

سري سوال : یک ۱

زمان آزمون (دقیقه) : تستي : ۴۵ تشریحي : ۵۰

تعداد سوالات : تستي : ۲۵ تشریحي : ۷

عنوان درس : متون نظم دوره های اسلامی اموی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عربی ۱۳۳۰۱۰۳

## ۱- الشعراء المخضرمون هم الذين ...

۰۱. أدركوا الجاهليه و الاسلام  
 ۰۲. أدركوا الجاهليه  
 ۰۳. أدركوا الاسلام  
 ۰۴. أدركوا الاسلام و العباسيه

## ۲- هو من المعمرين إذ يقال إنه عاش في الجاهليه ستين و في الإسلام ستين أخرى، كان شاعر الأنصار في الجاهليه و شاعر النبوه في النبوه...

۰۱. عبدالله بن رواحه  
 ۰۲. كعب بن زهير  
 ۰۳. حسان بن ثابت  
 ۰۴. النابغه الجعدي

## ۳- ما المقصود بـ (الكَبش) في البيت التالي:

- الضاربون الكَبش يبرق بيضه ضرباً يطيح له بنان المفصل  
 ۰۱. العدو  
 ۰۲. الحسود  
 ۰۳. الصديق  
 ۰۴. سيد القوم

## ۴- (شم الأنوف) كناية عن ...

- بيض الوجوه كريمه أحسابهم شم الأنوف من الطراز الأول  
 ۰۱. السيادة  
 ۰۲. الحسب و النسب  
 ۰۳. ما يفتخر به من مآثر الآباء  
 ۰۴. صاحب الجود

## ۵- عيّن إعراب كلمه «شعث» في البيت:

- لعمر أبيض الخير يا شعث ما نبا  
 ۰۱. منادى نكره غير مقصوده  
 ۰۲. منادى مضاف  
 ۰۳. منادى مرخم  
 ۰۴. منادى نكره مقصوده

## ۶- ما المراد بـ (بيض العارض) في البيت التالي:

- و إني ليدعوني الندى فأجيبه و أضرب بيض العارض المتوقّد  
 ۰۱. مطر السحاب  
 ۰۲. السيف المهتد  
 ۰۳. السحاب ذو لون الأبيض  
 ۰۴. ما يعرض على السيف

## ۷- ما المراد بـ «و أعمل ذات اللوث» في المصراع الأول من البيت التالي:

- و أعمل ذات اللوث حتى أردّها إذا حلّ عنها رحلها لم تقيّد  
 ۰۱. أبحث عن ناقتي  
 ۰۲. أسوق الأسد على السير  
 ۰۳. أبحث عن ناقتي في الصحراء  
 ۰۴. أحت ناقتي ذات القوه على السير

سري سوال : ١ يك

زمان آزمون (دقيقه) : تستي : ٤٥ تشریحي : ٥٠

تعداد سوالات : تستي : ٢٥ تشریحي : ٧

عنوان درس : متون نظم دوره های اسلامی اموی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عربی ١٣٣٠١٠٣

٨ - ما المفهوم من المصراع الثاني في هذا البيت:

لا فخرَ إن هم أصابوا من عدوهم و إن أصيبوا فلا خور و لا جزع

١. إنهم عند اشتداد الحرب لا يبالون بالموت

٢. إنهم إذا نكّل بهم العدو فلا يجزعون جزع النساء الضعاف العقول

٣. إن الحرب تبعثهم على الجزع و الفزع

٤. إنهم يستسلمون أنفسهم للعدو فلا يجزعون لهذا

٩ - عيّن الخطأ في ما يلي:

«كأنهم في الوغا و الموت مكتنغ أسدٌ ببيشه في أرساغها فدع»

١. مكتنغ: اسم فاعل من اکتنغ

٢. فدع: عوج في المفاصل

٣. مكتنغ: بمعنى بعد (دور شد)

٤. الوغا: اشتداد الحرب

١٠ - من الذي يهجو الشاعر حسان بن ثابت في هذا البيت:

«فما يجيء الدهر معتمراً إلا و مرجل جهله يغلي»

١. أبوجهل

٢. أبولهب

٣. أميه بن خلف

٤. أبوسفیان

١١ - ما المعنى المراد من كلمتي "رسم" و "تعفو" في البيت التالي:

بطيبه رسمٌ للرسول و معهد منير و قد تعفو الرسوم و تهمد

١. النقش على الجدار، تزول

٢. الأثر الباقي من الدار، تزول

٣. الأثر الباقي من الدار، يوجد

٤. النقش على الجدار، يوجد

١٢ - هو الشاعر الأنصاري الذي كان من السابقين الأولين من الأنصار؛ شهد المشاهد كلها مع رسول الله (ص) و قُتل يوم مؤته شهيداً....

