

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ تشریحی : ۶
زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۶۰
سری سوال : یک ۱

عنوان درس : کنترل کیفی و استانداردهای هنر اسلامی ایران 1

رشته تحصیلی / د درس : هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۸۵ - ، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز) ۱۸۱۰۰۳۷

۱- در مورد ابعاد مختلف کیفیت performance (عملکرد) به چه معناست؟

۱. مشخصات ثانویه که مکمل کارکرد اولیه محصول می باشد.

۲. احتمال عملکرد بد محصول یا شکست محصول در یک دوره مشخص است.

۳. مشخصات عملیاتی و کارکردی اولیه و اصلی محصول است.

۴. مشخصه هایی از محصول که نیازهای مشتری را برآورده سازد.

۲- کنترل کیفیت به چه عملی گفته می شود؟

۱. بازرسی محصولات تولید شده از نظر کیفی و جداسازی محصولات معیوب از غیر معیوب

۲. نظارت و کنترل کیفیت کالای تولیدی در حین تولید (در مراحل اولیه و میانی و نهایی)

۳. سیستمی که تضمین می دهد که همواره به یک شکل با پدیده کیفیت برخورد می شود.

۴. فلسفه ای مدیریتی که سعی در استفاده بهینه از فرصت های فنی موجود دارد.

۳- هدف نهایی تلاشهای مدیریت کیفیت جامع در سازمان چیست؟

۱. بهبود رضایت کارکنان و میزان مشارکت آنان ۰۲ تولید محصولات با کیفیت مطلوب

۳. کاهش دور ریز محصولات و بهره وری ۰۴ جلب رضایت کامل مشتری با کمترین هزینه

۴- موريس فوستر وسوزان واتيل درمقاله مدیریت کیفیت مارپیچ، مدیریت کیفیت جامع را به چه مراحل تقسیم کردند؟

۱. بازرسی - کنترل کیفیت - کنترل کیفیت آماری - تضمین کیفیت

۲. فرهنگ مدیریت - مشارکت فعال - تواناسازی کارکنان - هم افزایی کارکنان

۳. کنترل کیفیت - تضمین کیفیت - کنترل کیفیت جامع - مدیریت کیفیت جامع

۴. بازرسی - تحقیقات تولید - عیب یابی و شناسایی - بازداشت اشکال

۵- در کنترل کیفیت جامع ، راه کنترل پیچیدگی فرآیندهایی که در صنعت و خدمات انجام گرفته است چیست؟

۱. بازرسی ۰۲ کارگروهی ۰۳ آموزش کارکنان ۰۴ فشار کار

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۶۰

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ تشریحی : ۶۰

عنوان درس : کنترل کیفی و استانداردهای هنر اسلامی ایران 1

رشته تحصیلی : اد درس : هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۸۵ - ، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز) ۱۸۱۰۰۳۷

۶ - گامهای حل مساله چرخه دمینگ کدامند؟

۱. طرح ریزی ، انجام دادن ، چک کردن ، اقدام کردن
۲. انتخاب تیم ، اهداف ، جلسات ، وظایف ، پویایی ، نتایج
۳. بهره وری ، کاهش هزینه ، مشارکت کارکنان ، اطمینان از بهبود
۴. خواندن مساله ، فکر کردن ، حدس زدن ، تاس انداختن ، جواب دادن

۷ - ابزار گرد آوری اطلاعات در توفان مغزی کدامند؟

۱. دیاگرام ماتریکس - دیاگرام اطلاعات و داده ها - دیاگرام درخت - چک لیست
۲. تیم تجزیه و تحلیل کننده - طبقه بندی داده ها - دیاگرام پارتو - دیاگرام هدف
۳. گراف خطی - گراف میله ای - هیستوگرام - نمودار دایره ای - نمودار زمانی
۴. چک لیست - نمودار جریان و فرآیند کنترل - مصاحبه - نظر خواهی

۸ - هدف از بهینه سازی سامانه ها چیست؟

۱. بهینه سازی پارامترها و شاخصه های طراحی محصولات
۲. تولید یک طرح اولیه ای از محصول یا فرآیند ساخت آن
۳. کاهش بهینه هزینه کل یا ضراجمتاعی محصولات یا فرآیندها
۴. ارسال سامانه هایی با کیفیت بالا و هزینه واحد ساخت پایین

۹ - در شش سیگما چه چیز به عنوان تنها ابزار انتخاب و تحلیل راه حل و اجرای پایلوت و ... معرفی شده است؟

۱. فاز اندازه گیری
۲. بهبود خلاقانه
۳. درک روند تکامل
۴. استاندارد

۱۰ - بر طبق تعریف سازمان بین المللی استاندارد از استاندارد ، هدف از استاندارد چیست؟

