

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون ادبی - تعلیمی با تاکید بر گلستان، نشر ۳ بخش ۳ گلستان سعدی

و شته تحصیلی / کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۵ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۷۴

**۱- کدام گزینه، درباره ی « گلستان سعدی » صحیح است ؟**

۱. نثر گلستان، صورت کمال یافته نثر فنی و شیوه مقامه نویسی نویسنده‌گان پیشین است.
۲. گلستان سعدی، بر خلاف بوستان، دنیای آرمانی را به نمایش گذاشته است.
۳. آنچه به گلستان ارزش داده و آن را پر آوازه ساخته، محتوای حکایات فراوان آن است.
۴. کتاب گلستان، به علت حجم زیادش، از جهت محدودیت موضوع، دامنه وسیعی ندارد.

**۲- با توجه به ویژگی های « گلستان »، کدام گزینه غلط است ؟**

۱. رعایت سادگی و ترک لغات دشوار
۲. ترتیب و تناسب
۳. اطناب و تفصیل
۴. مراعات تناسب نظم و نثر

**۳- با توجه به عبارت زیر، گزینه صحیح کدام است ؟**

« فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپرورد. »

۱. باد صبا: بادی لطیف و ملایم که از سوی غرب می وزد.
۲. باد صبا: ترکیب وصفی است.
۳. فرش زمردین: استعاره از سبزه و چمن است.
۴. میان بنات و نبات: جناس اشتقاق وجود دارد.

**۴- کدام آرایه ادبی در بیت زیر به کار رفته است ؟**

« ابر و باد و مه و خورشید و فلک در کارند / تا تو نانی به کف آری و به غفلت نخوری »

۱. تنسيق الصفات
۲. کنایه
۳. ایهام
۴. اعداد

**۵- در کدام یک از گزینه های زیر، قسمتی از مصراع، مبتنی بر جزیی از آیه قرآن است ؟**

۱. بلغ العلی بکماله، کشف الدجی بجماله
۲. قسیم جسیم نسیم وسیم
۳. حسنت جمیع خصاله، صلوا علیه و آله
۴. شفیع مطاع نبی کریم

**۶- مفهوم کدام گزینه با سایر گزینه ها، متفاوت است ؟**

۱. بر نیاید زکشتگان آواز
۲. چه غم دیوار امت را که دارد چون تو پشتیبان
۳. کآن را که خبر شد، خبری باز نیامد

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون ادبی - تعلیمی با تاکید بر گلستان، نشر ۳ بخش ۳ گلستان سعدی

و شته تحصیلی / کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۵ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۷۴

**۷- معنای عبارت « لاجرم کافه انام ، خاصه و عوام به محبت گراییده اند» در کدام گزینه آمده است ؟**

۱. ناگزیر، همه مردم، اعم از خواص و عوام، به دوستی او روی آورده اند.
۲. به ناچار، همه مردم، بخصوص عوام، او را دوست خود گرفتند.
۳. ناگزیر، همه مردم مجبور شدند به دوستی او تمایل بیابند.
۴. مردم به ناچار از خواص و عوام تعییت کردند.

**۸- با توجه به بیت زیر گزینه صحیح کدام است؟****« عمر برف است و آفتاب تموز / اندکی ماند و خواجه غره هنوز «**

۱. وا در مصراع اول : برای « استیناف » است.
۲. در مصراع اول : تشبيه مفرد به کار رفته است.
۳. در مصراع اول : تشبيه بلیغ به کار رفته است.
۴. تموز : نام ماه هفتم از سال رومی است.

**۹- عبارت « در همان روز اتفاق بیاض افتاد » به چه معناست ؟**

۱. اتفاق عجیبی در همان روز روی داد.
۲. در همان روز کتابم را تمام کردم.
۳. چرکنویس کتابم در همان روز تمام شد.
۴. در همان روز توانستم که پاکنویس کنم.

**۱۰- با توجه به تطبیق لغت با معنی ، گزینه صحیح کدام است ؟**

۱. امعان نظر: بزرگواری
۲. حدیقه غلبا : باغ کم درخت
۳. روضه غنا : گلزار خرم
۴. بضاعت مزاجه: سرمایه فراوان

**۱۱- بیت زیر، در توصیف ویژگی چه کسی است ؟****« اذا یئس الانسان طال لسانه / کسنور مغلوب یصول علی الكلب «**

۱. انسان گستاخ
۲. پادشاه جبار
۳. انسان نالمید
۴. کاسب کم فروش

**۱۲- کدام کلمه در بیت زیر، « شبه جمله » است ؟****« ای که شخص منت حقیر نمود / تا درشتی هنر نپنداری «**

۱. منت
۲. تا
۳. نپنداری
۴. نمود

**۱۳- عبارت « رعیت بلدان از مکاید ایشان مرعوب » به چه معناست ؟**

۱. رعیت مردم از کید آن ها می گریختند.
۲. رعیت روستاها از مکر آنان فرار می کردند.
۳. مردم سرزمین ها از کید آن ها در امان بودند.
۴. مردم شهرها از نیرنگ های آنان ترسان بودند.

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون ادبی - تعلیمی با تاکید بر گلستان، نشر ۳ بخش ۳ گلستان سعدی

و شته تحصیلی / کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۵ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۷۴

۱۴- مفهوم صحیح عبارت زیر، در کدام گزینه آمده است؟

«از کربت جوش راه غربت گرفتند. چون رعیت کم شد، ارتفاع ولايت نقصان پذيرفت.»

۱. از دست ظلم او، راه غربت را در پیش گرفتند. چون رعیت کم شد، از تعداد صاحب منصبان کشور نیز کاسته شد.

