

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: عروض وقافیه

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۹

۱- اگر یک صامت تنها در میانه شعر باشد، حکم آن چیست؟

۱. آن را حذف می کنیم.
۲. یک مصوت کوتاه به آن می دهیم و آن را تبدیل به هجای کوتاه می کنیم.
۳. با دادن یک مصوت به آن، تبدیل به هجای بلند می شود.
۴. بدون هیچ تغییری در شعر باقی می ماند.

۲- در شعر، هجای پایان مصراع چه حکمی دارد؟

۱. همیشه کوتاه است.
۲. همیشه بلند است.
۳. می تواند هم کوتاه و هم بلند به حساب آید.
۴. از تقطیع ساقط می شود.

۳- وزن مصراع زیر در کدام گزینه صحیح آمده است؟

" گهی پرده سوزی گهی پرده داری "

۱. فعولن فعولن فعولن فعولن
۲. فعولن فعولن فعولن فعل
۳. مفاعیل مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن
۴. فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

۴- کدام یک از اوزان زیر " مختلف الارکان " است؟

۱. فاعلاتن فاعلاتن فاعلن
۲. مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن
۳. مفاعلن فعلاتن مفاعلن فعلاتن
۴. مفعول فاعلاتن مفاعیل فاعلن

۵- نام بحر وزن " فعولن فعولن فعولن فعل " چیست؟

۱. متقارب مثنی محذوف
۲. رجز مثنی سالم
۳. رمل مسدس محذوف
۴. هزج مثنی محذوف

۶- کدام گزینه وزن " بحر رمل مثنی محذوف " است؟

۱. مستفعلن مستفعلن مستفعلن
۲. فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن
۳. فعلات فاعلاتن فعلات فاعلاتن
۴. فعولن فعولن فعولن فعل

۷- کدام یک از اوزان زیر " متناوب الارکان " است؟

۱. فاعلاتن فاعلاتن فاعلن
۲. مفعول فاعلاتن مفاعیل فاعلن
۳. فعلات فاعلاتن فعلات فاعلاتن
۴. مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: عروض و قافیه

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۹

۸- با توجه به ارکان عروضی، کدام گزینه صحیح نیست؟

۰۱. در هیچ رکنی بیش از دو هجای کوتاه پشت سر هم نمی آید.

۰۲. در هیچ رکنی بیش از سه هجای بلند پشت سر هم نمی آید.

۰۳. دو رکن "فَع" و "فَعْل" در آغاز مصراع می آید.

۰۴. ارکانی که به هجای کوتاه ختم شوند هیچ گاه در پایان مصراع نمی آیند.

۹- طرح هجایی (-u--) و (--u--) به ترتیب معادل کدام یک از ارکان زیر است؟

۰۱. مستفعلن-فعولن ۰۲. مفعولات-فعلات ۰۳. مفعول-فَعِلن ۰۴. مستفعلن-مفتعلن

۱۰- در کدام گزینه حرف "نون" از امتداد مصوت بلند ما قبل خود می کاهد؟ (به گفته قدما از تقطیع ساقط می شود.)

۰۱. جانبخش ۰۲. جانی ۰۳. چانه ۰۴. خونی

۱۱- املای عروضی کلمات " خسرو - کوثر " به ترتیب در کدام گزینه صحیح آمده است؟

۰۱. xosrow- kosar ۰۲. xosro- kosar ۰۳. xosrou- kowsar ۰۴. xosrow- kowsar

۱۲- طرح هجایی کدام یک از گزینه های زیر CVC است؟

۰۱. درد ۰۲. ما ۰۳. کار ۰۴. شد

۱۳- اگر بین امتداد زمانی اصوات، نظم و تناسبی وجود داشته باشد، چه نوع وزنی ایجاد می گردد؟

۰۱. کمی ۰۲. کیفی ۰۳. تناوبی ۰۴. هجایی

۱۴- در کدام گزینه، مصوت کوتاه بنا بر ضرورت شعری به مصوت بلند اشباع شده است؟

۰۱. بروید ای حریفان بکشید یار ما را / به من آورید آخر صنم گریزپا را

۰۲. گر از این منزل ویران به سوی خانه روم / دگر آن جا که روم عاقل و فرزانه روم

۰۳. بود بازرگان و او را طوطی ئی / در قفس محبوس، زیبا طوطی ئی

۰۴. مه پاره به بام اگر برآید / که فرق کند که ماه یا اوست؟

۱۵- با توجه به بیت زیر، کدام صامت و از چه کلمه ای در مصراع اول، در تقطیع حذف می شود؟

