

تعداد سوالات : تستی : ۳ تشریحی : ۰ زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰ سري سوال : یک ۱

عنوان درس : مبانی زیبا شناسی هنر اسلامی، مبانی زیبایی شناسی هنر اسلامی

رشته تحصیلی / اد درس : هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۸۹ - ، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز) ۱۸۱۰۰۴۱

۱- ابن عربی در مورد کدام هنر چنین می گوید؟

«اصول آنها (عیسویان متاخر) توحید تجرید از طریق مثال است»

۰۱ کتاب آرای مسیحیان

۰۲ تذهیب مسیحیان

۰۳ شمایل نگاری مسیحیان

۰۴ موزاییک کاری مسیحیان

۲- چه کسی برای اولین بار اظهار داشت که می بایست نظام جدیدی به نام "استتیک" به وجود آید؟

۰۱ اسپینوزا

۰۲ بانومگارتن

۰۳ ماکیاولی

۰۴ شوپنهاور

۳- در نزد یونانیان باستان "میمسیس" به چه معنایی نزدیک تر است؟

۰۱ تقلید

۰۲ بلوغ

۰۳ تشبیه

۰۴ تنزیه

۴- اصل هنر نزد مولانا از کدام عالم است؟

۰۱ لذت حسی

۰۲ زیبایی شناسی ناب

۰۳ احساسات هنرمند

۰۴ بی رنگی و نیستی

۵- اصل «طیران واحد بسوی واحد» از اصول کدام گزینه است؟

۰۱ از اصول حکمت اشراق فلوطین

۰۲ از اصول عرفان اسلامی

۰۳ از اصول هنر اسلامی

۰۴ از اصول حکمت اشراق سهروردی

۶- چه کسی از مشهورترین اندیشمندان مسلمان در حوزه فلسفه هنر و زیبایی شناسی است که شناخت زیادی

در حوزه موسیقی داشته و نوازنده متبحر قانون بوده است؟

۰۱ ابن سینا

۰۲ ملاصدرا

۰۳ فارابی

۰۴ کندی

۷- کدام شاعر آغازگر غزل عرفانی است؟

۰۱ سنایی غزنوی

۰۲ حافظ

۰۳ عطار نیشابوری

۰۴ مولانا

۸- اغراق و مبالغه در حرکات، علاقه مفرط به اسلیمی های خطی و نوعی طنز نیش دار که گاهی به ابتزال کشیده می

شود، از خصوصیات کدام هنر است؟

۰۱ مینیاتورهای مکتب هرات

۰۲ مینیاتورهای مکتب بغداد

۰۳ مینیاتورهای مکتب تبریز

۰۴ مینیاتورهای مکتب اصفهان

تعداد سوالات : تستی : ۳ تشریحی : ۰ زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰ سري سوال : ۱ یک

عنوان درس : مبانی زیبا شناسی هنر اسلامی، مبانی زیبایی شناسی هنر اسلامی

رشته تحصیلی / درس : هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۸۹ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز) ۱۸۱۰۰۴۱

۹ - مشهورترین اثر شیخ محمود شبستری کدام است؟

۱. چهل مجلس ۲. مرصاد العباد ۳. گلشن راز ۴. مفاتیح العجاز

۱۰ - کدامیک از گزینه های زیر در نگاهی زیبایی شناختی، دو جنبه از حقیقت معنوی کعبه است؟

۱. کعبه هم مبدا است هم مقصد ۲. کعبه هم واقعیتی فیزیکی است و هم معنایی متافیزیکی  
۳. کعبه هم مرکز است و هم اصل ۴. کعبه هم سمبولیک است و هم حقیقی

۱۱ - حکمت اشراق مبتنی بر کدام پایه است؟

۱. لذت متعالی و معرفت ۲. تخیل و تعقل ۳. ذوق و استدلال ۴. تعقل و معرفت

۱۲ - اولین «فتی» که در قرآن نیز به همین عنوان خوانده شده است کیست؟

۱. حضرت ابراهیم (ع) ۲. حضرت علی (ع) ۳. حضرت نوح (ع) ۴. حضرت محمد (ص)

۱۳ - «مصنفات» متن گفتگوی چه کسی با ابلیس است؟

۱. عبد الرحمن اسفراینی ۲. حسن سکاکی ۳. علا الدوله سمنانی ۴. عبدالرحمن جامی

۱۴ - کدامیک از کتب زیر از آثار معروف ابن عربی است؟

۱. الفکوک ۲. فصوص الحکم ۳. کنز السالکین ۴. مرصادالعباد

۱۵ - مباحث مطرح شده در رساله «اخلاق نیکوماخوس» ارسطو چیست؟

۱. هنر ۲. زیبایی شناسی ۳. فلسفه ۴. عشق

۱۶ - ملاصدرا در «الاسفار الاربعه» مدعی است که همه ی نقوش و تصاویری که عوالم را رقم زده است، تجلی چیست؟

