

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۷۰  
زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۵ تشریحی : ۷۰  
سری سوال : یک ۱

عنوان درس : تاریخ ادبیات دوره عباسی ۱

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عربی ۱۳۳۰۰۹۳

۱- تُعد ثورة محمد النفس الزكية الذي بايعه العباسيون في أواخر العصر الأموي من ثورات:

۱. الخوارج ۲. الإيرانيين ۳. العلويين ۴. القرامطة

۲- الموصوف في العبارات التالية للخطيب البغدادي «اجتمعت في هذا القسم من الأرض محاسن جميع أهل الأقطار بلطف من العزيز القهار» هم أهل:

۱. العراق ۲. الشام ۳. إيران ۴. الحجاز

۳- من المراكز الأدب العباسي الذي كثر فيهما التنافس في الصرف والنحو هن:

۱. بغداد والبصرة والشام ۲. بغداد والبصرة والكوفة  
۳. الحجاز والبصرة واليمن ۴. بغداد والكوفة وإيران

۴- الإمام الذي تبدأ إمامته في العصر العباسي معاصر للسفاح والمنصور هو:

۱. الإمام محمد الباقر(ع) ۲. الإمام جعفر الصادق(ع)  
۳. الإمام السجاد(ع) ۴. الإمام الرضا(ع)

۵- اول من استقل عن الخلافة العباسية في إيران هم:

۱. الطاهريون ۲. الصفاريون ۳. الصفويون ۴. البويهيون

۶- الغرض الشعري الذي ليس له غالباً قيمةً فنيةً و تاريخيةً ذات بال و لا يصور حالةً ترتبط بالمجتمع هو:

۱. المدح ۲. الغزل ۳. الرثاء ۴. الهجاء

۷- يُعدّ هذا الشاعر من أشهر وصافي الطبيعه في العصر العباسي:

۱. ابوتمام ۲. البحتری ۳. العباس بن الأحنف ۴. ابن المعتز

۸- هو شاعر صوفي عرف بالزندقة و له كتاب الطواسين الذي يتضمن أفكاره نثراً وشعراً:

۱. الشبلي ۲. ذوالنون المصري ۳. ابوزيد البسطامي ۴. الحلاج

۹- أسرته فقيره لكن هذا الفقر لم يحل دون توفر فرصه لتعليمه ؟

۱. ابونؤاس ۲. بشار بن برد ۳. ابوالعتاهية ۴. مسلم بن وليد

۱۰- من هو الذي وصف بشار بهذه الاوصاف «غواصٌ نظّار، يصف الشيء لم يره، كأنه رآه»:

۱. ابو عمرو ابن العلاء ۲. الأصمعي ۳. أبي حاتم ۴. ابن عاشور

سري سوال : ۱ يك

زمان آزمون (دقیقه) : تستي : ۴۵ تشریحي : .

تعداد سوالات : تستي : ۳ تشریحي : .

عنوان درس : تاریخ ادبیات دوره عباسی ۱

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عربی ۱۲۳۰۰۹۳

۱۱ - الغرض المستفاد من البيت التالي لأبي نؤاس «ليس من ساعة مضت لي إلا نقضتني بمرّها جزواً فجزوا»:

۱. الرثاء . ۲. المدح . ۳. الوصف . ۴. الزهد

۱۲ - في اي كتاب جاء وصف ابي العتاهية بأنه اشعر الناس:

۱. الأغاني . ۲. يتيمة الدهر . ۳. الكامل . ۴. عيون الاخبار

۱۳ - من هو الذي أخذ عنه ابوتمام الجودة في الرثاء و التشيع الحسن:

۱. ديك الجن . ۲. ابو العتاهية . ۳. بشاربن برد . ۴. ابونؤاس

۱۴ - الظاهر في الأبيات التالية لأبي تمام :

« أعوام وصل كاد ينسى طولها ذكر النوى فكأنها أيام

ثم انبرت أيام هجر أردفت بجوى أسي فكأنها أعوام» هو:

۱. السخريه . ۲. العوده الى الحياه الطبيعیه

۳. الطابع العقلي و النضج الحضارى . ۴. اتخاذها كرمز لرفض الظلم

۱۵ - أروع ما قالها ابوتمام في وصف المعارك القصيدة الشهيرة:

