

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: (فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری

رشته تحصیلی/ گد درس: فارسی عمومی ادبیات فارسی- ۱۳۹۲-۱۳۹۳ - عمومی علوم انسانی - ۱۳۹۲-۱۳۹۳

۱- معنی صحیح عبارت " به بلخ در ایستاد و در امیر دمید " کدام است ؟

۱. در بلخ توقف کرد و از امیر مراقبت نمود.
 ۲. در بلخ پافشاری کرد و گوش امیر را پر کرد.
 ۳. در بلخ ماند و امیر را تحریک کرد.
 ۴. در بلخ با اصرار تمام نظر امیر را برگرداند.

۲- کدام اثر از آثار تصحیح شده دانشمند محقق « مجتبی مینوی » است ؟

۱. نوروز نامه خیام
 ۲. فردوسی و شعر او
 ۳. تاریخ بلعمی
 ۴. مرزبان نامه

۳- واژه « هیولا » به چه معناست ؟

۱. ماده اولیه بی شکل اجسام
 ۲. موجودی توهمنی
 ۳. موجودی غیر واقعی و تخیلی
 ۴. حمیر مایه آفرینش با شکلی خاص

۴- در کدام گزینه سجع تعریف شده است ؟

۱. آوردن کلماتی که از نظر وزن یا قافیه با هم یکسان باشند.
 ۲. کلمات شبیه در پایان عبارات آند.
 ۳. آوردن واژگان هم معنی در پایان جمله که در تلفظ یکسان نباشند.
 ۴. هم مفهوم و هم ردیف بودن واژگان نثر مسجع را گویند.

۵- مصراح « چو خورشید تابان ز گنبد بگشت » ناطر به کدام زمان است ؟

۱. صبح
 ۲. عصر
 ۳. غروب
 ۴. ظهر

۶- کدام گزینه با دیگران متفاوت است ؟

۱. دادگر
 ۲. آفریدگار
 ۳. دانا
 ۴. فریته

۷- در بیت « که ایشان ز بهر مرا جنگجوی / یکایک به ایران نهادند روی « نقش دستوری واژه « جنگجوی » کدام گزینه است ؟

۱. تمیز
 ۲. مسنند
 ۳. مفعول
 ۴. قید

۸- مفهوم درست عبارت « وی را مواجر خواند » کدام گزینه است ؟

۱. او را دشمن به حساب آورد.
 ۲. او را نادان خواند.
 ۳. او را تیزرو نامید.
 ۴. او را فاسد خواند.

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/ گد درس: فارسی عمومی ادبیات فارسی- ۱۴۱۳۲۱۶ - عمومی علوم انسانی - ۱۴۱۳۲۱۰

۹- ترکیب «شهپر همت» چه نوع اضافه‌ای است؟

۱. تشبيهی
 ۲. اقتراحی
 ۳. استعاری
 ۴. توضیحی

۱۰- «در سر داشتن» در عبارت زیر به چه معناست؟
 «عاصی که دست بردارد به از عابد که در سر دارد»

۱. ریاکاری ورزیدن
 ۲. قصد و نیت کاری را داشتن
 ۳. متکبر بودن
 ۴. سهل انگار بودن

۱۱- کدام گزینه درست معنی شده است؟

۱. شائبه: پراکندن
 ۲. اباحتیت: جواز
 ۳. رذل: بلندی
 ۴. دیالکتیک: مجادله غیر صحیح

۱۲- عرفای کدام گزینه را به عنوان انسان کامل تعبیر می‌کنند؟

۱. طایر قدس
 ۲. پیامبر
 ۳. عارف
 ۴. سالک

۱۳- با توجه به بیت «آن عیش که تن از آن شود فربه / از نان جوینش ماحضر گیرم» نقش دستوری «ش» در واژه «جوینش» چیست؟

۱. مضاف الیه
 ۲. مسنده
 ۳. مفعول
 ۴. قید

۱۴- کدام گزینه درست معنی شده است؟

۱. به ترکستان افتادن: به نتیجه رسیدن
 ۲. مویینه بر تن کردن: پشمینه پوش شدن
 ۳. بر خویشتن دیده گشادن: عیب خود را دیدن
 ۴. ریسمان خویش به دست دیگری تابیدن: خود را گرفتار ساختن

۱۵- کتاب «تاریخ سیستان» توسط کدام دانشمند تصحیح شده است؟

۱. گنابادی
 ۲. بهار
 ۳. خانلری
 ۴. مینوی

۱۶- کدام مکتب ادبی عیوب و نقایص اخلاقی را محکوم می‌کند و صفات حسنی را می‌ستاید؟

۱. ناتورالیسم
 ۲. کلاسی سیسم
 ۳. رآلیسم
 ۴. رمانتیسم

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/ گد درس: فارسی عمومی ادبیات فارسی - ۱۲۱۳۲۱۶ - عمومی علوم انسانی - ۱۲۱۳۲۱۰

۱۷- در بیت «چو حلقه در کعبه به صد نیاز گرفتم / دعای حلقه گیسوی مشکبوی تو کردم » چه آرایه ادبی به کار رفته است؟

۴. اشتقاد

۳. ایهام

۲. کنایه

۱. جناس

۱۸- «حجّت» لقب کدام شاعر است؟

۴. ابن یمین

۳. جامی

۲. شهریار

۱. ناصرخسرو

۱۹- کدام یک از شخصیت های زیر از حامیان «زبان پارسی» بوده اند؟

۴. معتمد عباسی

۳. سلطان مودود غزنوی

۲. یعقوب لیث

۱. عمرولیث

۲۰- کدام گزینه فعل لازم یک شخصه دارد؟

۲. به جان برنجیدی

۱. لجشان گرفت

۴. در دل خداش بدیدی

۳. در عشق گرفتار آمدمان

۲۱- کدام گزینه در باره قصه های مثنوی مولوی صحیح است؟

۱. همهٔ قصه های مثنوی اختراع مولاناست و مأخوذه از مجموعه های امثال مکتوب و قدیمی تر نیست.

