

سری سوال : یک ۱

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۵ تشریحی :

تعداد سوالات : تستی : ۲۵ تشریحی :

عنوان درس : (علوم بلاغی)(۲)(بیان

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عربی ۱۱۳۰۱۱۰

۱ - ارکان تشبيه در کدام گزینه کامل است؟

۲. مشبه،مشبه به،وجه شبه،أدأة تشبيه

۱. أدأة تشبيه،مشبه،مشبه اول ،

۴. وجه شبه،مشبه،مشبه ثانی،أدأة تشبيه

۳. مشبه به اول،مشبه به،أدأة تشبيه

۲ - دو طرف تشبيه در "العلم كالنور" چگونه اند؟

۴. حسی،عقلی

۳. عقلی،حسی

۲. عقلی،عقلی

۱. حسی،حسی

۳ - در تقسیمات تشبيه به اعتبار(ذکر و عدم ذکر) وسائل آن (أدأة) کدام صحیح است؟

۴. مرکب و تمثیل

۳. اسم، فعل، حرف

۲. مرسل و مؤکد

۱. بليغ و غير بليغ

۴ - در تشبيه بليغ کدام ارکان حذف میشود؟

۲. دو طرف اصلی

۱. أدأة تشبيه

۴. المشبه به

۳. أدأة تشبيه و وجه شبه

۵ - نوع تشبيه در بیت "من یهـن یسهـل الـھـوـان عـلـیـهـ" مـالـجـرـحـ بـمـیـتـ اـیـلـامـ" چـیـسـتـ؟

۴. مؤکد

۳. مرسل

۲. ضمنی

۱. مقلوب

۶ - کجا تشبيه مقلوب بکارنرفته است؟

۲. کان نشرالروض حسن سیرته

۱. کان ضوء النہار جبینه

۴. إنماالبیع مثل الربا.

۳. کان طباعه الماءفی الصفاء

۷ - عین نوع المجاز و العلاقة في المثال التالي: "رعت الماشية الغيث"

۲. مفرد بالإستعاره،السببية

۱. المفرد المرسل،السببية

۴. اللغوي،اللازمية

۳. العقلی،المسببة

۸ - کدام گزینه با تعریف مجاز مطابقت ندارد؟

۲. هو اللفظ المستعمل فيغير ما وضع له .

۱. يجب كونه مع قرينة مانعة من إراده المعنى الوضعي

۴. يكون في اصطلاح التخاطب لعلاقة .

۳. يجب أن يكون مع قرينة غير مانعة .

۹ - ما الخطأ في أشهر علاقات المجاز العقلی؟

۱. الإسناد إلى الزمان و المكان و السبب و المصدر.

۳. استادمابنی للفاعل إلى المفعول.

۲. الإسناد الى المسبّب و المسبّب

۴. اسناد ما بنى للمفعول إلى الفاعل .

سری سوال : ۱ : یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۵ تشریحی :

تعداد سوالات : تستی : ۲۵ تشریحی :

عنوان درس : علوم بلاغی(۲)(بیان)

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عربی ۱۳۰۱۱۰

١٠ - ما الخطأ في أركان الإستعارة؟

٢. مستعار منه وهو المشبه به .
 ٤. مستعار منه و له هما طرفا الإستعارة .
 ١. مستعار فيه ومستعار له .
 ٣. مستعار له وهو المشبه .

١١ - إذا ذكر في الكلام المشبه به(المستعار منه) فقط سميت الإستعارة:

٤. مكنية ٣. تصريحية ٢. تخيلية ١. الكنایة

١٢ - کدام گزینه از انواع استعارة نمی باشد؟

٤. تصريحية ٣. سببية ٢. مكنية ١. تخيلية

١٣ - نوع استعارة درآیه " لاصلبئنکم فی جذوع النخل " چیست؟

٤. مكنية تبعيه ٣. تصريحية مكنية ٢. تصريحية تبعيه ١. تبعية مكنية

١٤ - در "أذقته لباس الموت" نوع استعارة:

٤. تبعية تصريحية ٣. تصريحية ٢. تبعيه مكنية ١. تبعية مجرد

١٥ - در تقسیم استعارة باعتبار طرفین از لحاظ اجتماع و عدم اجتماع طرفین عبارتست از :

٢. مكنية و تخيلية .
 ٤. عنادیه و وفاقیه ٣. مرتضیه و مجرد ١. مرتضیه و تصريحية .
 ٣. مرتضیه و مجرد

١٦ - الا استعارة المصرحه باعتبار (الجامع) نوعان :

٤. عامیه و مطلقه ٣. مرتضیه و خاصیه ٢. عامیه و خاصیه ١. مرتضیه و مرتضیه

١٧ - الاستعارة التي لم تقترب بما يلازم المشبه والمشبه به :

٤. مرسله ٣. مطلقه ٢. مجرد ١. مرتضیه

١٨ - الاستعارة التي قرنت بملائم المستعار منه(المشبه به)

٤. مرسله ٣. مطلقه ٢. مجرد ١. مرتضیه

١٩ - در عبارت «اشتر بالمعروف عرضك من الأذى» نوع استعارة:

٤. مرسله ٣. مجرد ٢. مطلقه ١. مرتضیه

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۵ تشریحی :

تعداد سوالات : تستی : ۲۵ تشریحی :

عنوان درس : علوم بلاغی(۲)(بیان)

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عربی ۱۳۰۱۱۰

۲۰ - این عبارت تعریف کامل کدام گزینه است؟
 الكلام المستعمل فى غير المعنى الذى وضع له لعلاقه غير المشابهه، مع قرینه مانعه من اراده معناه الوضعى .

۲. المجاز المرسل البسيط

۱. المجاز المرسل المركب

۴. المجاز المرسل العقلی

۳. المجاز المركب الوضعي

۲۱ - المجاز المركب بالاستعارة التمثيلیه در کدام گزینه وجود ندارد؟

۲. لأمر ما جدع قصیر أنفه.

۱. فلان عريض الوساد،أغم القفا

۴. تجوع الحرّة و لا تأكل بثديها.

۳. قطعت جهیزة قول كل خطيب

۲۲ - تقسیم الکنایه بحسب المعنی :

۲. صفة و موصوف ونسب

۱. صفة ونسب

۴. موصوف خاصة

۳. موصوف ونسب

۲۳ - در کنایه از صفت کدام گزینه درست است؟

۴. قریبه وبعیده

۳. کنایه بعيده

۲. متوسطه

۱. کنایه قریبه

۲۴ - ما نوع الکنایه فی (المسلم من سلم المسلمين من لسانه و يده) اذا قلت للمؤذن .

۴. تلویح

۳. تعريف

۲. رمز

۱. تصریح

۲۵ - فی الآیه الشریفه «لا عاصِمَ الیومَ منْ أَمْرِ اللهِ» ما نوع المجاز وعلاقته؟

۴. عقلی، زمانی

۳. عقلی، مکانیه

۲. عقلی، مفعولیت

۱. مرسل، سببی