

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۲) قسمت سوم: قصاید ناصر خسرو، نظم ۲ بخش ۳ سی قصیده از ناصر خسرو

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۱۷ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۷۰

۱- در مورد نام و زندگی ناصر خسرو، گزینه صحیح کدام است؟

۱. ابوحامد ناصر بن خسرو قبادیانی متولد ۴۹۴ در قبادیان و متوفی ۵۸۱ در یمگان از نواحی بدخشان
۲. ابومعین ناصر بن خسرو قبادیانی متولد ۳۹۴ در قبادیان و متوفی ۴۸۱ در یمگان از نواحی بدخشان
۳. ابوعلی ناصر بن خسرو قبادیانی متولد ۳۹۴ در یمگان و متوفی ۴۸۱ در قبادیان بلخ
۴. ابومعین ناصر بن خسرو قبادیانی متولد ۳۵۰ در مرو و متوفی ۴۴۱ در یمگان از نواحی بدخشان

۲- ناصر خسرو از طرف کدام خلیفه فاطمی، مأمور دعوت در جزیره خراسان شد؟

۱. المستعصم بالله
۲. المستنصر بالله
۳. المسترضی لأمر الله
۴. القادر بالله

۳- در کدام گزینه همه آثار، از آن ناصر خسرو است؟

۱. جامع الحکمتین، زادالمسافرین، سعادت نامه، تبصره العوام
۲. جامع الحکمتین، زاد المسافرین، کشف المحجوب، وجه دین
۳. وجه دین، تبصره العوام، کشف المحجوب، جامع الحکمتین
۴. وجه دین، زاد المسافر، جامع الحکمتین، روشنایی نامه

۴- اینکه «افلاک در پدید آمدن و رشد انسان و سرانجام در وفات، خوشبختی و تیره بختی او مؤثر است»، در کدام علم مورد بررسی قرار می‌گرفت؟

۱. فن تنجیم
۲. علم نجوم
۳. علوم خفیه
۴. علم کلام

۵- بیت زیر با کدام آیه و حدیث، تناسب معنایی ندارد؟

" گیتی سرای رهگذران است ای پسر / زین بهتر است نیز یکی مستقر مرا "

۱. قل متاع الدنيا قليل و الآخره خير لمن التقى
۲. لکم فی الارض متاع و مستقر إلی حین
۳. یوم لا ینفع مال و لابنون إلا من أتى الله بقلب سلیم
۴. الدنيا سجن المؤمن و جنه الکافر

۶- در این ابیات، ناصر خسرو به چه کسی اشاره دارد؟

" کجاست آنکه فریغونیان ز هیبت او / ز دست خویش بدادند گوزگانان را
چو هند را به سم اسپ ترک ویران کرد / به پای پیلان بسپرد خاک ختلان را "

۱. امیر مسعود غزنوی
۲. سلطان محمود غزنوی
۳. خوارزمشاه سلجوقی
۴. سلطان سنجر سلجوقی

۷- کدام شاعر، فتوحات محمود غزنوی را نستوده بلکه با واقع بینی آنها را تحلیل کرده است؟

۱. مولوی
۲. سنایی
۳. عطار
۴. ناصر خسرو

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۲) قسمت سوم: قصاید ناصر خسرو، نظم ۲ بخش ۳ سی قصیده از ناصر خسرو

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۱۷ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۷۰

۸- کدام گزینه با این بیت عربی، بیشترین تناسب معنایی را دارد؟

" إِذَا تَمَّ أَمْرٌ بَدَأَ نَقْصُهُ / تَوَقَّعَ زَوَالًا إِذَا قِيلَ تَمَّ "

۱. تو را تن تو چو بند است و این جهان زندان / مقرر خویش مپندار بند و زندان را

۲. میانه کار بباش ای پسر کمال مجوی / که مه تمام نشد جز ز بهر نقصان را

۳. قرار چشم چه داری به زیر چرخ چو نیست / قرار هیچ به یک حال چرخ گردان را

۴. نگر که تان نکند غره عهد و پیماناش / که او وفا نکند هیچ عهد و پیمان را

۹- معنای واژه ی « غمر » در کدام گزینه آمده است؟

۱. گریزان

۲. بیزار

۳. بی تجربه

۴. آشوب

۱۰- گزینه صحیح در خصوص این بیت را مشخص کنید:

" ای پسر گیتی زنی رعنا است بس گرچه فریب / فتنه سازد خویشان را چون به دست آرد عذب "

