

سري سوال : يك ۱

زمان آزمون (دقیقه) : تستي : ۴۵ تشریحي : .

تعداد سوالات : تستي : ۳ تشریحي : .

عنوان درس : نقد ادبی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عربی، زبان و ادبیات عرب ۱۲۳۰۰۵۲

۱ - ما هي الفقره التي لا تعدّ من المعاني اللغوية لكلمة "النقد"؟

۱. التمييز بين جيد الدراهم و رديئها  
 ۲. إظهار ما بالكلام من العيوب  
 ۳. المناقشة في الأمور  
 ۴. الفحص العلمي للنصوص الأدبية

۲ - لقد بلغ النقد المنهجي ذروته على يد...

۱. الأمدى  
 ۲. الجمحي  
 ۳. العسكري  
 ۴. القيرواني

۳ - من هو الشاعر المفلق؟

۱. هو الذي يجمع إلى جودة شعره رواية الجيد من شعر غيره  
 ۲. هو الذي يفوق الرديء بدرجة  
 ۳. هو الذي لا رواية له إلا أنه مجود كالحنذيد في شعره  
 ۴. هو الذي لا يعد شيئاً

۴ - المفاضلة هي الأسلوب النقدي الوحيد عند الجاهليين و هو ما نسميه اليوم "...".

۱. النقد الأدبي  
 ۲. النقد الفطري  
 ۳. النقد الذوقي  
 ۴. النقد العلمي

۵ - لقد دعا رسول الله (ص) لهذا الشاعر.

۱. حسان بن ثابت  
 ۲. كعب بن زهير  
 ۳. عنتره  
 ۴. النابغة الجعدي

۶ - قال رسول الله (ص) في شأن "... (ذلك رجل مذکور في الدنيا و منسى في الآخرة"

۱. امرؤ القيس  
 ۲. زهير بن أبي سلمى  
 ۳. لبيد بن ربيعة  
 ۴. الحطيئة

۷ - السخط على بني أمية و الدموع و البكاء على علي بن أبي طالب (ع) و أولاده طابعٌ يميّز به ...

۱. شعر المرجئة  
 ۲. الشعر الشيعي  
 ۳. شعر الخوارج  
 ۴. شعر الزبيرية

۸ - من هو صاحب القصائد المعروفة بـ "الهاشميات"؟

۱. عبدالله بن زبير  
 ۲. عدى بن الرقاع  
 ۳. كميت بن زيد  
 ۴. الأخطل

۹ - من هو شاعر الزبيريين؟

۱. عمران بن حطان  
 ۲. الطرماح  
 ۳. إسماعيل بن يسار  
 ۴. عبيدالله بن قيس الرايات

۱۰ - روى عن عبدالله بن مصعب أنه قال: إن لشعر "... لموقعاً من القلوب و مدخلاً لطيفاً، لو كان شعرٌ يسحر لكان هو.

۱. ابن عتيق  
 ۲. عمر بن أبي ربيعة  
 ۳. أبو الفرج الأصفهاني  
 ۴. ابن رشيق

سري سوال : ١ يك

زمان آزمون (دقیقه) : تستي : ٤٥ تشریحي : .

تعداد سوالات : تستي : ٣ تشریحي : .

عنوان درس : نقد ادبی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عربی، زبان و ادبیات عرب ١٣٣٠٠٥٢

١١ - لقد صارت بيئة الحجاز في العصر الأموي أرضاً خصباً لنشأة شعر خاص معروفٍ بـ.."

١. الطرديات .٢. الغزل .٣. المدح .٤. الرثاء

١٢ - ما هو الخطأ حول موازنة الأخطل للشعراء؟

١. أنا أمذخهم للملوك .٢. جريرٌ أنسبنا .٣. كثيرٌ أشبهنا .٤. الفرزدقٌ أفخرنا

١٣ - عيّن الخطأ بين الفقرات التالية: لقد أخذت الثقافة العربية...

١. الهندسة و النجوم من الثقافة اليونانية .٢. التاريخ و الهند من الثقافة السريانية .٣. العقاقير و الأفاصيص من الثقافة الكلدانية .٤. الطلاسم و التشریح من الثقافة المصرية

١٤ - من هو أول شخص أفسد الشعرَ حسب رأي الأمدى؟

١. مسلم بن الوليد .٢. أبو تمام .٣. أبو العتاهية .٤. بشار بن برد

١٥ - يقوم هذا المذهب على إعاره الصور و المعاني الموروثة و امتزاجها بالجناس و الطباق و المشاكلة.

