

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: نظم ۵ بخش ۲ غزلیات و قصاید سعدی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۰

۱- در بیت « پرتو نور سُرادات جلالش / از عظمت ماورای فکرت دانا » سُرَاق اشاره به چیست ؟

۱. عظمت      ۲. جایگاه      ۳. سراپرده      ۴. منزل

۲- در بیت « قافله شب ، چه شنیدی ز صبح / مرغ سلیمان، چه خبر از سبا » آوردن مرغ سلیمان به جای " هدهد " چه آرایه ای را ایجاد کرده است ؟

۱. ارادف      ۲. تلمیح      ۳. ابداع      ۴. ایهام

۳- در بیت « عاقلان خوشه چین از سر لیلی غافلند / این کرامت نیست جز مجنون خرمن سوز را » به کدام ویژگی عاقلان اشاره شده است ؟

۱. جوینده دانش      ۲. خست      ۳. سودجویی      ۴. گدا منشی

۴- در بیت « دگر نه عزم سیاحت کند نه یاد وطن / کسی که بر سر کویت مجاوری آموخت » مقصود از مجاوری چیست ؟

۱. عشق و دوستی      ۲. همسایگی      ۳. اعتکاف      ۴. برابری

۵- آرایه برجسته در بیت « خوش است نام تو بردن ولی دریغ بود / در این سخن که بخواهند برد دست به دست » چیست ؟

۱. ایهام      ۲. ادماج      ۳. ارادف      ۴. حسن تعلیل

۶- معنی درست مصرع دوم بیت « دیر آمدی ای نگار سرمست / زودت ندهیم دامن از دست » در کدام گزینه آمده است ؟

۱. دست تو را از دامن خود کوتاه نخواهیم کرد.  
۲. دامن را از دست نخواهیم داد.  
۳. دامن تو را زود از دست نمی دهیم.  
۴. دست به دامن تو خواهیم شد.

۷- معنی کدام گزینه درست است ؟

۱. احرار: آزاده شده ها      ۲. سقیم: بیمار      ۳. کوکب سیار: عطارد      ۴. پای بند: عاشق

۸- « حسن » در مصرع « حسن تو هر جا که طبل عشق فرو کوفت » از دید علم بیان چه آرایه ای دارد ؟

۱. استعاره کنایی      ۲. تشبیه مضمَر      ۳. استعاره مصرحه      ۴. استعاره تبعیه

۹- کدام گزینه درباره « سودا » درست نیست ؟

۱. یکی از اخلاط چهار گانه      ۲. باعث خیالاتی شدن است  
۳. به معنی مالخولیا است      ۴. عامل خشم و عصبانیت است

۱۰- « مشک اذفر » به چه معناست ؟

۱. مشک بسیار بویا      ۲. مشک تیره رنگ      ۳. مشک زرد رنگ      ۴. مشک بسیار گرانبها

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم ۵ بخش ۲ غزلیات و قصاید سعدی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۵۰

۱۱- در بیت زیر نقش دستوری "قاصد" چیست؟

"شب تا سحر می نغوم و اندرز کس می نشنوم / و این ره نه قاصد می روم کز کف عنانم می رود"

۰۱. متمم      ۰۲. جزء اول فعل مرکب      ۰۳. قید      ۰۴. تمیز

۱۲- مفهوم مصراع "جور از قبَلت مقام عدل است" در کدام گزینه آمده است؟

۰۱. ستم و عدل تو همراه هم است.      ۰۲. ستم تو بیش از عدل تو است.  
۰۳. ستم تو مانند عدل است.      ۰۴. عدل تو بیشتر از ستم تو است.

۱۳- در بیت زیر در کدام آرایه به کار نرفته است؟

"گرم باز آمدی محبوب سیم اندام سنگین دل / گل از خارم بر آوردی و خار از پای و پای از گل"

۰۱. تنسیق الصفات      ۰۲. ارداف      ۰۳. ارتفاع      ۰۴. جناس ناقص

۱۴- معنای عبارت مشخص شده در مصراع "چو کار از دست بیرون شد چه سود از دادن پندم" در کدام گزینه آمده است؟

۰۱. از پند دادن به من چه سود؟      ۰۲. چه کسی از پند دادن من سود می برد؟  
۰۳. چه فایده دارد که پندی داده شود؟      ۰۴. اینکه من پند بدهم چه سودی دارد؟

۱۵- در بیت زیر چه نوع تشبیهی وجود دارد؟

"تو را در بوستان باید که پیش سرو ننشینی / وگر نه باغبان گوید که دیگر سرو نشانم"

