
۲. صدهزاران خلق در زَنار شد / تا که عیسی محرم اسرار شد
۳. تا کلاغی را شود پر، حوصله / کس نماند زنده در صد قافله
۴. صدهزاران سبز پوش از غم بسوخت / تا که عیسی را چراغی بفروخت

۲۶- کدام یک از افراد زیر در زمره ی "عقلای مجانین" بوده اند؟

۱. اویس قرنی
۲. ابراهیم ادهم
۳. ابوسعید ابوالخیر
۴. لقمان سرخسی

۲۷- به ردایی که خطیبان و قاضیان بر دوش می افکندند، چه می گفتند؟

۱. گریوه
۲. رکوه
۳. طراز
۴. طیلسان

۲۸- "گرم" یعنی چه؟

۱. زحمت
۲. نیاز
۳. سریع
۴. گشایش

۲۹- "کردی ای عطار بر عالم نثار / نافه اسرار هر دم صدهزار"

در بیت بالا چه آرایه ای بارز است؟

۱. ایهام
۲. استخدام
۳. ایهام تناسب
۴. تضاد

۳۰- "گرچه عطارم من و تریاک ده / سوخته دارم جگر چون ناک ده"

"ناک" یعنی چه؟

۱. ذغال
۲. مشک تقلبی
۳. خرمن آتش
۴. عنبر خالص