١. مذهب التصنيع .٢. مذهب الصنعة .٣. مذهب الصناعة .٤. مذهب التصنع

١٦ - هذه الفقرة ليست من موضوعات كتاب "جمهرة أشعار العرب" لأبي زيد القرشي.

١. ما روى عن النبي(ص) في الشعر و الشعراء .٢. ذِكْرُ أَوْلٍ مَن قَالَ الشعر .٣. الأسس الأخلاقية في الشعر .٤. المقابلة بين لغة الشعر و لغة القرآن

١٧ - يُعدُّ هذا الكتابُ أوَّلَ محاولةٍ نقديةٍ مدوّنةٍ في تاريخ النقد العربي .

١. المفضليات .٢. جمهرة أشعار العرب .٣. الأصمعيّات .٤. طبقات الشعراء

١٨ - لقد ظهر هذا المنهج النقدي بعد ظهور علمي البيان و البلاغة.

١. المنهج اللغوي .٢. المنهج الفلسفي .٣. المنهج الكلامي .٤. منهج الموازنة

١٩ - هذه الفقرة لا تعدُّ من عناصر الشعر عند الجاحظ.

١. الغريزة .٢. الوزن و القافية .٣. البلد .٤. العرق

٢٠ - هذا الشاعر يُعدُّ من الشعراء المطبوعين لدى ابن قتيبة.

١. الحطيئة .٢. جرير .٣. فرزدق .٤. الخنساء

٢١ - عيّن الطبقة الأولى من كتاب "جمهرة أشعار العرب"؟

١. المراثي .٢. المشويات .٣. المذهبات .٤. السموط

سري سوال : ١ يك

زمان آزمون (دقیقه) : تستي : ٤٥ تشریحي : .

تعداد سوالات : تستي : ٣ تشریحي : .

عنوان درس : نقد ادبی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عربی، زبان و ادبیات عرب ١٣٣٠٠٥٢

٢٢ - هذه الفقرة لا تعدّ من مصاديق "النقد النظري"

١. إخضاع الأدب العربي لما وُضِعَ من القوائد  
٢. وضعُ المقاييس و المعايير النقدية  
٣. إيضاح عناصر النقد  
٤. تعريف عناصر النقد تعريفاً جامعاً مانعاً

٢٣ - هذا الشاعر يُعدُّ ممثلاً مدرسة الحافظين.

١. أبو تمام  
٢. البحترى  
٣. بشّار بن برد  
٤. أبو العتاهية

٢٤ - هذه الفقرة لا تعدّ من أسباب ضعف الشعر في صدر الإسلام.

١. سقوط منزلة الشاعر  
٢. بلاغة القرآن و إعجازه  
٣. تعرُّض الشعراء للقتل و الترهيب من قبل الاسلام  
٤. ضيق الحرية

٢٥ - ما هي المرحلة الرابعة من المراحل التي مرّت بها كتاب "الموازنة بين أبي تمام و البحترى"؟

١. ذكر مساوئ الشعراء و محاسنها  
٢. الموازنة التفضيلية بين الشعراء  
٣. ذكر مختارات مقطعة من الشعراء و جعلها مرتبة على حروف المعجم  
٤. إفراذ بابٍ لما وقع في شعرهما من التشبيه و الأمثال

٢٦ - هذا الرجل لا يعدُّ من أنصار اللفظ.

١. الجاظ  
٢. القاضي الجرجاني  
٣. ابن خلدون  
٤. مصطفى المنفلوطي

٢٧ - من هو مؤلف كتاب "نهاية الإرب في فنون الأدب"؟

١. القلقشندی  
٢. حاجي خليفة  
٣. ابن منظور  
٤. النويري

٢٨ - من العوامل الرئيسية المؤثرة في النهضة الحديثة و إحياء آداب اللغة العربية هي...

١. الطباعة  
٢. إنشاء المدارس  
٣. الترجمة و التأليف  
٤. الصحافة

٢٩ - إنَّ... من أبرز روّاد التيّار التاريخي للنقد.

١. أحمد فارس  
٢. طه حسين  
٣. إبراهيم اليازجي  
٤. محمد عبده

٣٠ - و من روّاد اتجاه النقد المقارن هو "...

١. روجي الخالدي  
٢. سلامة موسى  
٣. أحمد حسن الزيات  
٤. بودليير