

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۸۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: ترجمه پیشرفته ۱

و شته تحصیلی/ کد درس: مترجمی زبان انگلیسی ۱۲۱۲۰۷۲

۱- فرهنگهای فشرده جزو کدام یک از انواع فرهنگهای است؟

- | | | |
|------------------|----------|----------|
| ۱. دایره المعارف | ۲. عمومی | ۳. تخصصی |
| ۴. واژه نامه | | |
- ۲- تفاوت ترتیب الفبایی در فرهنگهای عمومی امریکایی و بریتانیایی در چیست؟
- | | | |
|-----------------|----------------|-----------------|
| ۱. تفاوت نگارشی | ۲. تفاوت تلفظی | ۳. تفاوت املایی |
| ۴. تفاوت املایی | | |

۳- کدام یک معادل فعل **rule** در گونه محاوره ای است؟

- | | | |
|----------------|---------------|--------------|
| ۱. غضیناک شدن | ۲. خشمگین شدن | ۳. جوش آوردن |
| ۴. عصبانی کردن | | |

۴- کدام یک معادل مناسب **baggy pants** است؟

- | | | |
|--------------------------|---------------------|-----------------------|
| ۱. شلوار تنگ | ۲. شلوار بسیار گشاد | ۳. شلوار زانو انداخته |
| ۴. پاچه های زانو انداخته | | |

۵- کدام یک معادل مناسب فعل جمله **He was fired two months ago** است؟

- | | | |
|----------------|---------------|------------|
| ۱. اخراج شد | ۲. استخدام شد | ۳. معلق شد |
| ۴. بازنیسته شد | | |

۶- واحد ترجمه در متنهای خطابی کدام یک است؟

- | | | |
|---------|--------------|---------|
| ۱. جمله | ۲. مفهوم کلی | ۳. کلمه |
| ۴. نحو | | |

۷- کدام یک معادل مناسب عبارت **Sunday clothes** است؟

- | | | |
|-----------------|---------------|---------------|
| ۱. لباس روحانی | ۲. لباس مذهبی | ۳. لباس کلیسا |
| ۴. لباس میهمانی | | |

۸- کدام یک ویژگی نثر رسمی و فنی نیست؟

- | | | |
|------------------|--------------------|--------------|
| ۱. زمان حال کامل | ۲. زمان گذشته کامل | ۳. وجه معلوم |
| ۴. زمان حال | | |

۹- نیومارک به پیروی از چه کسی سه نقش را برای زبان قائل است؟

- | | | |
|----------|---------|------------|
| ۱. نایدا | ۲. بهلر | ۳. یاکوبسن |
| ۴. هلیدی | | |

۱۰- متنهای مذهبی و حقوقی جزء کدام نوع متن هستند؟

- | | | |
|---------------|----------|-------------|
| ۱. توصیفی | ۲. خطابی | ۳. اطلاعاتی |
| ۴. رسمی و فنی | | |

۱۱- در ترجمه کدام متن باید علاوه بر تسلط کامل به زبانهای مبدا و مقصد نسبت به سبک هر نویسنده نوع نثر و لحن وی بسیار حساس بود؟

- | | | |
|-----------|----------|---------|
| ۱. فنی | ۲. مذهبی | ۳. ادبی |
| ۴. توصیفی | | |

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۸۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: ترجمه پیشرفته ۱

وشته تحصیلی/ کد درس: مترجمی زبان انگلیسی ۱۲۱۲۰۷۲

۱۲- استفاده از **connection** به جای **connexion** در کدام متن به کار می رود؟

۴. فنی

۳. قدیمی

۲. لاتین

۱. روزمره

۱۳- استفاده از **ye** به جای **you** و **mint** به جای **meant** در چه مtonی است؟

۴. قدیمی

۳. محاوره ای

۲. ترغیبی

۱. مذهبی

۱۴- کدام یک معنای کم تداول **history** است؟

۴. داستان و حکایت

۳. تاریخ

۲. تاریخنگار

۱. تاریخدان

۱۵- کدام یک معادل **scat** نیست؟

۴. یورتمه برو.

۳. بزن به چاک.

۲. فلنگ را بیند.

۱. گورت را گم کن.

