

تعداد سوالات : تستی : ۳ . تشریحی : ۰ . زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ . تشریحی : ۰ . سری سوال : یک ۱

عنوان درس : تاریخ پارچه و نساجی 2

رشته تحصیلی / د درس : طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۶۳ - ، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه) ۱۸۱۰۳۴۹

۱ - کدام یک از الیاف زیر در دوره نوسنگی جدید برای بافت پارچه استفاده می شد و ماده غذایی نیز بود؟

۱. کتان ۲. کنف ۳. پنبه ۴. ابریشم

۲ - از قدیمی ترین الیافی که برای بافندگی در ایران به کار رفته است، چیست؟

۱. ابریشم ۲. پوست حیوانات ۳. پشم گوسفند ۴. کرک شتر

۳ - دوک ساده نخ ریسی در چه دوره ای اختراع شد؟

۱. اواخر دوره نوسنگی ۲. پس از دوره نوسنگی
۳. اوایل دوره نوسنگی ۴. اواخر دوره میان سنگی

۴ - منشاء پیدایش دستگاه بافت وردی به کدام گزینه مربوط است؟

۱. بافت ابریشم در چین ۲. بافت کتان در مصر ۳. بافت پنبه در هند ۴. بافت ابریشم در ایران

۵ - کدام دانشمند پارچه بافی را فرزند حصیر بافی می داند؟

۱. جرج سارتن ۲. رالف لیتون ۳. کریستین سن ۴. رومان گریشمن

۶ - رنگ سلطنتی پارچه های هخامنشی کدام است؟

۱. سبز ۲. قهوه ای ۳. ارغوانی ۴. سفید

۷ - جاده ابریشم در کدام دوره بین ایران و چین ایجاد شد؟

۱. تیموری ۲. اشکانی ۳. ساسانی ۴. ایلخانی

۸ - پارچه بافی ساسانی بر کدام هنر تأثیر بسیاری داشت؟

۱. یونان ۲. مصر ۳. بیزانس ۴. چین

۹ - نقش اژدها "هیپوکامپ" در پارچه های کدام دوره بیشتر دیده شده است؟

۱. اشکانی ۲. هخامنشی ۳. سلوکی ۴. ساسانی

۱۰ - نقش گل و بته در کدام قرن در نساجی ایران رواج یافت؟

۱. 3 هجری ۲. 4 هجری ۳. 6 هجری ۴. 10 هجری

۱۱ - کتیبه نویسی تزینی و حاشیه اندازی با سوزندوزی بر کنار پارچه ها چه نام دارد؟

۱. رودوزی ۲. طراز ۳. شال ۴. خاتمی

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰
 زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰
 سری سوال : ۱ یک
 عنوان درس : تاریخ پارچه و نساجی 2
 رشته تحصیلی : طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۶۳ - ، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه) ۱۸۱۰۳۴۹

۱۲ - "این شهر یکی از مراکز مهم بافت پارچه پنبه ای و مخمل ابریشمی در قرون اولیه اسلامی در ایران بود و از آنجا زری سرخ رنگ و دیبا نیز صادر می شد؟"

- ۰۱ ری ۰۲ اصفهان ۰۳ بخارا ۰۴ هرات

۱۳ - طرح یک یا چند تصویر به روشی که از فواصل آنها نقش دیگری حاصل میشود ، از اصول طراحی کدام منطقه است؟

- ۰۱ چین ۰۲ خاورمیانه ۰۳ اروپا ۰۴ مصر

۱۴ - نقش عقاب به ترتیب در منسوجات هخامنشی و دوره اسلامی نماد چیست؟

- ۰۱ قدرت - مرگ و نیستی ۰۲ مرگ و نیستی - قدرت
 ۰۳ قدرت - اندیشه ۰۴ حیات جاویدان - قدرت