۱. گرچه: زن کانا

۲. فتنه ساختن: مایه فریب شدن

۳. رعنا: زن زرنگ و فرزانه

۴. عذب: مرد بی تجربه

۱۱- واژه ی « غره » در اصل به چه معناست؟

۱. فریفتن

۲. غفلت

۳. اسب پیشانی سفید

۴. شب اول ماه قمری

۱۲- کدام واژه ، صحیح معنا شده است؟

۱. لالکا: نوعی گیاه دارویی

۲. عما: نوعی حصیر

۳. خز: در اصل حیوانی است از تیره سموریان

۴. الفنجیدن: پراکنده ساختن

۱۳- « چشم خرد » و « آهوی محالات » به ترتیب چه نوع اضافه‌ای هستند؟

۱. تشبیهی- ملکی

۲. تشبیهی- استعاری

۳. استعاری- بیانی

۴. استعاری- تخصیصی

۱۴- معنی کدام واژه، صحیح است؟

۱. شخاییدن: قطعه قطعه کردن

۲. شخار: نوعی گیاه بدبو

۳. ژاژ: در اصل گیاهی است خاردار

۴. پیراستن: کاهش دادن

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۲) قسمت سوم: قصاید ناصر خسرو، نظم ۲ بخش ۳ سی قصیده از ناصر خسرو

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۱۷ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۷۰

۱۵- در مورد بیت زیر، گزینه درست کدام است؟

"مقرّم به مرگ و به حشر و حساب / کتابت ز بر دارم اندر ضمیر"

۱. مقر: محل استمرار در قیامت
۲. زبر و ضمیر: در اینجا دو اصطلاح دستوری است.
۳. کتابت: اشاره به فن نویسندگی
۴. مصرع دوم، اشاره به حافظ قرآن بودن دارد.

۱۶- «دیو» در شعر ناصر خسرو در چه معنایی به کار نرفته است؟

۱. عباسیان
۲. سامانیان
۳. سلجوقیان
۴. مردم مفسد

۱۷- ناصر خسرو در سرودن بیت زیر، کدام شعر عربی را مد نظر داشته است؟

"به گفتار خوب و به کردار نیک / چراغی شو اندر سنان علم"

۱. إن كان من فعل الكبائر مجبراً / فعقابه ظلم علی من يفعل
۲. و إن صخراً لتأتم الهداه به / كآته علم في راسه نار
۳. الرأى قبل شجاعه الشجعان / هو اول و هی المحل الثانی
۴. لو كان هذا العلم یدرك بالمنى / ما كان ببقی فی البریه جاهل

۱۸- جمع مکسر کدام واژه، صحیح است؟

۱. مساوی: مسوی
۲. شیعه: اشیاع
۳. رداء: ادویه
۴. عمامه: عمم

۱۹- منظور ناصر خسرو از این بیت چیست؟

"نام بزرگ امام زمان است از این قبل / من از زمین چو زهره بدو بر سما شدم"

۱. پیش از این نام امام زمان بزرگ بود و مردم توسط او به مدارج بلند می‌رسیدند.
۲. عده‌ای با دستاویز قرار دادن نام امام به مدارج بلند دنیوی می‌رسند.
۳. اسم اعظم، همان امام زمان (المستنصر بالله) است که من به پایمردی او از مقام پست به مقام بلند ترقی یافتم.
۴. امام زمان مثل اسم اعظم ارزشمند است و جایگاه او در زمین مثل ستاره زهره در آسمان در نظرم ارزشمند است.

۲۰- معنای این بیت در کدام گزینه ذکر شده است؟

"نه پیش جز خدای جهان ایستاده‌ام / زان پس نه هیچ نیز کسی را دو تا شدم"

۱. نه در برابر خداوند جهان ایستادم و نه در برابر غیر او تعظیم کردم.
۲. نه به غیر از خدا به کسی پناه بردم و نه برای او شریکی قائل شدم.
۳. بعد از آن همیشه در کنار پادشاه جهان (المستنصر بالله) قرار داشتم و هرگز همانندی برای او تصور نکردم.
۴. از آن پس نه پیش کسی جز امیر مومنان به خدمت ایستاده و نه در برابر کسی تعظیم کرده‌ام.

