

سری سوال : یک ۱

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : متون نظم (4) قسمت سوم : مثنوی معنوی (1)، نظم 4بخش 1 مثنوی مولوی 1

رشته تحصیلی : ادب درس : زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۲۸ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۵

۱ - کدام گزینه در مورد مولانا در مثنوی صحیح به کار رفته است ؟

۱. فقیه، مفسر و محدثی که با میدان حرف می زند.

۲. در حالت خلسه است و چیزی می گوید که در وهم نمی گنجد.

۳. فردی است که به معراج رفته و با خود سخن می گوید.

۴. به دنبال آرایه های لفظی و معنوی می گردد و به قافیه می اندیشد.

۲ - کتاب «مولوی چه می گوید» اثر کدام نویسنده است؟

۱. واعظ کاشفی

۲. جلال الدین همایی

۳. جعفری شهیدی

۴. بدیع الزمان فروزانفر

۳ - کدام بیت به عبارت «السنخیه علّه الضمّ» اشاره دارد؟

۱. سینه خواهم شرحه شرحه از فراق / تا بگویم شرح درد اشتیاق

۲. هر کسی از ظن خود شد یار من / از درون من نجست اسرار من

۳. کز نیستان تا مرا ببریده اند / در نفیرم مرد و زن نالیده اند

۴. هر کسی کو دور ماند از اصل خویش / باز جوید روزگار وصل خویش

۴ - در بیت «چو نباشد عشق را پروای او / او چو مرغی ماند بی پروای او» وای او در حالت اضافه مفید چه معنایی است ؟

۱. ربطی

۲. تفخیم

۳. ترحم

۴. تصغیر

۵ - در بیت «ریش بر می کند و می گفت: ای دریغ / کافتاب نعمتم شد زیر میغ» ریش بر کردن کنایه از چیست ؟

۱. ناامید شدن از نعمت

۲. لال شدن از ترس

۳. از دست دادن نعمت

۴. تشویش بی فایده کشیدن

۶ - «چو قضا آید شود دانش به خواب / مه سیه گردد، بگیرد آفتاب» به خواب رفتن در کدام معنا به کار رفته است ؟

۱. مورد احتیاج بودن

۲. علم رویاهای صادقانه

۳. بی فایده و عبث شدن

۴. خود را به خواب زدن

۷ - در بیت «من چرا داده ام پیغام خامی از گزاف / بردم از بی دانشی و از نشاف» نشاف در کدام معنا به کار رفته است ؟

۱. حسرت

۲. زیور

۳. عبث

۴. دیوانگی

۸ - در بیت «قصه طوطی جان زین سان بود / کو کسی کو محرم مرغان بود» طوطی جان چه نوع اضافه است ؟

۱. تشبیهی

۲. استعاره ای

۳. اقترانی

۴. توضیحی

تعداد سوالات : تستی : ۳ تشریحی : ۶
 زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۶۰
 عنوان درس : متون نظم (4) قسمت سوم : مثنوی معنوی (1)، نظم 4بخش 1 مثنوی مولوی 1
 رشته تحصیلی / د درس : زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۲۸ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۵

۹ - «چون برآمد روزگار و پیر شد / باز جانش از عجز پشه گیر شد» مصرع دوم کنایه از چیست؟

۱. مرتکب گناه و بزه شدن
 ۲. سخت ناتوان و عاجز شدن
 ۳. احتیاج کسی را رفع کردن
 ۴. از حیات مادی رها شدن

۱۰ - سلوک بنده ای که در راه حق است؛ اما از خود و نیازهای خویش هم آگاه است؛ در عرفان چه نامیده می شود؟

۱. سکر
 ۲. بقا
 ۳. صحو
 ۴. محو

۱۱ - «گرم گوید، سرد گوید، خوش بگیر / زان زگرم و سرد بجهی وز سعیر» سعیر در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. آتش و زبانه آن
 ۲. نرم و خشن
 ۳. بی ارزش و حقیر
 ۴. سرمای خزان

۱۲ - «آن کبری را گفت افزون مایه ای / که تو را رنجور شد همسایه ای» افزون مایه در اصطلاح امروز در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. کاردان و اجتماعی
 ۲. ثروتمند و قدرتمند
 ۳. خوش قدم و مبارک پی
 ۴. مزاحم و مقلد

۱۳ - «مثنوی که صیقل ارواح بود / بازگشتش روز استفتاح بود» روز استفتاح چه روزی است؟

۱. 9 ماه ذی الحجه
 ۲. 21 ماه رمضان
 ۳. 15 ماه رجب
 ۴. 10 ذی الحجه

۱۴ - در بیت «رو بجو یار خدایی را تو زود / چون چنان کردی خدا یار تو بود» منظور از یار خدایی کیست؟

۱. فخرالدین عراقی
 ۲. شمس الدین تبریزی
 ۳. صلاح الدین زرین کوب
 ۴. حسام الدین چلبی