۱. تجلی زیبایی الهی ۲. تجلی وحدت در کثرت  
۳. تجلی عشق الهی ۴. تجلی علم الهی

۱۷ - نویسنده کتاب «رساله الطیر» کیست؟

۱. شیخ عطار ۲. ملاصدرا ۳. شیخ اشراق ۴. ابن عربی

۱۸ - سهروردی در مقدمه کتاب "حکمه الاشراق" چه کسی را «امام الحکمه و صاحب الاید و النور» می داند؟

۱. افلاطون ۲. هرمس ۳. ابن سینا ۴. ابن عربی

تعداد سوالات : تستی : ۳ تشریحی : ۰ زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶ تشریحی : ۰ سري سوال : ۱ یک

عنوان درس : مبانی زیبا شناسی هنر اسلامی، مبانی زیبایی شناسی هنر اسلامی

رشته تحصیلی / درس : هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۸۹ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز) ۱۸۱۰۰۴۱

۱۹ - در منابع اسلامی زیر بنای اعتقاد به وحدت وجود چیست؟

۱. وحدت بالذات      ۲. وحدت حقیقت      ۳. وحدت هستی      ۴. وحدت عالم معنا

۲۰ - از مهم ترین مباحث در آرا زیبایی شناختی اخوان الصفا کدام است؟

۱. مبحث مربوط به معماری      ۲. مبحث مربوط به خط  
۳. مبحث مربوط به موسیقی      ۴. مبحث مربوط به تذهیب

۲۱ - از نظر ابن سینا ادراک بر چند قسم است؟

۱. 6      ۲. 5      ۳. 2      ۴. 4

۲۲ - از دیدگاه اخوان، حکما کدام ساز موسیقی را به وجود آورده اند تا تنبیهی برای نفوس طالبان علوم فلسفی و ناظران در علوم ریاضی باشد؟

۱. سه تار      ۲. چنگ      ۳. عود      ۴. قانون

۲۳ - تصور فارابی از عقل مستفاد چیست؟

۱. پیوندی میان عقل و احساس      ۲. پیوندی میان دانش بشری، وحی و الهام  
۳. پیوندی میان فلسفه و عرفان      ۴. پیوندی میان عقل و علم

۲۴ - از نظر فارابی کدام عقل به استنتاج بایددها می پردازد؟

۱. عقل مستفاد      ۲. عقل مادی      ۳. عقل عملی      ۴. عقل بالملکه

۲۵ - تنها کتاب دکارت در موضوع "هنر و زیبایی شناسی" کدام است؟

۱. رساله عشق      ۲. خلاصه موسیقی      ۳. خیال      ۴. نقد قوه حکم

۲۶ - وارث مبانی و اصولی که دکارت در فلسفه تاسیس کرد و زیبایی شناسی مدرن بنام اوست، چه کسی است؟

۱. آدورنو      ۲. هگل      ۳. بوکهارت      ۴. کانت

۲۷ - در میان منابع و متون اسلامی، مفهوم زیبایی شناسی را بیش از هر چیز در کدام متون می توان جستجو کرد؟

۱. متون عرفانی      ۲. متون فقهی      ۳. متون فلسفی      ۴. متن احادیث و روایات

۲۸ - حکمای مشا تابع نظام فکری و فلسفی چه کسی دانسته می شوند؟

۱. افلاطون      ۲. ارسطو      ۳. ملاصدرا      ۴. ابن سینا

سري سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات : ۳ تشریحی: ۰

عنوان درس : مبانی زیبا شناسی هنر اسلامی، مبانی زیبایی شناسی هنر اسلامی

رشته تحصیلی: اد درس : هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۸۹ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز) ۱۸۱۰۰۴۱

۲۹ - مرحله دوم سیر و سلوک به سوی عالم معنا کدام است؟

۱. وجد و شوری که نزد صاحبان ذوق از مشاهده زیبایی محسوس بوجود میآید.
۲. وجد و شوری که نزد اهل معنا از مشاهده زیبایی معقول بوجود میآید.
۳. وجد و شوری که نزد اهل معنا از مشاهده زیبایی محسوس بوجود میآید.
۴. وجد و شوری که نزد اهل ذوق از مشاهده زیبایی معقول بوجود میآید.

۳۰ - از مهمترین اصول زیبایی شناسی در معماری اسلامی کدام است؟

۱. پوشش سقف بوسیله گنبد که معماران در طراحی های خود از آن بهره گرفته اند.
۲. کاشیکاریهایی که معماران در فضاهای خود از آن بهره گرفته اند.
۳. ابزار و مصالحی که معماران در اجراهای خود از آن بهره گرفته اند.
۴. هندسه ای که معماران در طراحی های خود از آن بهره گرفته اند.