

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: درآمدی بر نقش ادبیات در مدارس

رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۴۸

۱- کدام یک از ابعاد رفتار انسان به ساختار بدن و چگونگی کارکرد عضوهای گوناگون به ویژه حواس می پردازد؟

- ۰۱ روان شناختی      ۰۲ زیست شناختی      ۰۳ تن کارشناختی      ۰۴ جامعه شناختی

۲- بنیادی ترین و بیشترین تغییرهای رشدی انسان در کدام یک از مراحل روی می دهد؟

- ۰۱ کودکی      ۰۲ جوانی      ۰۳ بزرگسالی      ۰۴ کهنسالی

۳- یکی از عمده ترین مسئله های رشد و تکامل از نظر روان شناسی کدام است؟

۰۱ رشد و تکامل فرایندی ناگهانی و ناپیوسته است.

۰۲ هر فرد یک واحد کل نظام دار است.

۰۳ بیشتر رفتارهایی که بهنجار به نظر می رسد نابهنجار است.

۰۴ افراد خانواده در رشد و تکامل فرد نقشی ندارند.

۴- یکی از ویژگی های کودکان پیش از دبستان و کودکان کدوم است؟

۰۱ احساس و عاطفه خود را آزادانه و باز ابراز می کنند.

۰۲ احساس و علاقه خود را پنهان می کنند.

۰۳ دوستی های پایدار دارند.

۰۴ کم جنب و جوش بوده و زود خسته می شوند.

۵- می دانید یادگیری تغییر همراه با تجربه است که ابعاد مختلف رفتاری را شامل می شود. کدام بعد شامل همه مهارت ها است؟

- ۰۱ اجتماعی      ۰۲ عاطفی      ۰۳ شناختی      ۰۴ روانی- حرکتی

۶- کدام یک از آثار ادبی در قالب نثر روایی تهیه می شود؟

- ۰۱ مقاله      ۰۲ گزارش      ۰۳ نامه      ۰۴ حکایت

۷- در اصطلاح ادبی شیوه برخورد سخنور نسبت به اثر خویش نشان دهنده چیست؟

- ۰۱ زبان      ۰۲ لحن      ۰۳ سبک      ۰۴ طرح

۸- با توجه به انواع دسته بندی شخصیت در آثار ادبی از جمله افسانه کدام مورد نشان دهنده تقسیم نوعی است؟

- ۰۱ واقعی و غیرواقعی      ۰۲ ایستا و برون گرا      ۰۳ انسان و غیر انسان      ۰۴ بیرونی و درونی

۹- کدام مورد را می توان کهن ترین قصه های به دست آمده در جهان دانست؟

۰۱ مجموعه قصه های جادویی در مصر      ۰۲ ویس و رامین

۰۳ هزارستان      ۰۴ کلیله و دمنه

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: درآمدی بر نقش ادبیات در مدارس

رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۴۸

۱۰- جاندارانگاری پدیده ها نشان دهنده کدام آرایه ادبی است؟

۱. تضاد      ۲. ایهام      ۳. تشخیص      ۴. مجاز

۱۱- کدام یک از گزینه ها نشان دهنده طرح یک اثر ادبی است؟

۱. متن      ۲. پیکره      ۳. سرآغاز      ۴. پی رنگ

۱۲- تاکید موضوع بر یک مورد یا شخصیت چه نامیده می شود؟

۱. گرانیگاه یا مرکز ثقل      ۲. هدف      ۳. پیام      ۴. رسانه

۱۳- کدام مورد به معنی تخیل، رویا، خواب و خیال، تصویر ذهنی شگفت انگیز و ناآشنا است؟

۱. افسانه      ۲. داستان      ۳. فانتزی      ۴. حکایت

۱۴- کدام یک از قالب های نثر غیر روایی به اطلاع رسانی رسمی یا غیررسمی پیرامون یک موضوع، رویداد، مکان، شخص یا سفر می پردازد؟

۱. مقاله      ۲. داستان      ۳. گزارش      ۴. فانتزی

۱۵- برای شناسایی تجربه های زندگی برجستگان و بزرگان به گروه های سنی مختلف کدام یک از قالب ها مناسب تر است؟

