

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: کلیات نقد ادبی، نقد ادبی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۳۱ - ، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت
زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۳

۱- کدام گزینه نماینده واقعی شعر دوره صفویه و سبک هندی است؟

۰۱. سروش اصفهانی
۰۲. اشرف الدین نسیم شمال
۰۳. ادیب الممالک
۰۴. صائب

۲- چه نوع نقدی در ادب فارسی و عربی، مهمترین نوع نقد به شمار می رود؟

۰۱. نقد هنری
۰۲. نقد بلاغی
۰۳. نقد اخلاقی
۰۴. نقد فنی

۳- تعبیر هنر برای هنر را نخستین بار چه کسی اعلام می دارد؟

۰۱. ریچاردز
۰۲. ویکتور هوگو
۰۳. ایوت
۰۴. عزرا پوند

۴- "هیپولیت تن" منتقد مشهور فرانسوی ادبیات را محصول چه می داند؟

۰۱. زمان، محیط اجتماعی، نژاد
۰۲. زمان، ذوق، نگرش اجتماعی
۰۳. نیاز، ذوق، نحوه استفاده از کلمات
۰۴. داستان های عامیانه، خلق و باز آفرینی هنرمندانه، خلاقیت و نوآوری

۵- نظریه ها و اندیشه های کسانی مانند فروید و یونگ بر کدام نوع نقد تاثیر گذاشت؟

۰۱. نقد اجتماعی
۰۲. نقد روان شناسی
۰۳. نقد زیبایی شناسی
۰۴. نقد تاریخی

۶- افلاطون در شعر و درام به کدام نوع نقد توجه می کرد؟

۰۱. نقد اخلاقی
۰۲. نقد فنی
۰۳. نقد روانشناسی
۰۴. نقد اجتماعی

۷- نام «هراس» در نقد ادبی به واسطه کدام منظومه شهرت یافته است؟

۰۱. کتارسیس
۰۲. اوری پید
۰۳. پیزو
۰۴. فن شعر

۸- کدام گزینه از ویژگی های سبک شعر دوره سامانی به شمار می رود؟

۰۱. غلبه کلمات عربی بر فارسی
۰۲. تازگی تعبیرات و اصطلاحات
۰۳. سادگی بیان
۰۴. توجه به توصیفات ذهنی و غیر حسی

۹- نخستین شاعری که تحول از شعر سبک خراسانی به سبک عراقی را در شعرش می توان مشاهده کرد، کیست؟

۰۱. انوری
۰۲. خواجه
۰۳. سلمان ساوجی
۰۴. ظهیر فاریابی

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: کلیات نقد ادبی، نقد ادبی، نقد ادبی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۳۱ - ، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت،
زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۳

۱۰- جوهر اصلی معانی غزل در دوره رواج سبک هندی ، چیست ؟

۱. مذهب ۲. عشق ۳. عرفان ۴. منقبت

۱۱- کدام گزینه در واقع در حکم تجدید حیات شعر درباری در دوره فتحعلی شاه است؟

۱. پیروی از شاعران سبک خراسانی ۲. سرودن اشعار درباری
۳. تشکیل انجمن خاقان ۴. آشنایی با ادبیات اروپا

۱۲- مفاهیم و محتوای شعر کدام یک از پیروان " نیما " انسانی و اجتماعی در قالب بیان سمبلیک است ؟

۱. فریدون توللی ۲. نصرت رحمانی ۳. فروغ فرخزاد ۴. نادر نادرپور

۱۳- کدام نوع نثر در واقع شکل تکامل یافته نثر ساده و مرسل به شمار می رود ؟

۱. فنی و منشیانه ۲. موزون و مسجع ۳. نثر مصنوع و مکلف ۴. بین بین

۱۴- اولین کتابی که به شیوه " نثر فنی " نوشته شد ، کدام است ؟

۱. کلیله و دمنه ۲. مرزبان نامه ۳. کشف المحجوب ۴. گلستان

۱۵- در کدام نوع نثر معاصر لغات و اصطلاحات عامیانه و زبان مردم طبقات مختلف برجسته تر است؟