۰۱. مشروط      ۰۲. مضمَر      ۰۳. تسویه      ۰۴. تفضیل

۱۶- با توجه به بیت زیر، ضمیر "م" در "سیمینم" چه نقشی دارد؟

"اگر شمشیر برگیری سپر پیشت بیندازم / که بی شمشیر، خود کشتی به ساعدهای سیمینم"

۰۱. مضاف الیه      ۰۲. مفعول      ۰۳. متمم      ۰۴. نهاد

۱۷- در بیت "تو خواهی آستین افشاندن و خواهی روی درهم کش / مگس جایی نخواهد رفتن از دکان حلوابی"، "آستین افشاندن" یعنی چه؟

۰۱. رقصیدن      ۰۲. طرد کردن      ۰۳. شایاش کردن      ۰۴. تحکم کردن

۱۸- در بیت زیر "آیینۀ کوچک" استعاره از چیست؟

"پرده بردار که بیگانه خود این روی نبیند / تو بزرگی و در آیینۀ کوچک نمایی"

۰۱. دل      ۰۲. جهان      ۰۳. عالم ماده      ۰۴. چشم بیگانه

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم ۵ بخش ۲ غزلیات و قصاید سعدی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۵۰

۱۹- در بیت زیر مراد شاعر از "بضاعت مزجات" چیست؟

" ما را بجز تو در همه عالم عزیز نیست / گر رد کنی بضاعت مزجات ور قبول "

۱. سرمایه اندک      ۲. دنیا      ۳. جان شاعر      ۴. جسم شاعر

۲۰- کدام ترکیب با بقیه متفاوت است؟

۱. چشم عقل      ۲. دست فتنه      ۳. گوش جان      ۴. داماد گل

۲۱- در بیت « خانه پر گندم و یک جو نفرستاده به گور / برگ مرگت چو غم برگ زمستانی نیست » به ترتیب معانی برگ در کدام گزینه آمده است ؟

۱. توشه - آذوقه      ۲. پروا - توشه      ۳. توشه - توجه      ۴. پروا - مرگ

۲۲- معنی درست مصرع « صدق پیش آر که اخلاص به پیشانی نیست » کدام است ؟

۱. صادق باش چرا که خلوص نیت با ظاهر مشخص نمی شود.  
۲. صداقت به خرج بده چون با صورت ظاهر چیزی قابل تشخیص نیست.  
۳. صادق بودن را نشان بده چرا که خلوص نیت به نهادن پیشانی بر خاک نیست.  
۴. صداقتت را نشان بده چون سجده فراوان کارساز نیست.

۲۳- « آحمال منت » چه نوع ترکیبی است ؟

۱. اضافه استعاری      ۲. اضافه اقترانی      ۳. اضافه توضیحی      ۴. اضافه تشبیهی

۲۴- کدام نوع از ترکیب اضافی زیر متفاوت با سایر گزینه ها است ؟

۱. دهان بلاغت      ۲. فرش خاک      ۳. گوی دولت      ۴. نطع زمین

۲۵- ترکیب مشخص شده در مصرع « به رِغَمِ اَنفِ اَعَادِی دَرَا زِ عَمْرِ بَمَانِ » به چه معناست ؟

۱. برخلاف نظر      ۲. به خاک مالیدن بینی      ۳. با وجود کینه توزی      ۴. کشتن دشمنان

۲۶- در بیت « مثال اسبِ اَلَاغِ اند مردم سفری / نه چشم بسته و سرگشته همچو گاو عَصَارِ » مقصود از « اسبِ اَلَاغِ » چیست ؟

۱. اسب لاغر      ۲. اسب خرد و کوچک      ۳. قاطر      ۴. چاپار

۲۷- معنی کدام واژه درست است ؟

۱. ماکیان : پرندگان      ۲. مخالط : مزاحم      ۳. تعنت : سرزنش      ۴. فراخ حوصله : پرخور

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم ۵ بخش ۲ غزلیات و قصاید سعدی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۵۰

۲۸- کدام توصیف درباره « ثریا » درست نیست؟

۱. نام دیگر آن نرگسه چرخ است.  
 ۲. به فارسی آن را پروین گویند.  
 ۳. ستارگانی در صورت فلکی گاو.  
 ۴. مظهر خنیاگیری و موسیقی است.

۲۹- مقصود از « نایبات » در بیت « ثبات عمر تو باد و دوامِ عافیت / نگاه داشته از نایباتِ لیل و نهار » چیست؟

۱. حوادث  
 ۲. چیزهای پنهان  
 ۳. سختیها  
 ۴. مقدرات

۳۰- واژه « آنچه » به چه معناست؟

۱. نقره  
 ۲. سیم مسکوک  
 ۳. غنچه  
 ۴. شکوفه