۲. از دست جور او، دوری از خانمان را برگزیدند. وقتی که تعداد رعیت کم شد، عالمان کشور نیز کم شدند.

۳. از شدت ظلم او، غریبی را در پیش گرفتند. چون رعیت کاسته شد، از وسعت مملکت نیز کم شد.

۴. از اندوه حاصل از جور او، دوری از خانمان را در پیش گرفتند. وقتی که تعداد رعیت کم شد، درآمد کشور کاهش یافت.

۱۵- معنای واژه‌ی «خاطر»، در جمله‌ی «خاطری همراه ما کن» کدام است؟

- |             |                |              |                  |
|-------------|----------------|--------------|------------------|
| ۱. دعای خیر | ۲. عشق و دوستی | ۳. قصد و نیت | ۴. مایحتاج زندگی |
|-------------|----------------|--------------|------------------|

۱۶- واژه‌ی «من»، در عبارت «من بنده امید آورده ام نه طاعت» از جهت دستوری چه نقشی دارد؟

- |         |              |        |        |
|---------|--------------|--------|--------|
| ۱. نهاد | ۲. مضاف الیه | ۳. بدل | ۴. صفت |
|---------|--------------|--------|--------|

۱۷- کدام کلمه صحیح معنا شده است؟

- |                      |                    |                    |                                      |
|----------------------|--------------------|--------------------|--------------------------------------|
| ۱. بختی: اسب نیرومند | ۲. برک: پشم گوسفند | ۳. فسحت: زبان آوری | ۴. مغیلان: درختچه‌ای با خارهای بسیار |
|----------------------|--------------------|--------------------|--------------------------------------|

۱۸- نوع حرف «را»، در عبارت «توانگر را اجل فرا رسید» از جهت دستوری چیست؟

- |                |                |                |               |
|----------------|----------------|----------------|---------------|
| ۱. نشانه مفعول | ۲. حرفاً اضافه | ۳. نشانه اضافه | ۴. «رأى» زائد |
|----------------|----------------|----------------|---------------|

۱۹- مفصل ترین حکایت گلستان در کدام باب آمده است؟

- |        |        |         |         |
|--------|--------|---------|---------|
| ۱. دوم | ۲. سوم | ۳. هفتم | ۴. پنجم |
|--------|--------|---------|---------|

۲۰- مفهوم عبارت «بقالی را درمی چند بر صوفیان گرد آمده بود در واسط» در کدام گزینه آمده است؟

- |                             |                             |                               |
|-----------------------------|-----------------------------|-------------------------------|
| ۱. بقال چند درم بخشیده بود. | ۲. بقال چند درم بدھکار بود. | ۳. بقال چند درم نذر کرده بود. |
|-----------------------------|-----------------------------|-------------------------------|

۲۱- با توجه به عبارت زیر، گزینه صحیح کدام است؟

«درویشی در قاع بسیط گم شده بود و قوت و قوتش به آخر آمده و درمی چند بر میان داشت.»

- |                                |   |                                     |
|--------------------------------|---|-------------------------------------|
| ۱. قوت و قوت: جناس تمام دارند. | ۲. میان: به معنی "وسط" به کار رفته است. | ۳. قاع: در معنای "کوهستان" می باشد. |
|--------------------------------|---|-------------------------------------|

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نثر (۳) متون ادبی - تعلیمی با تاکید بر گلستان، نشر ۳ بخش ۳ گلستان سعدی

و شته تحصیلی / کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۵ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۷۴

۲۲ - « لا حول گفتن » کنایه از چیست ؟

۱. شادی کردن      ۲. غمگینی      ۳. امیدواری      ۴. شگفتی و دلسوزی

۲۳ - کدام یک از شخصیت های زیر، در ادبیات مُتل « فصاحت » است ؟

۱. سخban وائل      ۲. ابو نواس      ۳. بشار بن برد      ۴. متنبی

۲۴ - ترکیب « دیده انکار » از جهت دستوری، چه نوع اضافه ای است ؟

۱. اقتراضی      ۲. استعاری      ۳. تشییه‌یی      ۴. بیانی

۲۵ - کدام واژه صحیح معنا شده است ؟

۱. هجیر : شدت سرما      ۲. کرو : دریایی بزرگ      ۳. خیره داری : یاوه گو      ۴. ممقوت : نفرین شده

۲۶ - با توجه به تطبیق لغت با معنی، گزینه صحیح کدام است ؟

۱. مخبط: سازگار      ۲. زَمَن : زمین گیر      ۳. کوز : خمیده      ۴. تلبیس : وسوسه

۲۷ - عبارت « راحت عاجل به تشویش محنت آجل منفص کردن ، خلاف رای خردمندان است » با کدام گزینه، مطابقت دارد؟

۱. از حال لذت بردن      ۲. به فکر آینده بودن      ۳. غنیمت دانستن وقت      ۴. گذشته را فراموش کردن

۲۸ - عبارت « تحرمه عشا بسته » به چه معناست ؟

۱. حرمت شب را نگه داشته.      ۲. حکم تحریم ، شب هنگام، اعلان شده.      ۳. برای شروع نماز، الله اکبر گفته.

۲۹ - در کدام باب گلستان حکایت اندک و سخن و کلمات قصار بیشتر است؟

۱. در تاثیر تربیت      ۲. در فواید خاموشی      ۳. در آداب صحبت کردن      ۴. در فضیلت قناعت

۳۰ - از نظر سعدی ، « تلمیذ بی ارادت » به چه می ماند ؟

۱. مرغ بی پر      ۲. عاشق بی زر      ۳. درخت بی بر      ۴. خانه بی در