١. حسان بن ثابت

٢. كعب بن زهير

٣. النابغه الجعدى

٤. عبدالله بن رواحه

١٣ - "الحديد" في البيت التالي كناية عن ....

و حولي جمع ساعده بن كعب و تيم الله قد لبسوا الحديداً

١. السلاح من الدرع و الخود و غيرهما

٢. القوه و الصمود

٣. الضغن و العداوه

٤. نوع من الثياب

سري سوال : ١ يك

زمان آزمون (دقيقه) : تستي : ٤٥ تشریحي : ٥٠

تعداد سوالات : تستي : ٢٥ تشریحي : ٧

عنوان درس : متون نظم دوره های اسلامی اموی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عربی ١٣٣٠١٠٣

١٤ - عین الغرض الشعری من إنشاد هذین البیتین؟

فإن تسأل الأقوام عني فإنتى أنا ابن أبي سلمى على رغم من رغم  
أنا ابن الذي قد عاش تسعين حجّه فلم يخز يوماً في معدّ و لم يلم

١. الغزل .٢. الحماسه .٣. الهجاء .٤. الفخر (المفاخره)

١٥ - ما المعنى المقصود من عباره «تغيّب في الرجم» في المصراع الثاني من البيت؟

أنا ابن الذي لم يخزني في حياته و لم أخزه حتّى تغيّب في الرجم

١. مات و دخل في القبر .٢. رجموه الناسُ .٣. اختفى وراء الحجر .٤. غاب عن الناس

١٦ - أنشد كعب بن زهير قصيده «بانت سعاد» في .....

١. التغزل بمحبوبته سعاد  
٢. المفاخره بنفسه و قومه  
٣. مدح النبيّ (ص) و الاعتذار إليه  
٤. هجو عدوّه

١٧ - و ما تمسك بالوعد الذي زعمت

يقصد الشاعر في هذا البيت .....

١. وفاء محبوبته بالوعد  
٢. عدم وفاء محبوبته بالوعد  
٣. كيفية إمساك الغرابيل الماء  
٤. الوعود المختلفه لدى محبوبته

١٨ - كانت مواعيد عرقوب لها مثلاً و ما مواعيدها إلا الأباطيلُ

عرقوب عند العرب كان رجلاً اشتهر ب .....

١. الوفاء بالوعد  
٢. إخالف الوعد  
٣. ذى مواعيد كثيره  
٤. الوفاء بالوعد مرّه واحده فقط

١٩ - زالوا فما زال أنكاس و لا كشف عند اللقاء و لا ميل معازيل

عین الخطأ في المعاني الصحيحه من الكلمات؟

١. أنكاس: جمع نكوس، الخيبه و اليأس  
٢. كشف: جمع أكشف، الذي لا ترس معه  
٣. ميل: جمع أميل، الذي لا سيف معه أو هو الذي لا يحسن الركوب  
٤. معازيل: جمع معزال، الذي لا سلاح معه

سري سوال : ١ يك

زمان آزمون (دقيقه) : تستي : ٤٥ تشریحي : ٥٠

تعداد سوالات : تستي : ٢٥ تشریحي : ٧

عنوان درس : متون نظم دوره های اسلامی اموی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عربی ١٣٣٠١٠٣

٢٠- ما الخطأ من میزات کعب بن زهیر فی نظم الشعر؟

١. إنه نهج منهج الجاهليين ولا سيما منهج أبيه زهير و خطّه النابغه الذبياني شاعر المدح والاعتذار
٢. إنه كان كلاسيكياً جاهلياً في أدقّ التعبير
٣. إنه كان شاعر التخيل و شاعر العقل
٤. إنه كان بعيداً عن العاطفه