۱۵ - "وشی" ممتاز ترین پارچه ابریشم زربفت دوره آل بویه در کدام شهر بافته می شد؟

- ۰۱ کاشان ۰۲ اصفهان ۰۳ ری ۰۴ فسا

۱۶ - رنگ ها ، سایه های ظریف و گل و بوته های مارپیچی در پارچه های حریر دوره سلجوقی از کدام هنر مایه گرفته بود؟

- ۰۱ گچبری ۰۲ فلزکاری ۰۳ سفالگری ۰۴ کاشیکاری

۱۷ - " نسیج " nasij چیست و در کجا تولید می شد؟

- ۰۱ پارچه زربفت منسوب به دوره مغول - سمرقند ۰۲ پارچه زربفت منسوب به دوره صفوی - مصر
 ۰۳ پارچه مخمل منسوب به دوره مغول - چین ۰۴ پارچه مخمل منسوب به دوره صفوی - هند

۱۸ - طرح لوتوس یا نیلوفر در کدام زمان به عنوان عنصر تزئینی طرح های ایرانی در آمد و پارچه ایکات در کدام دوره به طرح راه راه تولید شد؟

- ۰۱ سلجوقی - مغول ۰۲ ایخانی - قاجار ۰۳ مغول - ایلخانی ۰۴ ایلخانی - مغول

۱۹ - طرح پارچه ها در دوره تیموری بیشتر تحت تأثیر منسوجات کدام منطقه بود؟

- ۰۱ چین ۰۲ مصر ۰۳ اروپا ۰۴ هند

۲۰ - کدامیک از موارد زیر از مهم ترین محصولات نساجی دوره تیموری است ؟

- ۰۱ پارچه قلمکار ۰۲ شال ترمه ۰۳ نقاشی روی پارچه ۰۴ پارچه ابریشم

۲۱ - تصویر انسان برای کدامیک از منسوجات دوره صفوی بیشتر مورد استفاده بوده است؟

- ۰۱ لباس های فاخر ۰۲ بافت شال ها ۰۳ تزئین پرده ها ۰۴ سوزن دوزی

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : تاریخ پارچه و نساجی 2

رشته تحصیلی / درس : طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۶۳ - ، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه) ۱۸۱۰۳۴۹

۲۲ - تزیین پارچه زری با خط نسخ و نستعلیق برای روپوش قبرها و پرده و اماکن مقدسه در کدام دوره متداول شد؟

۱. ایلخانی ۲. قاجار ۳. صفوی ۴. تیموری

۲۳ - مرکز اصلی پارچه های قلمکار دوره صفوی کدام شهر بود؟

۱. شیراز ۲. اصفهان ۳. تهران ۴. کاشان

۲۴ - شال "سلسله" در کدام عهد و کجا بافته می شد؟

۱. صفوی - کرمان ۲. صفوی - کاشان ۳. قاجار - کرمان ۴. قاجار - کاشان

۲۵ - نقش مورد پسند عموم برای لباس مردان و شال زنان در دوره قاجار چه بود؟

۱. اسلیمی ۲. بته جقه ۳. ختایی ۴. ترنج

۲۶ - پرمصرف ترین و مهم ترین رنگ در تهیه ترمه های دوره قاجار کدام است؟

۱. قرمز دانه ۲. اسپرک ۳. نیل ۴. روناس

۲۷ - پارچه ای لطیف که از کرک شتر بافته می شود چه نام دارد؟

۱. منیر ۲. ارمک ۳. خارا ۴. برک

۲۸ - اولین کارخانه تولید پارچه پشمی در دوران پهلوی 1304 در کدام شهر تأسیس شد؟

۱. تهران ۲. تبریز ۳. اصفهان ۴. کاشان

۲۹ - بافت انواع پتو در کدام دوره در ایران رایج شد؟

۱. قاجار ۲. صفوی ۳. پهلوی ۴. دوران معاصر

۳۰ - در کدام روش چاپ پارچه، قسمت هایی از طرح با ماده مقاوم پوشانده شده و سپس رنگریزی صورت می گیرد؟

۱. باتیک ۲. اسکرین تخت ۳. روتاری ۴. غلطکی