

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰ سری سوال: یک ۱

عنوان درس: آشنایی با ادبیات معاصر ایران، ادبیات معاصر ۲، جریان شناسی نثر معاصر ایران

رشته تحصیلی/کد درس: مترجمی زبان انگلیسی ۱۲۱۲۰۵۹ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۸ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۳۰۵

۱- کدام قرن «قرن رستاخیز ادبی» است؟

- ۰۱ قرن هشتم ۰۲ قرن یازدهم ۰۳ قرن نهم ۰۴ قرن سیزدهم

۲- نخستین و مهم ترین مدارس جدید در ایران چه نام داشت؟

- ۰۱ مدرسه نظامی تهران ۰۲ مدرسه مشیریه ۰۳ مدرسه سپهسالار ۰۴ دارالفنون

۳- بارزترین ویژگی نثر آستانه مشروطیت چیست؟

- ۰۱ انتقاد ۰۲ توصیف طبیعت ۰۳ بیگانه ستیزی ۰۴ ایران دوستی

۴- بارزترین مختصه نثر دوره مشروطه از لحاظ لفظی چیست؟

- ۰۱ تکیه کلام های زبان محاوره ۰۲ عدم کاربرد واژگان و مثل های محاوره
۰۳ جمله های بلند ولی کامل ۰۴ توجه به لفاظی و صنایع ادبی

۵- اولین کتابی که پس از آوردن دستگاه چاپ به ایران چاپ شد، چه نام داشت؟

- ۰۱ جلایرنامه ۰۲ منشآت ۰۳ فتحنامه ۰۴ تاریخ وصاف

۶- نمایشنامه در ایران با ترجمه و اجرای کدام گزینه آغاز شد؟

- ۰۱ وقایع اتفاقیه ۰۲ نمایشنامه های مولیر
۰۳ نمایشنامه ستارگان فریب خورده ۰۴ حکایت های ملا نصرالدین

۷- کدام روزنامه ایرانی در لندن به مدیریت میرزا ملکم خان ناظم الدوله منتشر می شد؟

- ۰۱ حکمت ۰۲ اختر ۰۳ ثریا ۰۴ قانون

۸- نخستین و معروف ترین کتاب طالبوف کدام است؟

- ۰۱ کتاب احمد ۰۲ مسائل الحیات ۰۳ مسالک المحسنین ۰۴ پند نامه مارکوس

۹- سیاحت نامه ابراهیم بیگ، تنها کتاب کدام نویسنده است؟

- ۰۱ میرزا صالح شیرازی ۰۲ محمد علی فروغی
۰۳ زین العابدین مراغه ای ۰۴ محمد حسین فروغی

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با ادبیات معاصر ایران، ادبیات معاصر ۲، نثر، جریان شناسی نثر معاصر ایران

رشته تحصیلی/کد درس: مترجمی زبان انگلیسی ۱۲۱۲۰۵۹ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۸ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۳۰۵

۱۰- چه کسی «سرگذشت حاجی بابای اصفهانی» را ترجمه کرد؟

۰۱. میرزا جعفر قراچه داغی
۰۲. سید جلال الدین کاشانی
۰۳. میرزا حبیب اصفهانی
۰۴. محمد طاهر میرزا

۱۱- پیشوای داستان کوتاه در ایران فارسی کیست؟

۰۱. جمال زاده
۰۲. دهخدا
۰۳. نیما یوشیج
۰۴. نسیم شمال

۱۲- چه کسی بنیان گذار طنز جدید در ایران است؟

۰۱. ملا ابراهیم خلیل
۰۲. علی اکبر دهخدا
۰۳. حاجی قرا
۰۴. یوسف شاه سراج

۱۳- کدام نویسندگان نخستین نمونه های داستانی جدید ، از نوع «رنالیسم اجتماعی» را پدید آوردند؟

۰۱. میرزا جعفر قراچه داغی، آخوندزاده
۰۲. طالبوف و زین العابدین مراغه ای
۰۳. حاجی بابای اصفهانی، طالبوف
۰۴. حاجی محمدطاهر میرزا، میرزا حبیب اصفهانی

۱۴- کدام مورد در شمار نخستین آثار ترجمه شده ای قرار می گیرد که با ایجاد چاپخانه در عصر فتحعلی شاه به رشته تحریر درآمده است؟

