

سري سوال : یک ۱

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۵ تشریحی : .

تعداد سوالات : تستی : ۳ تشریحی : .

عنوان درس : متون نظم دوره جاهلی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عربی ۱۳۳۰۰۸۸

۱- ما هو المعنى لـ «حُمَّت» في: (فقد حُمَّت الحاجات و الليل مقمرٌ و شُدَّت لطيات مطايا و أرْحُلُ)؟  
 ۱. أعدت ۲. قُدِّرَت و قُضِيَت ۳. رُكِبَت ۴. كُثِرَت

۲- ما هو المعنى لكلمه «باسل» في هذا البيت: (و كلُّ أبيِّ باسلٍ غير أننى إذا عرضت أولى الطرائد أبسل)  
 ۱. شجاعٌ ۲. سخيٌّ ۳. شريفٌ ۴. حكيمٌ

۳- في أيِّ عبارهِ يمدح الشاعر نفسه بأنه ليس "سريع العطش"؟  
 ۱. أطيلُ مطالَ الجوع ۲. أستفُّ تَرَبَ الأرض ۳. لا جَبًا أكهَى ۴. لستُ بِمهيافٍ

۴- ما هو المعنى لكلمه «حليله» في بيت: (يُباعده القريبُ و تزدرية حليلته و ينهره الصغير)؟  
 ۱. الزوجه ۲. البنت ۳. الإبن ۴. الجاربه

۵- عبارهُ «إذا سُدَّ منه منخرٌ» في البيت التالي تُضرب المثل لـ.....  
 فذاكَ قريعُ الدهرِ ما عاشَ حَوْلُ إذا سُدَّ منه منخرٌ جاشَ منخرٌ  
 ۱. مَنْ سَقَطَ على أنفه ۲. مَنْ فُتِحَتْ له الأبواب ۳. الحازم بتدبُّر الأمور قبل وقوعها ۴. المكروب المضيِّق عليه

۶- ما الذي أراد الشاعر بـ «ناقف حنظل» في هذا البيت: (كأني غداه البين يوم تحمّلوا لدى سمرات الحى ناقف حنظل)؟  
 ۱. الضحك لفراقهم ۲. الدمع و شدّه البكاء يوم فراقهم ۳. شدّه الغضب من فراقهم ۴. أكل نبات الحنظل بمرارته يوم فراقهم

۷- «الثياب» في البيت التالي كناية عن ....  
 و إن تكُ قد ساءتْ مَنى خليقه  
 فسئلى ثيابى من ثيابك تنسَلِ  
 ۱. القلب ۲. الحب ۳. الرقيب ۴. الحسد

۸- مَنْ هو ليس من الشعراء الصعاليك؟  
 ۱. طرفه بن العبد ۲. الشنفرى ۳. تأبّط شرّاً ۴. غرّوه بن الورد

۹- عيّن الصحيح في التشكيل: (و ظلم ذوى القربى أشد مضاضه على المرء من وقع الحسام المهند)  
 ۱. ظلمٌ- أشدٌ- مضاضةٌ- وقع ۲. ظلمٌ- أشدٌ- مضاضةٌ- وقع ۳. ظلمٌ- أشدٌ- مضاضةٌ- الحسام ۴. ظلمٌ- أشدٌ- مضاضةٌ- الحسام

سري سوال ١: يك

زمان آزمون (دقيقه): تستي: ٤٥ تشریحي: .

تعداد سوالات: تستي: ٣ تشریحي: .

عنوان درس : متون نظم دوره جاهلی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عربی ١٣٣٠٠٨٨

١٠ - حکیم الشعراء فی الجاهلیه، ینظم القصیده فی شهرٍ و ینقحها و یرثها فی سنه فکانت قصائده تسمی " الحولیات"، أشهر شعره معلّقه التي یرثها الحارث بن عوف و هرم بن سنان اللذين سعيا فی الصلح بین عبسٍ و غطفان.

١. امرؤ القیس .٢. عنتره بن شداد .٣. النابغه الذبیانی .٤. زهیر بن أبی سلمی

١١ - ماذا أراد الشاعر من «محلّ» و «محرّم» فی هذا البيت: (جعلنَ القنّانَ عن یمینِ و حزنه و کم بالقنّان من محلّ و محرّم)

١. أعداء، غیر أعداء .٢. غیر أعداء، أعداء

٣. من له عهد، من لیس له عهد .٤. من لیس فی مکّه، من کان فی مکّه

١٢ - املأ الفراغ بما یناسبه: عباره «دقوا بینهم عطر منشم» فی المصراع الثانی من البيت تدلّ علی .....