٢١- عيّن الصحيح في تشكيل البيت التالي؟

و إذا المنيّة أنشبت أظفارها ألفت كل تميّة لا تنفع

١. المنيّة، أظفارها، تنفع
٢. المنيّة، أظفارها، تميّة
٣. المنيّة، تميّمه، تنفع
٤. المنيّة، أظفارها، تنفع

٢٢- عيّن المعنى الصحيح الذي يناسب البيت التالي؟

و لا خير في حلم إذا لم يكن له بوادر تحمي صفوه أن يكدّرا

١. لا خير في الحلم إذا لم تكن لصاحبه غضبات تحفظ على صاحبه كرامته
٢. لا خير في الحلم إذا لم تكن لصاحبه شعورٌ تحفظ على صاحبه كرامته
٣. لا خير في الحلم إذا لم تكن لصاحبه فضيلةً أخرى
٤. لا خير في الحلم إذا لم تكن لصاحبه التآني و التأمل في الأمور

٢٣- ملّوا قراه و هرّته كلابهم و جرحوه بأنياب و أضرّاس

عبارة «هرّته كلابهم» كانت كنايةً دقيقةً عن .....

١. شجاعة الممدوح لأنّ الكلاب يهربون منه
٢. جود الممدوح وسخائه لأنّ الكلاب ينبحونه
٣. وحشة الممدوح و إحساسه بالغرّة فإنّ من شأن الغريب أن تنبحه الكلاب
٤. جبن الممدوح لأنّ الكلاب يشعرون بجبنه فينبحونه

٢٤- و ذى رحمٍ قلّمت أظفارَ ضغنه بحلمى عنه و هو ليس له حلم

أىّ صنعة بلاغيّة استفاد منها الشاعر في هذا البيت؟

١. استعارة مكنية
٢. استعارة مصرّحه
٣. تشبيه
٤. كناية

٢٥- كان من أحد الشعراء الثلاثة الذين قاموا في وجه مشركي قريش و هجوهم و ناقضوهم و كان أيضاً من أحد الثلاثة الذين

تخلّفوا عن غزوة تبوك فتاب الله عليهم بعد أن تابوا كما قصّ في سورة البراءة. من أيّ شاعرٍ يتحدّث؟

١. كعب بن زهير
٢. كعب بن مالك
٣. الحطيئة
٤. حسان بن ثابت

سري سوال : ١ يك

زمان آزمون (دقيقه) : تستي : ٤٥ تشریحي : ٥٠

تعداد سوالات : تستي : ٢٥ تشریحي : ٧

عنوان درس : متون نظم دوره های اسلامی اموی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عربی ١٣٣٠١٠٣

### سوالات تشریحي

١،٠٠ نمره

١ - اشرح البيت التالي لكعب بن زهير الذي يخاطب فيه الرسول (ص).  
لا تأخذني بأفوال الوشاء و لم أذنب و لو كثرت عني الأقاويل

١،٠٠ نمره

٢ - شكّل البيت التالي:  
نبيّ أانا بعد يأس و فترة من الرسل و الأوثان في الأرض تعبد

١،٠٠ نمره

٣ - بين معنى كلمات «بانت، متبول، متيّم، مكبول» في البيت التالي.  
بانت سعاد قلبي اليوم متبول متيّم إثرها لم يفد مكبول

١،٠٠ نمره

٤ - بين الغرض الرئيسي لكل بيت:  
الف) فقلتُ خلّوا سبيلي لا أبا لكم  
ب) كل ابن أنثى و إن طالت سلامته  
فكلّ ما قدرّ الرحمن مفعول  
يوماً على آله حدباء محمول

١،٠٠ نمره

٥ - شكّل البيت التالي و اشرح مما يقصد الشاعر به:  
هم الأسد عند البأس والحشد في القرى  
و هم عند عقد الجار يوفون بالذمم

١،٠٠ نمره

٦ - بين مفرد جموع الأسماء التالية التي ذُكرت في البيت:  
«عفا حِقْباً من بعد ما خفّ أهله  
حِقْب - الأرواح - الهُطْل - السُّحْم»  
و حنّت به الأرواحُ والهطّل السُّحْم

١،٠٠ نمره

٧ - اشرح هذا البيت:  
فلا المالُ يَنسيني حيائي و عفتي  
و لا واقعات الدهر يفلنن مبردي