۱. دستیابی به میزان مطلوبی از نظم در یک زمینه خاص
۲. ایجاد قواعد ، راهنمایی ها و ویژگی هایی برای فعالیت ها یا نتایج آن ها
۳. ایجاد مقرراتی برای استفاده عمومی و مکرر با توجه به مشکلات
۴. تولید محصولات با ویژگی های مقرر شده و تعریف این ویژگی ها

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : کنترل کیفی و استانداردهای هنر اسلامی ایران 1

رشته تحصیلی: د درس : هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۸۵ - ، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز) ۱۸۱۰۰۳۷

۱۱ - سیستم های استاندارد کردن از نظر مفهومی و کاربردی عموماً دارای چه ارکانی می باشند ؟

۱. تعریف قوانین - تعیین مجری استاندارد - اجرای استاندارد - بازرسی دائم

۲. تدوین استاندارد - هم آهنگ سازی - کنترل کیفی - حمایت

۳. تدوین استاندارد - اجرای استاندارد - مجوز استاندارد - تبلیغ و ترویج

۴. تحقیق و توسعه - تدوین استاندارد - اجرای استاندارد و ترویج استاندارد

۱۲ - کدام نهاد در طول جنگ جهانی اول استانداردهای وضعیت بدن را برای تمام کسانی که به اصلاحات علاقه مند بودند ، تعریف کرد؟

۱. شورای تحقیقات پزشکی

۲. انجمن امریکایی وضعیت بدن

۳. هیات خستگی صنعتی

۴. شرکت تری و شرکا

۱۳ - واژه Ergonomic چه معنایی را در بر می گیرد؟

۱. اندازه های انسان

۲. روانشناسی کار

۳. روابط شخصی و کار

۴. روابط انسان با کار

۱۴ - بر طبق تعریف کرازبی، کیفیت به چه معناست؟

۱. تطابق با استاندارد ها ، مشخصه ها یا الزامات

۲. تناسب محصول برای استفاده و سلیقه مشتری ها

۳. برآورده کردن و یا فراتر رفتن از انتظارات مشتری

۴. درجه قابل انتظار یکنواختی و قابلیت اطمینان محصول

۱۵ - با افزودن چه ماده ای می توان بر خواص پرس پذیری و قابلیت ماشین کاری شیشه افزود؟

۱. آهک

۲. کائولن

۳. سیلیس

۴. فلینت

۱۶ - پیشروان تکنیک زرین فام در شیشه گری چه کسانی هستند؟

۱. مصری ها

۲. سومری ها

۳. رومی ها

۴. ایرانیان

۱۷ - تعریف زیر مربوط به چه ماده ای است؟

(گروهی از آلومینوسیلیکات های آبدار که وقتی مرطوب شوند، به یک توده پلاستیک تبدیل می شوند)

۱. رس ها

۲. پلی استر ها

۳. فیبرها

۴. یونولیت ها

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : کنترل کیفی و استانداردهای هنر اسلامی ایران 1

رشته تحصیلی / د درس : هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۸۵ - ، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز) ۱۸۱۰۰۳۷

۱۸ - سرامیک زجاجی چیست؟

۱. بدنه هایی که نقطه ذوب لعاب در آن ها بالاتر از درجه حرارت بیسکویت بدنه است.
۲. بدنه هایی که نقطه ذوب بدنه و نقطه جوش لعاب روی بدنه در آن ها متفاوت است.
۳. بدنه هایی که نقطه ذوب و تکامل لعاب در آن ها، پایین تر از نقطه پخت بدنه می باشد.
۴. بدنه هایی که قبل از لعاب دادن یک بار در کوره با حرارت زیاد پخته می شوند.

۱۹ - شیشه کوارتز چگونه تولید می شود؟

۱. از ترکیب سیلیس و اکسید فسفر
۲. با ذوب شدن تنهایی سیلیس
۳. از ذوب فلینت در اکسید فسفر
۴. از ذوب همزمان سیلیس و فلینت

۲۰ - اصطلاح خفتگیر در صنعت شیشه سازی به چه معناست؟

۱. خفتگیر قسمتی از قالب است که برای ساختن سر و گلوی ظرف به کار می رود.
۲. قسمتی از ظرف شیشه ای است که بین دهانه و شانه شیشه قرار دارد.
۳. قسمتی از عملیات ذوب شیشه است که گازهای نامحلول از شیشه خارج می شود.
۴. روشی برای بهتر و محکم تر کردن لب و سطح آب بند یک ظرف شیشه ای است.