۱. الدالية . ۲. البائية . ۳. السينية . ۴. الحائية

۱۶ - ما هو العنصر الذي توفر لابي تمام في ايران حتى جعل شعره يتميز بنضج اكثر؟

۱. لغته الفارسية . ۲. مشاعره نحو الايرانيين

۳. الحرية . ۴. تقيدته بالثقافة الفارسية

۱۷ - يُعد من رواد المجددين في موسيقى الشعر؟

۱. أبوتمام . ۲. ديك الجن . ۳. ابونؤاس . ۴. بشاربن برد

۱۸ - الغرض الاول الذي شكل ديوان ديك الجن هو:

۱. الغزل . ۲. المدح . ۳. الرثاء . ۴. ذكر اهل البيت

۱۹ - عين الخطأ حول ضياع ديوان ديك الجن؟

۱. الخوف من تداول شعره . ۲. محاربة الشيعة

۳. هدم قبر الحسين(ع) . ۴. قلة جودة شعره

سري سوال : ١ يك

زمان آزمون (دقيقه) : تستي : ٤٥ تشریحي : .

تعداد سوالات : تستي : ٣٠ تشریحي : .

عنوان درس : تاريخ ادبيات دوره عباسی ١

رشته تحصيلي/كد درس : زبان و ادبيات عربي ١٢٣٠٠٩٣

٢٠- قد قال : « انا احملُ خشبتي على كنفى منذ خمسين سنة لست اجدُ أحداً يصلبني عليها »:

١. سهل بن هارون      ٢. ابن المعتز      ٣. دعبل الخزاعي      ٤. عمرو بن سعده

٢١- ماهي القصيدة التي قام بها دعبل و بين يدي اي امام انشدها؟

١. البائية-الامام السجاد(ع)      ٢. التائية-الامام الرضا(ع)  
٣. الحائية-الامام الصادق(ع)      ٤. الرائية-الامام موسى الكاظم(ع)

٢٢- المرثي في البيت التالي لابن الرومي:

«ذاد عن مقلتي لذيد المنام شغلها عنه بالدموع السجام»

١. الأمير عبید الله      ٢. ابنه الأوسط  
٣. مدينة البصرة      ٤. الجفاء الذي لاقاه الشعر

٢٣- تعتبر قصيدة البحتری في.....من أروع ما في الشعر العربي:

١. وصف الحروب      ٢. وصف الطبيعة      ٣. وصف ايوان كسرى      ٤. وصف قصر المتوكل

٢٤- هو صاحب كتابي «البدیع» و«طبقات الشعراء المحدثين»:

١. ابن المعتز      ٢. مسلم بن الوليد      ٣. الوليد بن عبيد      ٤. ابن جريح

٢٥- الشاعر الذي تعلق بالطبيعة و أنشد أعذب أغانيه و أرق قصائده فيها هو:

١. الصنوبري      ٢. ابن الرومي      ٣. ديك الجن      ٤. كُشاجِم

٢٦- عُدَّ رأس التجديد الإسلوبی في النثر حتى نسب اليه الإنشاء الادبی في اللغة العربية:

١. ابن الحميد      ٢. ابن العميد      ٣. ابن عباد      ٤. ابن المقفع

٢٧- هو كتاب وُضِعَ على السنة الطير و البهائم لتعليم الحكمة عن طريق القصص:

١. كليله ودمنه      ٢. الدرّة اليتيمية      ٣. التاج      ٤. رسالة الصحابة

٢٨- استطاع ابن قتيبة يصور في هذا الكتاب تمازج بين الثقافة العربية و الثقافات الاخرى افضل تصوير؟

١. كتاب العرب أو الرد على الشعوبية      ٢. ادب الكاتب  
٣. الشعر و الشعراء      ٤. عيون الاخبار

سري سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستي : ۴۵ تشریحي : .

تعداد سوالات : تستي : ۳ تشریحي : .

عنوان درس : تاریخ ادبیات دوره عباسی ۱

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عربی ۱۲۳۰۰۹۳

۲۹ - هذا الجاحظ في أسلوبه حذو .....في.....:

۰۲ . ابن المقفع\_ كليله ودمنه

۰۱ . سهل بن هارون\_ النمر والشعلب

۰۴ . ابن المقفع\_ الرسالة الكبيرة

۰۳ . ابن قتيبة\_ ادب الكاتب

۳۰ - اشتهر الشاعر بالمجون حتى عرف « بالشاعر الماجن »:

۰۴ . ابوالعتاهية

۰۳ . ابونؤاس

۰۲ . البحتری

۰۱ . ابوتمام