

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم ۳ بخش ۲ مسعود سعد

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۲۴

۱- کدام گزینه درباره مسعود سعد غلط است؟

۱. مسعود سعد از شاعران دوره غزنوی محسوب می شود.
۲. از میان شاعران گذشته سنایی بر مسعود سعد می تازد و بر اشعار او ایراد می گیرد.
۳. شهر آشوب که مشتمل بر توصیف پیشه وران و تعریف حرف و صنعت است در دیوان مسعود وجود دارد.
۴. وجه امتیاز و رجحان مسعود سعد حبسیه سرایی است.

۲- در بیت « دوش در روی گنبد خضرا / مانده بود این دو چشم من عمدا » ، « گنبد خضرا » یعنی چه؟

۱. آسمان
۲. دریا
۳. منظره سبز
۴. آستانه

۳- « با روزگار قمر همی بازم ای شگفت / نایدش شرم هیچ که چندین کند دغا »
« قمر باختن » در بیت فوق یعنی چه ؟

۱. به ماه نگرستن
۲. افسانه گفتن
۳. قمار کردن
۴. مقابله کردن

۴- در بیت زیر "مرا نیک بر گرای" به چه معنی است؟

" ای بی هنر زمانه مرا پاک در نورد / وی کور دل سپهر مرا نیک بر گرای "

۱. به من خوبی کن.
۲. خوب به من نگاه کن.
۳. با من مودب باش.
۴. کار مرا یکسر کن.

۵- « با کوه گویم آنچه از او پر شود دلم / زیرا جواب گفته من نیست جز صدا »

« صدا » در بیت فوق به چه معنی است؟

۱. صوت
۲. آواز
۳. درد سر
۴. انعکاس صوت

۶- کدام گزینه با بقیه بی ارتباط است؟

۱. افسر
۲. جوزا
۳. سها
۴. پروین

۷- قوت چشم و دوربینی را با کدام ستاره امتحان می کردند؟

۱. فرقدان
۲. اکلیل
۳. سها
۴. ظبا

۸- در مصرع اول بیت زیر چه آرایه ای مشهود است؟

" چون نای بینوایم ازین نای بینوا / شادی ندید هیچ کس ازین نای بینوا "

۱. استعاره
۲. تضاد
۳. جناس
۴. ایهام

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم ۳ بخش ۲ مسعود سعد

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۲۴

۹- بیت زیر در کدام گزینه صحیح معنی شده است؟

"گر مرا چشمه ای است هر چشمی / لب خشکم چرا چو عطشانی است؟"

۱. اگر چشمه ی امید من جوشان است پس چرا لبانم از تشنگی خشک است.
۲. چشمه ی چشم من جوشان نیست به همین دلیل لبم تشنه است.
۳. چشم من به سبب درد و غم اشک می بارد به همین دلیل لبانم از تشنگی خشک است.
۴. اگر چشم من مانند چشمه ای جوشان است ، پس چرا لبان من خشکی زده است.

۱۰- "نه چو من عقل را سخن سنجی است / نه چو من نظم را سخن دانی است"

«سخن سنج» در بیت بالا یعنی چه؟

۱. منتقد
۲. نکته گیر
۳. سخن شناس
۴. سخنران

۱۱- با توجه به معنی داده شده کدام واژه غلط معنی شده است؟

۱. ثعبان: اژدها
۲. ترسان: مسیحی
۳. تف: حرارت
۴. افسان: چاقو تیز کن

۱۲- مضمون بیت زیر در کدام گزینه صحیح آمده است؟

"همتم دامنی کشد ز شرف / هر کجا چرخ را گریبانی است"

۱. همتم دست به دامن چرخ شده است.
۲. با تمامی بلند همتی در مقابل عظمت چرخ تواضع اختیار کردم.
۳. به سبب بلند همتی ام در مقابل گردن فرازی چرخ نسبت به آن بی اعتنایی می کنم.
۴. در مقابل همت بلند من چرخ تواضع می کند.

۱۳- در بیت زیر «اضطراب کردن» کنایه از چیست؟

"من آن غریبم و بی کس که تا به روز سپید / ستارگان ز برای من اضطراب کنند"

۱. چشمک زدن
۲. بی قراری کردن
۳. حرکت کردن
۴. بی خوابی کشیدن

۱۴- «سهر» در مصرع « گل مورد گشته است چشم من ز سهر » یعنی چه؟

۱. بامداد
۲. گریه
۳. بیداری
۴. انتظار کشیدن

۱۵- « تنم به تیغ قضا طعمه هزبر نهند / دلم به تیر عنا مسته عقاب کنند.»