۱۶- مترجمان در ایران قبل از ضبط اسمی با تلفظ انگلیسی از تلفظ چه زبانی استفاده می کردند؟

۴. آلمانی

۳. فرانسه

۲. عربی

۱. فارسی دری

۱۷- ضبط کدام یک بر اساس آوانگاری است؟

۲. فالکنر Faulkner

۱. برنارد شا Bernard Shaw

۴. کامینگز Cummings

۳. پیتر Peter

۱۸- اسمی خاص و ضبط آنها در متن مبدا به خواننده نقش بسزایی دارد.

۴. القای فضای فرهنگی

۳. آموزش دستور

۲. القای فضای سیاسی

۱. آموزش زبان

۱۹- کدام یک ترجمه درست **Technology is going to change our life** است؟

۲. تکنولوژی در جریان مستمر تغییر زندگی ما است.

۱. تکنولوژی در جریان تغییر زندگی ما می باشد.

۴. تکنولوژی زندگی ما را تغییر می دهد.

۳. تکنولوژی می رود که زندگی ما را تغییر دهد.

۲۰- برای احتراز از گرته بوداری نحوی ناصواب از چه شیوه ای استفاده می شود؟

۴. برابریابی همزبانی

۳. برابریابی مقابله ای

۲. برابریابی زبانی

۱. برابریابی دستوری

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۸۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: ترجمه پیشرفته ۱

روش تحصیلی/ گد درس: مترجمی زبان انگلیسی ۱۲۱۲۰۷۲

۲۱- کدام یک ترجمه درست است؟ **I was sure now that he was either English or American**

۱. حالا دیگر اطمینان دارم که او یا انگلیسی بود یا امریکایی.
۲. حالا دیگر اطمینان دارم که او یا انگلیسی است یا امریکایی.
۳. حالا دیگر اطمینان داشتم که او یا انگلیسی است یا امریکایی.
۴. حالا دیگر اطمینان داشتم که او یا انگلیسی بود یا امریکایی.

۲۲- بارزترین نمونه متنهای توصیفی، متون..... است.

۱. ادبی
۲. گزارشی
۳. علمی
۴. تخصصی

۲۳- کدام یک ترجمه درست است؟ **At fist he enjoyed the sensation of power**

۱. او ابتدا از حس قدرت لذت برداشت.
۲. او ابتدا از احساس قدرت لذت برداشت.
۳. ابتدا از احساس قدرت لذت برده بود.

۲۴- کدام یک ترجمه مناسب جمله Rain tapped against the glass است؟

۱. باران به شیشه ضربه می زد.
۲. باران پشت شیشه می خورد.
۳. باران به شیشه می خورد.

۲۵- کدام یک ترجمه درست جمله است؟

Peter's heart began to beat fast, not with pleasure now but with uneasiness

۱. رفته رفته تپش قلب پیتر این بار نه از روی خوشی، بلکه از روی اضطراب.
۲. تپش قلب پیتر رفته تند شد. نه از روی خوشی، بلکه از روی اضطراب.
۳. تپش قلب پیتر رفته تند شد. این بار نه از روی خوشی، بلکه از روی اضطراب.
۴. تپش قلب پیتر تند شد. این بار نه از روی خوشی، بلکه از روی اضطراب.

۲۶- کدام یک ترجمه درست جمله " You know what I used to do? " است؟

۱. می دونی عادت داشتم چه کار بکنم؟
۲. می دانید عادت داشتم چه کنم؟
۳. می دانید چه کاری داشتم؟
۴. می دونی معمولاً چه کار می کردم؟

۲۷- کدام یک ترجمه درست جمله This had long been expected است؟

۱. مدت‌های مديدة در انتظار بودیم
۲. مدتها انتظارش را می کشیدیم
۳. این از مدتها قبل انتظار کشیده می شد
۴. از مدتها قبل انتظارش را داشتیم

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۸۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: ترجمه پیشرفته ۱

روش تحصیلی/گد درس: مترجمی زبان انگلیسی ۱۲۱۲۰۷۲

۲۸- در کدام متون غالبا وجه مجھول عینا حفظ می شود؟

۴. خطابی

۳. مذهبی

۲. سیاسی

۱. درسنامه

۲۹- معادل عبارت زیر چیست؟

the spirit of poetry

۴. حیات ادبیات

۳. روح شعر

۲. روح شاعر

۱. حیات شاعری

30-As a child, I was very timid

۱. به عنوان بچه، بسیار کمرو بودم

۲. در خردسالی بسیار کمرو بودم

۳. بچه بسیار کمرویی بودم

۴. به عنوان بچه، کمرویی می کردم