۲. حکایت و قصه در مثنوی وسیله سرگرمی است.

۳. مضمون حکایات مثنوی از آثار ادبی اهل عرب مشتق شده است.

۴. قصه در نزد مولوی ناطر به رفع اشکال مستمع است.

۲۲- مفهوم کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

۱. دانه چون اندر زمین پنهان شود / سر او سرسیزی بستان شو

۲. هیچ واژه وزیر غیری برنداشت / هیچ کس ندرود تا چیزی نکاشت

۳. گور خانه راز تو چون دل شود / آن مرادت زودتر حاصل شود

۴. گفت پیغمبر که هر که سُر نهفت / زود گردد با مراد خویش جفت

۲۳- واژه «سحره» جمع کدام واژه است؟

۴. اسحاق

۳. ساحره

۲. ساحر

۱. سحر

۲۴- در بیت «بنمای شمس مفسخر تبریز رو، ز شرق / من هدهدم، حضور سلیمانم آرزوست» کدام آرایه ادبی وجود دارد؟

۴. جناس

۳. تضاد

۲. تلمیح

۱. کنایه

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/ گد درس: فارسی عمومی ادبیات فارسی- ۱۴۰۳-۱۴۰۲ - عمومی علوم انسانی - ۱۴۰۲-۱۴۰۱

۲۵- کدام اثر از آثار ترجمه شده «جلال آل احمد» است؟

۱. هفت مقاله

۲. سوه تفاهم

۳. سرگذشت کندوها

۴. تاریخ داستان در جهان

۲۶- کدام گزینه ماضی ملموس است؟

۱. خوانم

۲. باید بروم

۳. داشتم می رفتم

۴. رفته باشم

۲۷- کدام گزینه قید حالت است؟

۱. پنداشتن

۲. ناگزیر

۳. پنهان

۴. هر آینه

۲۸- کدام گزینه متفاوت است؟

۱. رذیله

۲. شجعان

۳. لاطایلات

۴. اباطیل

۲۹- در بیت « زندانی تو بودم و مهتاب من چرا / باز امشب از دریچه زندان نیامدی » منظور شاعر از « زندان » چیست؟

۱. دنیا

۲. محبس عاشق

۳. جسم خاکی

۴. منزل شاعر

۳۰- در مصراع « دیوان حافظی تو و دیوانه تو من » کدام آرایه های ادبی وجود دارد؟

۱. تشییه و جناس

۲. استعاره و تضاد

۳. مجاز و جناس

۴. تشبیه و لف و نشر

۳۱- در مصراع « شعر را جامه سخن دیباست » نقش دستوری « شعر » چیست؟

۱. موصوف

۲. مسنده

۳. مضاف الیه

۴. تمیز

۳۲- کدام گزینه از خصوصیات شعر نیمازی محسوب می شود؟

۱. برهم زدن وزن عروضی

۲. تبدیل غزل به غزل واره

۳. حفظ وحدت ارکان عروضی

۴. کاربرد زبان نمادین

۳۳- شعر « سهراب سپهری » از کدام مورد تأثیر پذیرفته است؟

۱. لافونتن

۲. عرفان بودایی

۳. نیمازی

۴. عرفای ایران

۳۴- در بیت « چون گشت زنو زمانه آباد / ای کودک دوره طلایی » منظور از « دوره طلایی » چیست؟

۱. آزادی

۲. پیروزی مشروطه

۳. پیروزی نهضت تنباقو

۴. سرنگونی نهضت رضا خانی

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/ گد درس: فارسی عمومی ادبیات فارسی - ۱۴۰۳۱۳۲۱۰ - عمومی علوم انسانی - ۱۴۰۳۱۳۲۱۰

۳۵- «دهخدا» با خلق کدام اثر «طریقی نوین در نظر فارسی» بنیان نهاد؟

۱. چرند و پرند
۲. امثال و حکم
۳. صور اسرافیل
۴. کتاب مقامات

۳۶- کتاب «معجم الادب» از کیست؟

۱. یاقوت حموی
۲. دهخدا
۳. ابو ریحان بیرونی
۴. شمس الممالی قابوس

۳۷- گفتار کدام یک از شخصیت‌های زیر به «شیوه سهل و ممتنع» شهرت دارد؟

۱. حافظ
۲. ناصرخسرو
۳. شهریار
۴. سعدی

۳۸- کدام گزینه اسم مشتق است؟

۱. کشش
۲. خلائق
۳. مظاهر
۴. خصایص

۳۹- در کدام یک از شیوه‌های طبقه‌بندی آثار کتابخانه‌ای از حروف الفبا استفاده می‌شود؟

۱. دهدۀ
۲. گنگره‌ای
۳. رایانه‌ای
۴. دیوی

۴۰- در خلاصه نویسی کدام گزینه مد نظر است؟

۱. ساده‌گرایی
۲. توضیح واژه به واژه
۳. تاکید بر مطالب و جمله‌های تفسیری
۴. نشانه گذاری ذیل مطالب بسیار مهم