« تیغ قضا » و « تیر عنا » به ترتیب چه نوع اضافه ای هستند؟

۱. تشبیهی - تشبیهی
۲. استعاری - استعاری
۳. تشبیهی - استعاری
۴. استعاری - تشبیهی

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم ۳ بخش ۲ مسعود سعد

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۲۴

۱۶- «کارکرد» در مصرع «به کارکرد مرا با زمانه دفترهاست» چه نوع کلمه ای است؟

۱. فعل ماضی سوم شخص مفرد
۲. اسم مصدر
۳. صفت فاعلی
۴. صفت مفعولی

۱۷- در بیت زیر چه آرایه ای برجسته است؟

«حق نخفته است بنگری روزی / که حق تو تمام بگزارد»

۱. جناس تام
۲. جناس ناقص
۳. جناس مطرف
۴. تصدیر

۱۸- بیت زیر در کدام گزینه صحیح معنی شده است؟

«جوی روان سیمین گشته ز آب / برگ رزان زرین گشته ز باد»

۱. روان از آب لطافت و مهربانی ارزشمند شده و برگ رزان طلایی شده است.
۲. جویبار یخ بسته و از وزش باد پاییزی برگ درختان انگور زرد شده است.
۳. جویبار از آب نقره ای سرشار است و برگ درختان انگور از آه سرد زرین شده است.
۴. جویبار از لطافت آب سیمین شده است و برگ درخت از آه سرد زرین شده است.

۱۹- با توجه به بیت زیر ترکیب «چشم گشادن» یعنی چه؟

«شاخک نیلو فر بگشاد چشم / بید به پیشش به سجود اوفتاد»

۱. چشم باز کردن
۲. هوشیار شدن
۳. پرپر شدن
۴. شکوفا شدن

۲۰- با توجه به بیت زیر «حکم» یعنی چه؟

«به هر قدم حکم روزگار و گردونند / به هر نظر سبب آشکار و پنهانند»

۱. سلطان
۲. داور
۳. فرمان
۴. تقدیر

۲۱- «چنان گمان بودم کاسیای گردون را / همی به تیزی بر فرق من بگردانند»

"آسیای گردون" در بیت فوق چه نوع اضافه ای است؟

۱. تشبیهی
۲. استعاری
۳. صفت و موصوف
۴. اقترانی

۲۲- بیت زیر چند جمله دارد؟

«بادیم و نداریم همی چیرگی باد / کوهیم و زر و سیم نداریم چو کهسار»

۱. چهار جمله
۲. پنج جمله
۳. سه جمله
۴. دو جمله

۲۳- کدام واژه با بقیه از حیث دستوری سنخیت ندارد؟

۱. کردار
۲. دیدار
۳. رفتار
۴. هموار

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم ۳ بخش ۲ مسعود سعد

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۲۴

۲۴- « مگر » در بیت زیر در چه معنی به کار رفته است؟

« تخم گشت ای عجب مگر سخنم / که پراکنده بر زمین فکنم. »

۱. شاید ۲. همانا ۳. چگونه ۴. آیا

۲۵- کدام ترکیب با بقیه متفاوت است؟

۱. دست صبر ۲. بخار حسرت ۳. آینه بخت ۴. باران غم

۲۶- مضمون بیت زیر در کدام گزینه صحیح آمده است؟

« زمانه بد هرجا که فتنه ای باشد / چونو عروسش در چشم من بیاراید. »

۱. روزگار بدی ها را خوب جلوه می دهد. ۲. روزگار خوبی ها را بد جلوه می دهد.
۳. روزگار فتنه گر است. ۴. روزگار نعروس را به صورت فتنه گر می آراید.

۲۷- «م» در «گدازدم» در بیت زیر چه نقشی دارد؟

« هم بدینسان گدازدم شب و روز / غم و تیمار مادر و پدرم. »

۱. فاعل ۲. متمم ۳. شناسه فعل ۴. مفعول

۲۸- کدام یک از ستارگان « خواجه اختران » خوانده می شد؟

۱. برجیس ۲. کیوان ۳. ناهید ۴. بهرام

۲۹- در بیت زیر فاعل دو جمله به ترتیب کدام است؟

« درسینه کشیده عقل گفتارم / بر دیده نهاده فضل دیوانم »

۱. گفتار- دیوان ۲. عقل- فضل ۳. عقل- دیوان ۴. گفتار- فضل

۳۰- کدام مضمون از بیت زیر بر می آید؟

«نظمی به کامم اندر چون باده لطیف / خطی به دستم اندر چون زلف دلربای»

۱. منظم بودن ۲. اهل عیش و طرب بودن
۳. نازش به خط خوش ۴. مقتدر بودن