

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۴) قسمت چهارم: مثنوی معنوی (۲)، نظم ۴ بخش ۲ مثنوی ۲

رشته تحصیلی/ گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۳۵ -، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۷

۱- در بیت "نور از آن ماه باشد، وین ضیا / آن خورشید، این فرو خوان از نبا" کدام گزینه در مورد آن صحیح می باشد؟

۱. ضمیر اشاره ۲. صفت ملکی ۳. ضمیر ملکی ۴. صفت اشاره

۲- با توجه به معنی واژه ها، گزینه صحیح کدام است؟

۱. چمن: چمنزار ۲. حازم: خدمتگزار ۳. مفازه: دشت ۴. بانوا: مرتب

۳- در بیت "وصف جبریلی در ایشان بود، رفت / تنگ بود آن خانه و آن وصف زفت" آن خانه استعاره از چیست؟

۱. جسم ۲. آسمان ۳. محل فرشتگان ۴. کعبه

۴- در بیت "گفت: مُوتُوا كُلُّكُمِ مِنْ قَبْلِ آن / يَأْتِي الْمَوْتُ تَمُوتُوا بِالْفِتْنَ" مفسران مرگ اول را در آیه مذکور چه دانسته اند؟

۱. مرگ مفاجیز ۲. رستاخیز

۳. مرگ طبیعی ۴. قمع هوای نفس و اعراض از لذات

۵- در بیت "جزو عقل این از آن عقل کل است / جنبش این سایه زآن شاخ گل است" منظور مولانا از جزو عقل کدام گزینه است؟

۱. عقل معاش ۲. عقل کوچک ۳. عقل حیوان ۴. عقل خاص

۶- با توجه به معنی واژه ها، گزینه صحیح کدام است؟

۱. نایم: بیدار ۲. زفیر: سختی و بلا ۳. اعتلال: رویا ۴. اخسا: خصم

۷- با توجه به بیت "شاخه ها رقصان شده چون تایبان / برگ ها کف زن مثال مطریبان" گزینه صحیح کدام است؟

۱. تایبان: جمع تایب با علاقه کل و جزء

۲. کف زن: دزد و طرار

۳. تایبان: مجازاً صوفیان که سمع می کنند

۸- در بیت "صورت، آمد چون لباس و چون عصا / جز به عقل و آن نجند نوش ها" چه تشبیهی به کار رفته است؟

۱. ملغوف ۲. جمع ۳. مفروق ۴. تسویه

۹- در بیت "ان شیئاً كُلَّهُ لَا يَدْرَكُ / اعْلَمُوا آن كُلَّهُ لَا يَتَرَكُ" مولانا این مثل را با کدام بیان گفته است؟

۱. آب دریا را اگر نتوان کشید / هم به قدر تشنگی باید چشید

۲. مادح خورشید مداد خود است / که دو چشم روش و نامرد است

۳. لیک لقمه باز آن صعوه نیست / چاره اکنون آب و روغن کردنی است

۴. گرچه عاجز آمد این عقل از بیان / عاجزانه جنبشی باید در آن

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۴) قسمت چهارم: مثنوی معنوی (۲)، نظم ۴ بخش ۲ مثنوی ۲

وشته تحصیلی/ گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳، ۳۵ -، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۷

۱۰- نسخ کردن در بیت "زان حروفت، شد خرد باریک ریس / نسخ می کن ای ادیب خوشنویس" دارای چه آرایه ای است؟

۴. استعاره

۳. مجاز

۲. ایهام تناسب

۱. کنایه

۱۱- با توجه به بیت "من غلام آن مس همت پرست / کو به غیر کیمیا نارد شکست" گزینه صحیح کدام است؟

۲. مس استعاره از سالک تازه کار

۱. مس استعاره از انسان به کمال رسیده

۴. شکست آوردن: شکست خوردن

۳. کیمیا در تصوف ایمان است

۱۲- با توجه به معنی واژه ها، گزینه صحیح کدام است؟

۴. مخیط: دوخته شده

۳. خلم: برداری

۲. سَنَام: نیزه

۱. حنین: زیرک

۱۳- با توجه به مصراع دوم بیت "تو هنوز از خارج آن را طالبی / محلبی، از دیگران چون حالبی؟" حال به چه معنی است؟

۴. چشمہ شیر

۳. شیر دوشنده

۲. ظرف ماست

۱. اهل شهر حلب

۱۴- در بیت "می کند تکرار گفتن، بی ملال / کی ز اشارت بس کند حوت از زلال" چه آرایه ای به کار رفته است؟

۴. مجاز

۳. کنایه

۲. تلمیح

۱. تمثیل

۱۵- با توجه به معنی واژه ها، گزینه صحیح کدام است؟

۴. مُنتَج: مقبول

۳. فَزَع: شجاعت

۲. لَمْتُر: باریک

۱. قَصِيل: علف

۱۶- کدام گزینه مفهوم صحیح بیت "گفت خواهم کرد، بر جاده دو راه / در ره خشم و به هنگام شره" است؟

۱. راهب گفت: در جاده دور به دنبال مردی می گردم که خشم خود را فرو خورد.

۲. راهب گفت: به دنبال مردی می گردم که بر دو راهه‌ی خشم و طمع بتواند برداری از خود نشان دهد.