تدارکتما عبساً و ذبیانَ بعدما تفانوا و دقوا بینهم عطرَ منشم

١. الصلح و عدم الخصومه .٢. آخرُ الحرب و انتهاءها

٣. تشییع الموتی .٤. شدّه الحرب و التصمیم علی القتال حتّى النهایه

١٣ - ما هو المقصود بهذا البيت: (و من هابَ أسبابَ المنايا ینلنه و إن یرقَ أسبابَ السماءِ بسلمٍ)؟

١. لا یموتُ المرءُ إذا فرّ منه .٢. إن الموتَ ینالُ کلَّ إنسانٍ

٣. لا یموتُ المرءُ إذا دعا الله تعالی .٤. إن الموتَ لا ینالُ من صعدَ إلى السماء

١٤ - ما هو إعراب کلمتی «ضرباً» و «طعناً» فی هذا البيت: (بیومِ کرهیه ضرباً و طعناً أقرّ به موالیکِ العیونا)؟

١. مفعولٌ به .٢. حالٌ مفردٌ

٣. مفعولٌ مطلقٌ لفعلٍ محذوف .٤. مفعولٌ لأجله

١٥ - أیُّ صنعه بلاغیّه توجد فی البيت: (ألا لا یجهلن أحدٌ علینا فنجهلَ فوقَ جهلِ الجاهلینا)؟

١. المشاکله .٢. التشبیه .٣. التضاد .٤. المقابله

١٦ - ماذا أراد الشاعر بهذا البيت: (ملأنا البرّ حتّى ضاقَ عنّا و ماءَ البحرِ نملأه سفینا)؟

١. ندافع عنّ نرید .٢. أبینا نحن أن ندلّ لأعدائنا

٣. نحن سادّة فی البرّ و البحر .٤. إن عددنا و سفننا کثیرة لا تُحصی

١٧ - املأ الفراغ بما یناسبه: إن عنتره بن شداد اعتبرَ من «أغربه العرب» لأنه ....

١. کان غریباً فی قومه .٢. وُلد أسودَ اللون .٣. کان شجاعاً فی الحرب .٤. أمّه كانت حبشیّه

سري سوال : ١ يك

زمان آزمون (دقيقه) : تستي : ٤٥ تشریحي :

تعداد سوالات : تستي : ٣ تشریحي :

عنوان درس : متون نظم دوره جاهلی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عربی ١٣٣٠٠٨٨

١٨- ما هو معنى «فَدَنَ» فى هذا البيت: (فَوَقَفْتُ فِيهَا نَاقَتِي، وَ كَانَتْهَا فَدَنًا لِأَقْضَى حَاجَةِ الْمُتَلَوِّمِ)؟

١. آثار الديار .٢. الطيبى .٣. السفينه .٤. القصر المشيد

١٩- املأ الفراغ بما يناسبه: «هَلَّا» فى البيت التالى دخلت على الفعل الماضى فكانت لـ....

هَلَّا سَأَلْتَ الْخَيْلَ يَا ابْنَ مَالِكٍ إِنْ كُنْتَ جَاهِلَةً بِمَا لَمْ تَعْلَمِ

١. الحثّ و التحضيض و تحتاج إلى جواب  
٢. اللوم و التوبيخ و لم يكن لها جواب  
٣. اللوم و التوبيخ و تحتاج إلى جواب  
٤. الحثّ و التحضيض و لم يكن لها جواب

٢٠- ما هو المفهوم الكلى لهذا البيت: (و لا عيبَ فيهم غيرَ أنْ سَيُوقَفُهُمْ بِهِنَّ فُلُولٌ مِنْ قِرَاعِ الْكِنَانِ)؟

١. إنهم ضعفاء جبناء .٢. إنهم صانعو السيوف .٣. إنهم شجعان أقوياء .٤. إنهم يقرون من الأعداء

٢١- ما هو المقصود بالمصراع الأول من هذا البيت: (حَتَّى إِذَا أَلْقَتْ يَدًا فِي كَافِرٍ وَ أَجَنَّ عَوْرَاتِ الْتُّغُورِ ظَلَامُهَا)؟

١. حتى إذا بدأت الشمس بالمغيب  
٢. حتى إذا بدأت الشمس بالطلوع  
٣. حتى إذا وضع يده على يد الكافر  
٤. حتى إذا بايع مع كافرٍ و آمن به

٢٢- يمتاز شعره بالخفة و استعمال الكلمات الفارسيه و الاسلاميه فيه و بسط القول فى الخمره و وصفها، كما أنه يمتاز بالشعر الوجدانى فسمى بـ«صنّاجه العرب».

