

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰ سری سوال: یک ۱

عنوان درس: مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران ۱، مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران ۱
رشته تحصیلی/کد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۷۰ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز) ۱۸۱۰۰۲۹

۱- از کارهای برجسته ایرانیان در تکامل خط قبل از اسلام کدام گزینه است؟

۱. استخراج 6 خط از خط آرامی
 ۲. تقلیل حروف میخی به 42 حرف
 ۳. ابداع خط پهلوی
 ۴. ابداع خط میخی

۲- کدام شهر در شکل گیری خوشنویسی اسلامی در مغرب نقش داشت؟

۱. اندلس
 ۲. تونس
 ۳. قیروان
 ۴. وهران

۳- در کدامیک از اقلام سته، حلقه ها و گره ها مانند (ف و ق ...) تو پر و بسته نوشته می شوند؟

۱. توقیع
 ۲. رفاع
 ۳. ریحان
 ۴. محقق

۴- خط پارتی نام دیگر کدام یک از خطوط قبل از اسلام است؟

۱. پهلوی ساسانی
 ۲. پهلوی اشکانی
 ۳. اوستایی
 ۴. سریانی

۵- خط ترسل به کدامیک از خطوط گفته می شود؟

۱. شکسته تعلیق
 ۲. شکسته نستعلیق
 ۳. تعلیق
 ۴. نستعلیق

۶- کدام خط مشابه خط حیری بود که به کوفی برگردانده شد؟

۱. مسند
 ۲. آرامی
 ۳. نبطی
 ۴. سریانی

۷- کدامیک از استادان خط شکسته نستعلیق را به کمال قانونمندی رساند؟

۱. سید علی اکبر گلستانه
 ۲. شفیعا
 ۳. شاملو
 ۴. درویش عبدالمجید طالقانی

۸- کتیبه های النماره ، زید ، ام الجمال ، با کدام خط بوده است؟

۱. نبطی
 ۲. کوفی اولیه
 ۳. کوفی ساده
 ۴. سریانی

۹- این جمله از کیست؟ « قلم جلیل نهاد نویسنده را می گوید »

۱. ابراهیم سگزی
 ۲. یوسف سگزی
 ۳. احول محرر
 ۴. ذوالریاستین

۱۰- از کسانی که در اعراب گذاری خط کوفی نقش داشتند و ایرانی نبودند، کدام گزینه است؟

۱. خلیل بن فراهیدی
 ۲. یحیی بن یعمر
 ۳. ابوحاتم سجستانی
 ۴. یزید فارسی

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰ سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران ۱، مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران ۱
رشته تحصیلی/کد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۷۰ - ، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز) ۱۸۱۰۰۲۹

۱۱- این بیت شعر از کیست؟

غبار خط تو از دل به هیچ باب نرفت خط غبار به افشاندن از کتاب نرفت

۱. سعدی ۲. حافظ ۳. صائب تبریزی ۴. امیر حسینعلی جلایر

۱۲- قرآن هایی که حسن بصری و عثمان بن احمد غزنوی کتاب نمودند با چه خطی بوده است؟

۱. کوفی مشق ۲. نسخ ۳. محقق ۴. کوفی پیرآموز

۱۳- کدام نویسنده پیدایش خط محقق را به عهد بنی عباس نسبت می دهد؟

۱. جرجی زیدان ۲. ابن مقفع ۳. ابن الندیم ۴. حبیب الله فضائلی

۱۴- کدام کوفی حروف آن به هم چسبیده و مماس نوشته می شد؟

۱. متلاصق ۲. موشح ۳. مشکل ۴. مظفر

۱۵- اندازه عرض قلم ثلث چند موی اسب است؟

۱. ۸ موی اسب ۲. ۱۶ موی اسب ۳. ۲۴ موی اسب ۴. ۱۲ موی اسب

۱۶- خط نسخ ایرانی (یا نسخ نیریزی) توسط کدام خوشنویس و در کدام دوره پدید آمد؟

۱. یاقوت مستعصمی - ایلخانی ۲. احمد نیریزی - شاه سلطان حسین

۳. احمد نیریزی - شاه عباس صفوی ۴. وصال شیرازی - قاجار

۱۷- کدام گزینه از اقلام سته هستند؟

۱. محقق - ریحان - نسخ - ثلث - تعلیق - نستعلیق ۲. محقق - ریحان - نسخ - ثلث - توقیع - تعلیق

۳. محقق - ریحان - نسخ - ثلث - توقیع - رقع ۴. محقق - ریحان - تعلیق - نستعلیق - توقیع - رقع

۱۸- کوفی مستطیل چگونه نوشته می شده است؟

۱. به صورت گچبری بر اطراف محراب ها کنده کاری می شد.

۲. با کاشی های رنگی روی بناهای اسلامی چیده می شد.

۳. با آجر روی بناهای مدور و مسطح چیده می شد.

۴. به صورت معقلی روی بناها با کاشی چیده می شد.

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران ۱، مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران ۱
رشته تحصیلی/کد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) (۱۷۱۲۰۷۰ - ، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز) (۱۸۱۰۰۲۹)

۱۹- کدام گزینه (به نقل از ابن مقفع) خطوط رایج هفت گانه قبل از اسلام است؟

۱. دین دفییره - ویش دبیره - کشتج - نیم کشتج - شاه دبیره - راز سهریه - راس سهریه
۲. دین دبیری - ویش دبیری - کشتج - پهلوی - مانوی - شاه دبیره - راز سهریه
۳. دین دبیری - ویش دبیری - کشتج - پهلوی - مانوی - شاه دبیره - راز سهریه
۴. دین دبیری - ویش دبیری - کشتج - نیم کشتج - آرامی - پهلوی - میخی

۲۰- چگونه تشابه خط کوفی با اوستایی نشان داده شد؟

۱. دقت در شکل حروف اوستایی با کوفی در کتیبه های لاجیم و ابرکوه
۲. کتاب های به دست آمده از قبل از اسلام با نوشته های کوفی اوایل اسلام
۳. مقایسه ۱۲ حرف اوستایی با کوفی در کتیبه های لاجیم و ابرکوه
۴. مقایسه خط کتاب اوستا با خط کوفی روی پوست در قرن اول هجری