۳. راهب گفت: خشمگین هستم و به دنبال مردی می گردم تا او را دوره کنم.

۴. راهب گفت: به دنبال مردی می گردم تا با او هنگام خشم همسفر شوم.

۱۷- در بیت "چرخ گردان را قضا گمره کند / صد عطارد را قضا ابله کند" عطارد با ابله‌ی چه تناسی دارد؟

۲. قضا و قدر بر همه چیز مسلط است.

۴. صد ابله نمی توانند بر عطارد اثر کنند.

۱. قضا بر چرخ گردان اثر نمی کند.

۳. عطارد ستاره ادبیان است، قضا حتی خرد آن را می گیرد.

۱۸- در بیت "گفت: ای ایبَك بیاور آن رسن / تا بگوییم من جواب بوالحسن" بوالحسن به چه معنی است؟

۴. بوسیل

۳. غلام

۲. مرد نیکوکار

۱. راه دان

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۴) قسمت چهارم: مثنوی معنوی (۲)، نظم ۴ بخش ۲ مثنوی ۲

روش تخصصی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳، ۳۵ -، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۷

۱۹- با توجه به معنی واژه، گزینه صحیح کدام است؟

۲. تحریض: دوستی خالص

۱. آیس: نومید

۴. بائن: خائن

۳. قَوْد: ساحر

۲۰- در بیت "قاصراتُ الْطَّرف آمد آن مُدام / وین حجاب ظرف ها همچون خیام" حجاب ظرف چه نوع اضافه ای است؟

۴. توصیفی

۳. استعاری

۲. تشبیه‌ی

۱. اقتراضی

۲۱- با توجه به بیت "بند نشکیبد ز تصویر خوشت / هر دمت گوید که: جانم مفرشت" گزینه صحیح کدام است؟

۲. شکیبیدن: صبر نکردن

۱. مفرش: استعاره از هلاک شدن

۴. مفرش: مجازاً خاک پا

۳. تصویر خوشت: تصویر ذهنی تو

۲۲- با توجه به بیت "واحدُ كَالآلَفَ كَه بود؟ آن ولی / بل که صد قرن است آن عبدُالعلیٰ" واحدُ كَالآلَف بخشی از مصراع دوم

قصیده چه کسی است؟

۴. باباطاهر

۳. جواد مقصود

۲. ابوبکر محمدبن دُرید

۱. ابونواس اهوازی

۲۳- بیت "چون نمی داند دل داننده بی؟ / هست با گردند گرداننده ای" اقتباس از کدام داستان و کدام شاعر است؟

۲. دیوان شعر ناصرخسرو

۱. شیرین و فرهاد نظامی

۴. حدیقه‌ی سنایی

۳. خسرو و شیرین نظامی

۲۴- منظور از بیت "این حصیری که کسی می گسترد / گر نپیوندد به هم، بادش بَرَد" چیست؟

۴. گستردگی

۳. قدرت

۲. اتحاد

۱. فروتنی

۲۵- در بیت "توبه را بار دَر سیلاب برد / فرصت آمد، پاسبان را خواب برد" کدام گزینه در مورد پاسبان صحیح است؟

۲. مضاف به معنی عقل

۱. مفعول به معنی عسس

۴. استعاره از ابر

۳. استعاره از عقل

۲۶- با توجه به معنی واژه‌ها گزینه صحیح کدام است؟

۴. ناشف: منافق

۳. غصون: شاخه‌ها

۲. وجع: کنجد

۱. نشف: سخن چین

۲۷- کدام گزینه در مورد "الجَارُ ثُمَ الدَّارُ" صحیح می باشد؟

۲. حدیث قدسی به معنی اول همسایه در خانه است.

۱. حدیث نبوی به معنی همسایه در خانه است.

۴. حدیث نبوی به معنی اول همسایه، بعد خانه

۳. ضرب المثل به معنی چراغ در خانه است

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۴) قسمت چهارم: مثنوی معنوی (۲)، نظم ۴ بخش ۲ مثنوی ۲

رشته تحصیلی/ گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳، ۰۳۵ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۷

۲۸- صدر جهان بخارا لقب کیست؟

۱. چند تن از بزرگان خاندان آل برهان
 ۲. امام عبدالقدیر بن محمد حنفی
 ۳. شاهان قراختایی
 ۴. مغولان ماوراءالنهر

۲۹- منظور از آن و این در بیت "آن زمرد باشد، این افعی پیر / بی زمرد کی شود افعی ضریر" چیست؟

۱. سنگ قیمتی- مار سمی
 ۲. عنایت الهی- خودبینی
 ۳. عشق- مرگ
 ۴. گرمای تابستان- سرمای زمستان

۳۰- با توجه به بیت "تا کدامین سوی باشد آن یواش / الله الله رو تو هم زآن سوی باش" کدام گزینه در مورد واژه مشخص شده صحیح می باشد؟

۱. استعاره از مرکب رهوار در اینجا تحدیر است.
 ۲. استعاره از توفیق الهی در اینجا تحدیر است.
 ۳. استعاره از مرکب رهوار در اینجا استعاره از توفیق الهی.
 ۴. قید است به معنی آهسته.