

تعداد سوالات : تستی : ۴ تشریحی : ۶
 زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۶۰
 سری سوال : یک ۱
 عنوان درس : روش های حفاظت و نگهداری از اشیاء موزه ای، روشهای حفاظت و نگهداری از اشیاء موزه ای
 رشته تحصیلی: اد درس : هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۸۸ - ، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز) ۱۸۱۰۰۴۴

۱- 212 درجه ی فارنهایت معادل چند درجه ی سانتیگراد می باشد؟

۱. 100 درجه ۲. 200 درجه ۳. 20 درجه ۴. 112 درجه

۲- موزه های مناطق ساحلی از کدام مورد بیشتر در معرض آسیب قرار دارند؟

۱. تشعشعات فرابنفش ۲. گرد و غبار محیط ۳. دی اکسید سولفور ۴. نمک موجود در هوا

۳- این نوع لامپ ها، غیر تشعشعی بوده و دارای اشعه ی ماوراء بنفش نمی باشند؟

۱. گالومبین ۲. فلورسنت ۳. تنگستن ۴. نامیرال

۴- حداکثر میزان نوری برای اشیایی که از چرم رنگ نشده درست شده اند، چقدر می باشد؟

۱. 100 شمع ۲. 40 شمع ۳. 200 شمع ۴. 150 شمع

۵- ماده ی شیمیایی که تحت عنوان «بایگون» تولید می شود، برای از بین بردن کدام مورد بسیار موثر می باشد؟

۱. سوسک ۲. ماهی نقره ای ۳. مورچه سفید ۴. موریانه

۶- این ماده، با اسم تجارتي « سنتو برایت » مشهور است؟

۱. اکسید اتیلن ۲. پنتاکلوروفنات سدیم ۳. بخار تیمول ۴. سولفید هیدروژن

۷- کارکرد اصلی اسید سودا چه می باشد؟

۱. جذب رطوبت ۲. خاموش کردن آتش ۳. زدودن لکه ۴. حل چربی ها

۸- این فلز، در مجاورت با کلریدهای خود، رنگ آنها را به خود می گیرد؟

۱. آنتیموان ۲. سرب ۳. نقره ۴. مس

۹- آلیاژ مورد استفاده در ظروف «bidri» بیدری می باشد؟

۱. مس و روی و سرب ۲. مس و قلع ۳. روی و قلع ۴. روی و قلع و نیکل

۱۰- گل پخته شده در کدام حرارت در مقابل آب مصون می باشد؟

۱. 150 درجه سانتیگراد ۲. 220 درجه سانتیگراد

۳. 400 درجه سانتیگراد ۴. 610 درجه سانتیگراد

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ تشریحی : ۰ زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰ سري سوال : ۱ یک

عنوان درس : روش های حفاظت و نگهداری از اشیاء موزه ای، روشهای حفاظت و نگهداری از اشیاء موزه ای
 رشته تحصیلی: اد درس : هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۸۸ - ، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز) ۱۸۱۰۰۴۴

۱۱ - عنوان بکار رفته برای ظروف گلی بی لعاب می باشد؟

۱. بوناخوت ۲. کاریتول ۳. تراکوتا ۴. زیویریب

۱۲ - میزان دمای لازم برای شکل گیری چینی محسوب می شود؟

۱. 1350 درجه سانتیگراد ۲. 1150 درجه سانتیگراد
 ۳. 1050 درجه سانتیگراد ۴. 978 درجه سانتیگراد

۱۳ - کاغذ تورنسل آبی، در صورت وجود اسیدپتته در پارچه به چه رنگ درمی آید؟

۱. قرمز ۲. ارغوانی ۳. سیاه ۴. سبز

۱۴ - قبل از اختراع کاغذ در منطقه آسیای جنوبی، کدام مورد برای عمل نوشتن بکار می رفته است؟

۱. لوحه های گلی ۲. باریکه های چوب ۳. پوست گاو ۴. برگ درخت خرما

۱۵ - مهمترین جزء تشکیل دهنده ی درخت می باشد؟

۱. هیدرات ۲. سلولز ۳. لیگنین ۴. کربن

۱۶ - معروفترین ماده ی قارچ زدا، که بصورت گاز یا محلول مورد استفاده قرار می گیرد؟

۱. ارتو فنول ۲. تیمول ۳. پنتا فنول ۴. کالیرویل

۱۷ - منظور از واژه ی «تانگ کاس» چه می باشد؟

۱. نام تجارتی پنتاکلروست. ۲. نوعی ماده ی قارچ زدا است.
 ۳. نوعی نقاشی طوماری است. ۴. نوعی حشره در آسیای شرقی است.

۱۸ - از عاج شیرماهی در کدام دوره ی تاریخی برای ساخت قبضه ی شمشیر استفاده می شده است؟

۱. قاجاری ۲. سلجوقی ۳. ساسانی ۴. ایلخانی

۱۹ - رشد قارچ ها در کدام میزان رطوبت نسبی، بسیار سریع می باشد؟

۱. 70 درصد ۲. 50 درصد ۳. 38 درصد ۴. 62 درصد

۲۰ - حداکثر میزان رطوبت نسبی در موزه ها بحساب می آید؟

۱. 75 درصد ۲. 65 درصد ۳. 35 درصد ۴. 45 درصد