۱. داستان کوتاه      ۲. گزارش      ۳. مقاله      ۴. زندگی نامه

۱۶- کدام یک از انواع نظم علاوه بر موسیقی، وزن، و قافیه جنب و جوش آفرین است؟

۱. نظم های مهمل      ۲. نظم های بازی      ۳. آموزشی      ۴. چیستان

۱۷- کدام یک از انواع نظم سخنی است که گوینده صفت ها و ویژگی های شخص یا چیزی را در آن بیان می کند و بدون این که نامی از آن ببرد شنونده را به پاسخ گویی فرا می خواند؟

۱. لغز      ۲. معما      ۳. چیستان      ۴. سروده

۱۸- کدام یک از آثار ادبی نمونه برجسته ای از رویکرد منظوم کردن دانش ها به منظور آسان سازی یادگیری است؟

۱. تاپ تاپ خمیر      ۲. سرزمین سیاه  
۳. داستان کودک مجروح      ۴. فرهنگ نامه نصاب الصببان

۱۹- در اصطلاح ادبی نظمی که با موسیقی همراه باشد و خنیاگر آن را بخواند چیست؟

۱. لالایی      ۲. سروده      ۳. ترانه      ۴. معما

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: درآمدی بر نقش ادبیات در مدارس

رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۴۸

۲۰- کدام مورد مناسب ترین قالب برای شعر کودک است؟

۱. مثنوی      ۲. غزل      ۳. چهار پاره      ۴. دوبیتی

۲۱- کدام یک از عنصرهای تصویر ساز بر تشبیه استوار است؟

۱. استعاره      ۲. کنایه      ۳. اغراق      ۴. ایهام

۲۲- در کدام یک از رویکردها به عرضه درونمایه متن های ادبی و تاریخی در ساختاری نوین بر پایه عنصرهای داستانی به زبان گروه سنی توجه می شود؟

۱. ساده نویسی      ۲. بازنویسی      ۳. بازآفرینی      ۴. نظیره نویسی

۲۳- رساترین عنصر پیام رسانی در تصویرسازی چیست؟

۱. شکل      ۲. رنگ      ۳. سایه- روشن      ۴. خط

۲۴- کدام یک از ابزارها و مواد در تصویرگری ماده ای پوشاننده و مات است که گلیسیرین موجود در آن حل شدن در آب را آسان می سازد؟

۱. آکرلیک      ۲. رنگ تمپرا      ۳. گواش      ۴. رنگ روغن

۲۵- در کدام یک از سبک ها تصویرگر رابطه های آشکار پدیده های واقعی را در هم می شکنند؟

۱. آبستره      ۲. امپرسیونیسم      ۳. کوبیسم      ۴. سوررئالیسم

۲۶- شاهنامه فردوسی دست آورد هنرمندان کدام مکتب است؟

۱. قزوین      ۲. هرات      ۳. تبریز      ۴. سلجوقی

۲۷- کدام مورد را می توان سرآغاز ادبیات کودک دانست؟

۱. لالایی      ۲. ترانه      ۳. مثل      ۴. چیستان

۲۸- کدام یک از مکان ها نخستین آموزشگاه ها در ایران باستان محسوب می شدند؟

۱. کاخ ها      ۲. آتشکده ها و دیرها      ۳. مساجد      ۴. قهوه خانه ها

۲۹- یکی از ملاک های تصویرگری برای گروه سنی نوجوان کدام است؟

۱. تصویرهای سیاه و سفید به تصویرهای رنگی تبدیل شود.      ۲. تصاویر ساده و بدون بافت ریز باشد.  
۳. اصول و قاعده زیبایی شناسی رعایت نشود.      ۴. کاربرد تصویر بسیار کاهش و نوشته بسیار افزایش یابد.



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: درآمدی بر نقش ادبیات در مدارس

رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۴۸

۳۰- کدام یک از سبک های تصویرگری به بیان آزاد احساس می پردازد؟

۰۴ . واقعیت گرا

۰۳ . گرافیک

۰۲ . امپرسیونیسم

۰۱ . اکسپرسیونیسم