۱۵ - کدام گزینه به معنای دارویی بوده که در التیام زخم ها به کار می رفته است؟

۱. منبل
 ۲. ماخولیا
 ۳. ریش
 ۴. زاد

۱۶ - «صد هزار ابلیس لاحول آربین / آدما ابلیس را در مار بین» ابلیس لاحول آر اشاره به چیست؟

۱. مردم شیطان صفت
 ۲. انسانهای ریاکار
 ۳. خیالات شیطانی
 ۴. انسانهای بی شرم

۱۷ - در بیت «هیچ کس نسبه بنفروشد بدو / قرض ندهد هیچ کس او را تسو» تسو در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. پشیز
 ۲. قلاش
 ۳. ظلّ
 ۴. لوت

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۶
 زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۶۰
 سري سوال : ۱ یک
 عنوان درس : متون نظم (4) قسمت سوم : مثنوی معنوی (1)، نظم 4 بخش 1 مثنوی مولوی 1
 رشته تحصیلی : زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۲۸ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۵

۱۸- در بیت « چو تو بینایی پی خر رو که جست / چند پالان دوزی ای پالان پرست » چند پالان دوزی در کدام معنا به کار رفته است ؟

۱. تا کی به حرف و ظاهر خواهی پرداخت؟
۲. تا چه زمانی اسیر خیالهای غم انگیز هستی؟
۳. تا کی باطن بی نیاز و ظاهر ژولیده ای داری؟
۴. چرا عاشق صورت می شوی جمال حق را طلب کن؟

۱۹- در بیت « او ز بانگ آب پر می تا عنق / نشنود بیگانه جز بانگ بلق » بلق در کدام معنا به کار رفته است ؟

۱. خوشی دروغین
۲. غرش ابر
۳. صدای آب
۴. عظیم تر

۲۰- در بیت « فلسفی منطقی مستهان / می گذشت از سوی مکتب آن زمان » مستهان به چه معناست ؟

۱. گیج و منگ
۲. فیض بخش
۳. پوشیده و پنهان
۴. حقیر و خوار

۲۱- در بیت « هر یکی را زان دگر تنها کنم / چونکه تنها شد ، سبالش برکنم » سبال بر کنندن کنایه از چیست ؟

۱. مکر کردن
۲. فاسد کردن
۳. تنبیه کردن
۴. برابری کردن

۲۲- کدام گزینه در معنای رنجوری و ماندگی به کار رفته است ؟

۱. لغوب
۲. زفت
۳. نسق
۴. رمل

۲۳- در بیت « تخم بطی گرچه مرغ خانگی / زیر پر خویش کردت دایگی » منظور از بط چیست ؟

۱. مرشد کامل یا ذات باری تعالی
۲. روح حقیقت جوی انسان
۳. فرشته
۴. دوستدار زندگی مادی

۲۴- در بیت « صار دگا منه وانشق الجبل / هل رایت من جبل رقص الجمل » رقص الجمل به مجاز در کدام معنا به کار رفته است ؟

۱. چیره دستی و مهارت در امور
۲. متلاشی و پاره پاره شدن
۳. کار غریب و فوق العاده
۴. تاثیر انوار حق تعالی

۲۵- در بیت « هر که در ره بی قلاووزی رود / هر دو روزه راه صد ساله شود » قلاووزی در کدام معنا به کار رفته است ؟

۱. چاکری
۲. بی مقدار
۳. مددکار
۴. مرشد

۲۶- داستان فیل در تاریکی در کدام کتاب با کمابیش اختلاف در جزئیات بیان شده است ؟

۱. حدیقه الحقیقه
۲. کلیله و دمنه
۳. کیمیای سعادت
۴. مناقب العارفین

تعداد سوالات : تستی : ۳ تشریحی : ۶
 زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۶۰
 سري سوال : ۱ یک
 عنوان درس : متون نظم (4) قسمت سوم : مثنوی معنوی (1)، نظم 4بخش 1 مثنوی مولوی 1
 رشته تحصیلی / آد درس : زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۲۸ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۵

۲۷ - در بیت «که به دعوی الهی شد دلیر / ازدها گشت و نمی شد هیچ سیر» ی در الهی چه نوع یایی است ؟

۱. نسبت ۲. مصدری ۳. لیاقت ۴. منادا

۲۸ - کدام گزینه به معنای چوب و شاخه خشک به کار رفته است ؟

۱. بناغ ۲. مشغله ۳. تسخر ۴. نژند

۲۹ - در بیت « پیش از آنکه این قصه در مخلص رسد / دود گندی آمد از اهل حسد » منظور از دود گند چیست ؟

۱. لجبازی و دورویی ۲. غل و غش ۳. ریا و نفرت ۴. اعتراض و انتقاد

۳۰ - در بیت « یا ز زندان تا رود این گاومیش / یا وظیفه کن ز وقفی لقمه ایش » فعل تا رود چه فعلی است ؟

۱. فعل شرط ۲. فعل جواب شرط
 ۳. متمم فعل محذوف بفرما ۴. مضارع اخباری شرطی