

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: (تاریخ ادبیات ۲، تاریخ ادبیات فارسی ۲) (از آغاز دوره سلجوقیان تا دوره مغول

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۳۲ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۷۹

۱- در زمان «حافظ»، کدام شهر ایران را «زندان سکندر» می نامیدند؟

۱. کرمان ۲. یزد ۳. شیراز ۴. سمنان

۲- «سلسله الذهب» در چه بحری و به اسلوب کدام کتاب سروده شده است؟

۱. سریع/ مثنوی ۲. خفیف/ حدیقه ۳. سریع/ حدیقه ۴. خفیف/ مثنوی

۳- «عبید زاکانی» شاعر و نویسنده چه قرنی است و در قصیده، چه کسی را جواب گفته است؟

۱. قرن ۷- انوری ۲. قرن ۸- سنایی ۳. قرن ۸- نظامی ۴. قرن ۷- خاقانی

۴- کدام یک از گزینه های زیر، درباره زندگی و سبک شعر «خاقانی شروانی» صحیح است؟

۱. خاقانی مدتی از محضر مجیرالدین بیلقانی کسب علم کرده است.

۲. خاقانی به رشید و طواط سخت علاقه مند بوده است.

۳. قصاید خاقانی، موجز و دارای غرابت است.

۴. خاقانی در قصاید حکمی از سنایی پیروی می کند.

۵- نام دیگر کتاب «چهار مقاله» چیست؟

۱. صفیر سیمرغ ۲. تمهیدات ۳. مقامات حمیدی ۴. مجمع النوادر

۶- مشهورترین اثر «احمد غزالی» که به خواش یکی از مریدان و دوستانش نوشته شده، چه نام دارد؟

۱. سوانح العشاق

۲. لباب الاحیا

۳. الذخیره فی علم البصیره

۴. بحرالحقیقه

۷- کدام کتاب «محمد غزالی»، در باب مسائل اخلاقی و دینی است؟

۱. نصیحه الملوک ۲. معیار العلم ۳. احیاء علوم الدین ۴. کتاب الوجیز

۸- کدام شاعر و عارف در مکتوبات خود، «عین القضاة» را «قره العین» می خواند؟

۱. ابوبکر نساج طوسی ۲. محمد غزالی ۳. احمد رادکانی ۴. شیخ احمد غزالی

۹- معروفترین اثر «خواجہ عبدالله انصاری» که به نثر مسجع نوشته شده، چه نام دارد؟

۱. الهی نامه ۲. محبت نامه ۳. مناجات نامه ۴. قلندرنامه

۱۰- مؤلف کتاب «المُعرب فی معاییر اشعار العرب» کیست؟

۱. فخر رازی ۲. شمس قیس رازی ۳. سیف اسفرنگی ۴. رشید و طواط

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: تاریخ ادبیات ۲، تاریخ ادبیات فارسی ۲ (از آغاز دوره سلجوقیان تا دوره مغول)

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۳۲ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۷۹

۱۱- کدام یک از مؤلفه های زیر ، در بردارنده تفکر و سبک « عطار » نمی شود؟

۱. عطار در سرودن غزل عرفانی مهارت داشته است.

۲. عطار در فن سرایش غزل عرفانی بر سنایی سبقت داشته است.

۳. سخنان عطار در شیوایی و سوز و گداز عارفانه بالاتر از سنایی است.

۴. تصوف عطار، تصوفی معتدل است.

۱۲- بزرگترین اثر عرفانی زبان و ادبیات فارسی چه نام دارد؟

۱. مثنوی مولوی

۲. تذکره الاولیاء عطار

۳. حدیقه الحقیقه سنایی

۴. اسرار التوحید ابوالخیر

۱۳- مدار اساسی فکر «خیام»- به عنوان حکیمی متفکر- بر کدام یک از مقولات زیر، اصرار نمی ورزد؟