۱. توصیفی ۲. دانشگاهی ۳. تحقیقی هنری ۴. نثر والا

۱۶- مرحله تکامل ادب و هنر یونان در چه نوع شعری دیده می شود؟

۱. حماسی ۲. غنایی ۳. توصیفی ۴. دراماتیک

۱۷- به نظر ارسطو " هدف اصلی تراژدی " چیست ؟

۱. تقلید اعمال بزرگ و جدی انسان ۲. برانگیختن حس هراس و شفقت
۳. تطهیر و تزکیه نفس انسان ۴. یافتن مسیر رستگاری

۱۸- وردزورث در مکتب رمانتیسم بر چه چیزی تاکید می کند و اعتقاد دارد که در واقع این ویژگی شعر را از شیوه مکتب کلاسیک دور می کند ؟

۱. اتکا بر جنبه فردی و شخصی احوال و عواطف شاعر ۲. دوری از طبیعت و رها کردن آن
۳. تفوق عقل بر ذوق و عاطفه ۴. روی آوری به تصویر و تجسم

۱۹- کدام مکتب زاده فلسفه اثباتی اگوست کنت است؟

۱. ناتورالیست ها ۲. رئالیست ها ۳. سمبولیست ها ۴. رمانتیست ها

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: کلیات نقد ادبی، نقد ادبی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۳۱ - ، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت،
زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۳

۲۰- مکتب " سوررئالیسم " به وسیله چه کسی ایجاد شد؟

۱. آناتول فرانس ۲. اندره برتون ۳. تی.ای. هالم ۴. لویی آراگون

۲۱- شاهنامه بر روی هم به چند دوره تقسیم می شود؟

۱. سه دوره ۲. پنج دوره ۳. دو دوره ۴. چهار دوره

۲۲- صفت " سهل و ممتنع " اولین بار در مورد اشعار چه کسی به کار رفت؟

۱. عنصری ۲. سعدی ۳. فرخی ۴. منوچهری

۲۳- به شعری که به توصیف زندان و چگونگی زندگی در آن و احساسی که به شاعر از ماندن در آنجا دست می دهد می پردازد،
چه می گویند؟

۱. مرثیه ۲. حبسیه ۳. شکوائیه ۴. حسب حال

۲۴- جوهر فکری خیام چیست؟

۱. شک و بدبینی و عشرت طلبی و فرصت جویی ۲. فکر روشن و درخشان و خالی از هر نوع تعقید
۳. وجود نوعی عصیان فکری بر علیه تفکر رایج زمانه ۴. بیان دستاوردهای پیچیده فلسفی در بیانی ساده

۲۵- در کدام گزینه " نظامی " قدرت و استعداد خود را نشان داده است؟

۱. داستان سرا ۲. غزل سرا ۳. قصیده سرا ۴. مدیحه سرا

۲۶- مولوی برای القای حقیقت از کدام گزینه استفاده می کند؟

۱. زبان ادیبانه و فاخر ۲. تمثیل و حکایت
۳. محتوا و موضوع اندیشه ۴. شرح تجربیات عرفانی

۲۷- داشتن کدام ویژگی است که حافظ را به «رند» معروف کرده است؟

۱. بیان مبهم ۲. ستایش آزادگی
۳. غزل عاشقانه سرودن ۴. بهره گیری مناسب از آرایه های ادبی

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: کلیات نقد ادبی، نقد ادبی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۳۱ - ، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت،
زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۳

۲۸- اهمیت "تاریخ بیهقی" از چه جهاتی است؟

۱. صداقت در بیان وقایع تاریخی و ذکر لغات مهجور و فراموش شده
۲. ذکر دقیق جزئیات اداره نهادها و دستگاه های دولتی
۳. تاریخ نگاری و هنر نویسندگی
۴. جمع آوری اشعار شعرای گمنام

۲۹- "نصیحت نامه" نام اصلی کدام اثر است؟

۱. مجمل التواریخ
۲. سیاست نامه
۳. حدودالعالم
۴. قابوس نامه

۳۰- هنر بزرگ سعدی در گلستان، کاربرد چیست؟

۱. مضمون
۲. آمیختن شعر و نثر
۳. ترکیب
۴. کلمه