۰۱. تاریخ پطر کبیر
۰۲. انتقام خواهان مزدک
۰۳. فتوحات کوروش کبیر
۰۴. دام گستران

۱۵- نثر کتاب «سرگذشت حاجی بابای اصفهانی» از کدام اثر تقلید کرده است؟

۰۱. مقامات حریری
۰۲. منشآت قائم مقام
۰۳. گلستان سعدی
۰۴. مقامات حمیدی

۱۶- کدام گزینه در رابطه با سبک خاص دهخدا در نثر نویسی صحیح است؟

۰۱. استفاده از زبان ساده و بی پیرایه
۰۲. توجه به بهره گیری از آرایه های لفظی و معنوی
۰۳. بهره گیری از لغات مهجور عربی
۰۴. پرهیز از اصطلاحات و تعبیرات عامیانه

۱۷- قرن اخیر، قرن غلبه کدام یک از انواع داستان بر دیگر انواع ادبی است؟

۰۱. رمان اجتماعی
۰۲. داستان کوتاه کوتاه
۰۳. رمان تاریخی
۰۴. داستان کوتاه

۱۸- «پیشوای نوول نویسی فارسی» چه کسی بوده است؟

۰۱. جلال آل احمد
۰۲. محمدعلی جمالزاده
۰۳. صادق هدایت
۰۴. بزرگ علوی

۱۹- گرایش عمیق «صادق هدایت» به کدام مکتب بوده است؟

۰۱. رمانتیسم
۰۲. رئالیسم
۰۳. سوررئالیسم
۰۴. سمبولیسم

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰ سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با ادبیات معاصر ایران، ادبیات معاصر ۲، نثر، جریان شناسی نثر معاصر ایران

رشته تحصیلی/کد درس: مترجمی زبان انگلیسی ۱۲۱۲۰۵۹ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۸ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۳۰۵

۲۰- کدام روزنامه بزرگ ترین و مشهور ترین روزنامه های خارج از کشور است؟

۱. حبل المتین ۲. وقایه اتفاقیه ۳. اختر ۴. پرورش

۲۱- مهم ترین اثر هنری «صادق هدایت» کدام است؟

۱. بوف کور ۲. نیرنگستان ۳. پروین دختر ساسان ۴. فواید گیاهخواری

۲۲- ابتکار نوشتن ادبیات زندان را به چه کسی نسبت داده اند؟

۱. بزرگ علوی ۲. نادر ابراهیمی ۳. علی اشرف درویشیان ۴. تقی مدرسی

۲۳- کدام یک از موارد ذیل در شمار «رمان تاریخی» قرار می گیرد؟

۱. جنایات بشر یا آدم فروشان ۲. شمس و طغرا
۳. اشرف مخلوقات ۴. روزگار سیاه

۲۴- نخستین روزنامه در ایران در تهران چه نام داشت؟

۱. حکمت ۲. کاغذ اخبار ۳. حبل المتین ۴. ثریا

۲۵- نخستین نمونه نقد نسبتاً جدید که تا حد زیادی به نقد اروپایی نزدیک شده نوشته کدام نویسنده است؟

۱. میرزا ملکم خان ناظم الدوله ۲. میرزا آقابتبری
۳. میرزا فتحعلی آخوندزاده ۴. زین العابدین مراغه ای

۲۶- نخستین ریشه های نهضت ساده نویسی را در نثر چه کسی می توان جستجو کرد؟

۱. ابوالقاسم قائم مقام ۲. دهخدا
۳. هدایت ۴. میرزا مهدی خان استرآبادی

۲۷- کدام نویسنده را ناتورالیسم می دانند؟

۱. منیرو روانی پور ۲. شهر نوش پارسی پور ۳. صادق چوبک ۴. صفدر تقی زاده

۲۸- نثر او پُر نَفَس، شتابزده، کوتاه، بُرّآ و نافذ و در نهایت ایجاز است؟

۱. جمال میرصادقی ۲. جلال آل احمد ۳. علی محمد افغانی ۴. احمد محمود

۲۹- شاهکار هنری کدام نویسنده رمان تاریخی - سیاسی سووشون است؟

۱. علی محمد افغانی ۲. صمد بهرنگی ۳. رضا براهنی ۴. سیمین دانشور

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با ادبیات معاصر ایران، ادبیات معاصر ۲ نثر، جریان شناسی نثر معاصر ایران

رشته تحصیلی/کد درس: مترجمی زبان انگلیسی ۱۲۱۲۰۵۹ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۸ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۳۰۵

۳۰- کدام نویسنده «تبلور هنری یک دوره»، دوره اکنون در حوزه داستان نویسی فارسی است؟

۰۱. محمود دولت آبادی ۰۲. سیمین دانشور ۰۳. احمد محمود ۰۴. بهرام صادقی