"بدان سان سوخت چون شمع که بر من / صراحی گریه و بریط فغان کرد"

۰۱. "خ" در کلمه "سوخت" ۰۲. "ت" در کلمه "سوخت"

۰۳. "ع" در کلمه "شمع" ۰۴. "م" در کلمه "شمع" (م" دوم)

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: عروض و قافیه

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۹

۱۶- در صورت قافیه ساختن دو کلمه " مرگ " و " ترک " کدام یک از عیوب قافیه به چشم می خورد؟

۱. اقوا .۱ ۲. ایطا .۲ ۳. اکفا .۳ ۴. غلو .۴

۱۷- صامت نخستین هجای قافیه، در کدام یک از گزینه های زیر یکسان است؟

۱. دلی- عاقلی ۲. نیلوفر- خیره سر ۳. ماهر- صابر ۴. سمن- چمن

۱۸- در کدام گزینه طرح هجایی قافیه " CVCC است؟

۱. نغز- مغز ۲. تقدیر- تقصیر ۳. گل- بلبل ۴. من- تن

۱۹- در کلمات " بستیمشان - پیوستیمشان " به ترتیب، هجای قافیه چیست؟

۱. شان- شان ۲. مشان- شان ۳. تیم- ستیم ۴. بست- وست

۲۰- در کدام گزینه قافیه از نوع " قافیه موصوله " است؟

۱. دل- گل ۲. عاقلی- دلی ۳. دوست- پوست ۴. دست- بست

۲۱- حرف روی در کلمات " رنجور- گفتند " به ترتیب در کدام گزینه صحیح آمده است؟

۱. و- ن ۲. ر- ت ۳. ج- ف ۴. ر- د

۲۲- وزن صحیح بیت زیر چیست؟

" تاب بنفشه می دهد طره مشک سای تو / پرده غنچه می درد خنده دلگشای تو "

۱. مفتعلن مفتعلن مفتعلن مفتعلن ۲. مفتعلن مفاعله مفتعلن مفاعله
۳. مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن ۴. مفتعلن فاعله مفتعلن فاعله

۲۳- " زحاف " چیست؟

۱. به رکن سالم و بدون دگرگونی گفته می شود. ۲. تغییری که به رکن وارد می شود.
۳. همان آهنگ وزن است. ۴. تغییری که در قافیه ایجاد می شود.

۲۴- فرق ترانه یا دو بیتی با رباعی در چیست؟

۱. اختلاف در وزن ۲. اختلاف در قافیه ۳. اختلاف در قالب ۴. اختلاف در محتوا

۲۵- وزن اصلی رباعی چیست؟

۱. مفعول مفاعیل مفاعیل فَعَل ۲. مفعول مفاعیلین مفعول مفاعیلین
۳. مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن ۴. مفعولن مفعولن مفعولن مفعولن

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: عروض و قافیه

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۹

۲۶- در کدام گزینه، شاعر در پایان مصراع صامتی اضافه آورده است؟

۱. همان تیغ برتده پارسی
۲. امید از جهانش بیاید برید
۳. چاره چه خاقانی اگر کیسه رسد به لاغری
۴. بحر ز قاعده نشد تا تو بهانه ناوری

۲۷- اختیار "قلب" در عروض چیست؟

۱. تبدیل دو هجای کوتاه به بلند
۲. کوتاه کردن هجای بلند
۳. بلند کردن هجای کوتاه
۴. جا به جایی هجای کوتاه و بلند

۲۸- تبدیل دو هجای کوتاه به هجای بلند در یک رکن را چه می نامند؟

۱. سکته
۲. قلب
۳. تسکین
۴. وصل

۲۹- در مصراع دوم بیت زیر، کدام یک از ضرورات شعری وجود دارد؟

"خوش آمد گل وزان خوشتر نباشد / که در دستت به جز ساغر نباشد"

۱. حذف همزه
۲. سکته
۳. تبدیل هجای کوتاه به بلند
۴. تبدیل هجای بلند به کوتاه

۳۰- حرکت ما قبل حرف روی چه نام دارد؟

۱. حدو
۲. مجری
۳. توجیه
۴. نفاذ