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۲) قسمت سوم: قصاید ناصر خسرو، نظم ۲ بخش ۳ سی قصیده از ناصر خسرو

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۱۷ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۷۰

۲۱- در کدام گزینه، معنای صحیح واژه‌های « خنگسار - چنبر - نزار - عوار » به ترتیب آمده است؟

۱. مو سفید - حلقه - لاغر - عیب
 ۲. مو سیاه - خمیده - ناتوان - نقصان
 ۳. کودن - نوعی گل - ضعیف - شرم
 ۴. نادان - دراز - احسان - جامه زیرین

۲۲- « کافور سپید » و « عنبر تر » در این بیت، به ترتیب کنایه از چیست؟

" کافور سپید گشت ناگه / این عنبر تر بر این عذارم "

۱. شب - روز
 ۲. موی سپید - موی سیاه
 ۳. موی سیاه - موی سپید
 ۴. بد بو - خوش بو

۲۳- کدام گزینه با بیت زیر، همخوانی دارد؟

" جان را ز بهر مدحت آل رسول / گه رودکی و گاهی حستان کنم "

۱. اشعار به پارسی و تازی / بر خوان و بدار یادگارم
 ۲. گر تو به تبار فخر داری / من مفخر گوهر و تبارم
 ۳. گر کنده شد دست خان و مانم / حکمت رسته است در کنارم
 ۴. شش بود رسول نیز مرسل / بندیش نکو در اعتذارم

۲۴- در بیت زیر، شاعر به چه مقوله ای اشاره دارد؟

" زیشان برست گبر بشد یک سو / بر دوخته رگو به کتف ساره "

۱. اینکه گاهی کافران و غیر مسلمانان را از ورود به برخی مشاغل منع می‌کردند.
 ۲. اینکه کافران و مشرکان به صورت پنهانی جنگ را رها کرده و فرار می‌کردند.
 ۳. اینکه غیر مسلمانان برای متمایز شدن از مسلمانان پارچه زردی به دوش خود می‌دوختند.
 ۴. اینکه ساره با دوختن و بافتن لباس و امرار معاش از طریق آن، از جامعه کافران کناره گیری کرد.

۲۵- معنای واژه های « پرواره - کنجاره - غنجاره » به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

۱. فرق سر - نوعی ماده سرخ رنگ - روغن تخم کنجد
 ۲. روغن زیتون - تپه - غازه
 ۳. رنگ زده - ثقل تخم کنجد - بلندی
 ۴. بالاخانه - نخاله هر تخمی - گلگونه

۲۶- در اصطلاح دینی، کسی را که « به اصول دین معتقد باشد و شهادتین بگوید ولی عمل (به فروغ دین) نکند » چه می‌نامند؟

۱. فاسق
 ۲. مجوس
 ۳. ملحد
 ۴. مفلس

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۲) قسمت سوم: قصاید ناصر خسرو، نظم ۲ بخش ۳ سی قصیده از ناصر خسرو

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۱۷ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۷۰

۲۷- «مگر» در بیت زیر، از جهت دستوری چیست؟

" ای آنکه ندیم باده و جامی / تا عمر مگر بر این بفرجامی "

۱. قید استفهام ۲. قید شک و تردید ۳. قید تأکید ۴. قید استثنا

۲۸- در این بیت، واژه ی « قرطه » چه معنایی دارد؟

" ای نهاده به سر اندر کله دعوی / جانن پنهان شده در قرطه نادانی "

۱. پیراهن ۲. فرش ۳. شاخه ۴. فشار

۲۹- این بیت به کدام آیه، تلمیح دارد؟

" چه سخن گویم من با سپه دیوان / نه مرا داد خداوند سلیمانی "

۱. إِنَّ الشَّيَاطِينَ لِيُوحُونَ عَلَىٰ أَوْلِيَائِهِمْ ۲. وَ لَقَدْ آتَيْنَا دَاوُدَ وَ سُلَيْمَانَ عِلْمًا
۳. وَ حَشَرَ لِسُلَيْمَانَ جُنُودَهُ مِنَ الْجِنِّ وَ الْإِنْسِ ۴. إِنَّهُ مِنَ سُلَيْمَانَ وَ إِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ

۳۰- کدام گزینه با دیگر گزینه‌ها ارتباط معنایی ندارد؟

۱. چه سود از دزدی آنچه توبه کردن / که نتوانی کمند انداخت بر کاخ
۲. حاکمان در زمان معزولی / همه شبلی و بایزید شوند
۳. فاسقی بودی به وقت دسترس / پارسا گشتی کنون از مفلسی
۴. من ار چه در نظر دوست خاکسار شدم / رقیب نیز چنین محترم نخواهد ماند