۱. تذکر مرگ

۲. تأثر بر ناپایداری زندگانی

۳. بی اعتباری روزگار

۴. تحقیق غوامض حکمت

۱۴- مشکل ترین نوع شعر فارسی کدام است؟

۱. رباعی

۲. دوبیتی

۳. مسمط

۴. مستزاد

۱۵- کدام یک از آثار «بوعلی سینا»، اثری تمثیلی و عرفانی است؟

۱. رساله حی بن یقظان

۲. الاشارات و التنبیها

۳. کتاب النجاه

۴. کتاب شفا

۱۶- کدام یک از کتب زیر، از اسامی کهنه و گذشته کتاب «قابوسنامه» است؟

۱. پند نامه امیر کبیر ملک جهان

۲. الجواهر فی معرفه الجواهر

۳. الدستور

۴. لطایف الاشارات

۱۷- «جاویدان خرد» اثر کیست؟

۱. ابوحیان توحیدی

۲. ابوعلی مسکویه

۳. بدیع الزمان همدانی

۴. صاحب بن عباد

۱۸- جامع ترین کتاب درباره قدمای صوفیه، در باب تصوف چه نام دارد؟

۱. رساله قشیریه

۲. کشف المحجوب

۳. ترتیب السلوک

۴. نحو القلوب

۱۹- در دوره حکمرانی و در دربار سلجوقیان، «غزل مستقل» را در دیوان کدام شاعر می توان دید؟

۱. قطران تبریزی

۲. انوری ایبوردی

۳. سنایی غزنوی

۴. عطار نیشابوری

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: تاریخ ادبیات ۲، تاریخ ادبیات فارسی ۲ (از آغاز دوره سلجوقیان تا دوره مغول)

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۳۲ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۷۹

۲۰- منظومه «ویس و رامین» از کیست؟

۱. فخرالدین اسعد گرگانی
۲. اسدی طوسی
۳. معزی نیشابوری
۴. بابا طاهر همدانی

۲۱- نثر کدام کتاب، بهترین نمونه از روش ترسل درباری قرن پنجم هجری است؟

۱. قابوسنامه
۲. اسرار التوحید
۳. تاریخ بیهقی
۴. مقامات حمیدی

۲۲- کدام یک از تألیفات زیر، از آثار «اسدی طوسی» نیست؟

۱. مناظرات اسدی
۲. لغت فرس
۳. شاهنامه
۴. گرشاسب نامه

۲۳- کدام شاعر ادب فارسی، زبان به طعن «معزی نیشابوری» گشوده است؟

۱. سنایی غزنوی
۲. مجیر بیلقانی
۳. سید حسن غزنوی
۴. خاقانی شروانی

۲۴- کدام یک از آثار «سنایی» به طریق «مطایبه»، به نظم درآمده است؟

۱. تحریمه القلم
۲. کارنامه بلخ
۳. عقل نامه
۴. طریق التحقیق

۲۵- «نصرت الله منشی» به نام کدام پادشاه غزنوی، «کلیده و دمنه» را از عربی به نثر شیوای فارسی ترجمه کرد؟

۱. بهرامشاه بن مسعود
۲. سلطان سنجر
۳. مسعود غزنوی
۴. محمود غزنوی

۲۶- «ابوریحان بیرونی» کتاب مشهور «آثار الباقیه» را به نام چه کسی تألیف کرده است؟

۱. بهرامشاه
۲. محمد غزنوی
۳. مرداویج
۴. قابوس بن وشمگیر

۲۷- کدام یک از موارد زیر، شامل ویژگی های شعر «فرخی سیستانی» نمی شود؟

۱. فرخی بهترین نمونه شاعران مدیحه سراست.
۲. سخنان فرخی در میان قصیده سرایان به سختی می زند.
۳. تغزلات فرخی از نظر اشتمال بر معانی بدیع عاشقانه شهرت دارد.
۴. تصویرهای شعر او حاصل نوعی تجربه شخصی است.

۲۸- کدام قالب شعری، از ابداعات «منوچهری دامغانی» است؟

۱. مسمط
۲. مستزاد
۳. حبسیات
۴. قصیده

۲۹- نخستین کس از مشایخ صوفیه که اندیشه خود را در قالب شعر ریخته، چه کسی است؟

۱. سنایی غزنوی
۲. ابو سعید ابو الخیر
۳. عطار نیشابوری
۴. سید حسن غزنوی

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: تاریخ ادبیات ۲، تاریخ ادبیات فارسی ۲ (از آغاز دوره سلجوقیان تا دوره مغول)

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۳۲ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۷۹

۳۰- « حدیقه الحقیقه » بر کدام یک از منظومه های ادب فارسی، تأثیر فراوان گذاشته است؟

۰۴ هفت پیکر

۰۳ مثنوی مولانا

۰۲ اسرار التوحید

۰۱ مخزن الاسرار