١. الحارث بن حلزه .٢. لبيد بن ربيعه .٣. الأعشى .٤. النابغه الذبياني

٢٣- عَيَّنِ الْخَطَأَ فى معنى الكلمات: (له رِدَافٌ وَ جَوْزٌ مُفَامٌ عَمِلٌ مُنْطَقٌ بِسِجَالِ الْمَاءِ مُتَّصِلٌ)؟

١. رِدَافٌ: سحاب

٢. مُفَامٌ: صغيرٌ

٣. عَمِلٌ: دائم البرق

٤. سِجَالٌ: مفردها سِجَلٌ و هو الدلو التى فيها الماء ليست بملاى

٢٤- ما هو معنى كلمتى «دِلاص» و «سابع» فى هذا البيت: (سَأَذْخُرُ مِنْ مَالِي دِلَاصًا وَ سَابِحًا وَ أَسْمَرَ خَطِيئًا وَ عَضْبًا مَهْنَدًا)؟

١. الرمح، السيف القاطع .٢. السيف القاطع، الرمح

٣. الدرع اللينه، الفرس السريعه .٤. الفرس السريعه، الدرع اللينه

سري سوال : ١ يك

زمان آزمون (دقیقه) : تستي : ٤٥ تشریحي : .

تعداد سوالات : تستي : ٣ تشریحي : .

عنوان درس : متون نظم دوره جاهلی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عربی ١٣٣٠٠٨٨

٢٥- ما هو المقصود من «السديف المسرهد» في البيت: (أ لم تعلمی آتی إذا الضيفُ نابنی و عزَّ القرى أقری السديفَ المُسرهداً)؟

١. الناقه السمينه ٢. لحم البقر ٣. حمار الوحش ٤. ناقه الصحراء

٢٤- ما هو الصحيح في ترجمه البيت: (و ما ماتَ منّا سيّدٌ حتفَ أنفه و لا طُلَّ يوماً حيثُ كان قتيلٌ)؟

١. إن موت سيدنا كان على فراشه و بدون قتال في ساحات الحرب و لم يُهدر دم القتل منا فلا بد أن نأخذ بثأره
٢. لا يموت أحدنا على فراشه بل في ساحات الحرب و لكن أهدر دم القتل منا ولم نستطيع أن نأخذ بثأره
٣. لا يقطع سيدنا أنف أحد و لم يقتل رجلاً طيله حياته
٤. لا يموت أحدنا على فراشه بل في ساحات الحرب و لم يُهدر دم القتل منا فلا بد أن نأخذ بثأره

٢٧- ما هو المقصود من هذا البيت: (عن المرء لا تسأل و سل عن قرينه فكلُّ قرينٍ بالمقارنِ يقتدى)؟

١. الإنسان يصاحب و يعاشر دائماً مع صاحبه
٢. الإنسان يُعرفُ بصاحبه و قرينه
٣. الإنسان يسأل عن قرينه فيعرف نفسه
٤. لا يُعرفُ الإنسان بالسؤال عن صاحبه

٢٨- عيّن البيت الذي يدلّ على عبارته «بتعد عن دواعي الشبهات»؟

١. و إذا هممتَ بأمرٍ شرٍّ فاتتد و إذا هممتَ بأمرٍ خيرٍ فافعل
٢. و استغن ما أغناك ربك بالغنى و إذا تُصبكتَ خصاصة فتجمل
٣. و إذا لقيتَ القومَ فاضرب فيهم حتى يروك طلاءً أجرب مَهمل
٤. و اترك محلّ السوء لا تنزل به و إذا نبا بك منزلٌ فتحوّل

٢٩- ماذا أراد الشاعر بـ«شديد الأسر» في هذا البيت: (شديد الأسرٍ يحملُ أريحياً أخا ثقهِ إذا الحدّانِ نابا)؟

١. قوى البدن و محكم الخلق
٢. طويل المحبوس
٣. شديد الغضب
٤. شدة الضعف في البدن

٣٠- ما هو المراد بكلمه «القلي» في: (و في الأرضِ منأى للكريم عن الأذى و فيها لمن خاف القلى متعزلاً)؟

١. الحبّ
٢. الحرب
٣. البُغض
٤. الضيافه