

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: درآمدی بر نقش ادبیات در مدارس

رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۳۱۱۰۴۸

۱- کدامیک از ابعاد رفتار، با چگونگی کارکرد مغز و سلسله اعصاب رابطه دارد؟

۰۱. بُعد زیست شناختی ۰۲. بُعد فیزیولوژیک ۰۳. بُعد روانشناختی ۰۴. بُعد بوم شناختی

۲- تقسیم روانشناسی به حوزه های کوچکتر چون روانشناسی رشد، کودک، نوجوان و ... با توجه به کدام عامل می باشد؟

۰۱. نیازهای آموزشی و تربیتی ۰۲. نیازهای شخصیتی
۰۳. نیازهای علمی و کاربردی ۰۴. نیازهای زیست شناختی

۳- روانشناسان رشد، تغییرات رفتار فرد را در کدام مرحله از چرخه زندگی مطالعه میکنند؟

۰۱. از باروری نطفه تا مرگ ۰۲. از لحظه تولد تا مرگ
۰۳. از کودکی تا بزرگسالی ۰۴. از کودکی تا کهنسالی

۴- کدامیک از موارد زیر از عمده ترین مسائل رشد و تکامل از دیدگاه روانشناسی نمی باشد؟

۰۱. ثبات فرهنگی احاطه ای بر رشد و تکامل ندارد.
۰۲. رشد و تکامل فرایندی طبیعی و مداوم است.
۰۳. الگوی رشد و تکامل در انسان ثابت، بی همتا و غیر قابل پیش بینی است.
۰۴. رشد و تکامل سالم به سلامت و هماهنگی محیطی نیاز دارد.

۵- رسیدن به استقلال و خودگردانی، نیازمند رشد و گسترش کدام عامل در کودک است؟

۰۱. بلوغ فکری و منطقی ۰۲. رشد و سلامت جسمی
۰۳. سلامت و امنیت محیط ۰۴. خودپنداری مثبت

۶- تفاوت های نقش جنسی و مستقل بار آوردن پسران و مطیع بار آوردن دختران توسط کدام عامل تقویت می شود؟

۰۱. محیط اجتماعی ۰۲. دوستان و همسالان ۰۳. مدرسه ۰۴. خانواده ها

۷- کدامیک از موارد زیر از ویژگیهای کودکان خردسال به شمار می آید؟

۰۱. تفکر صوری ۰۲. خودمحوری ۰۳. عدالت و انصاف ۰۴. نداشتن حسادت

۸- وجود اشتباه در تفکر یا فکر کودکان، حاصل کدام عامل است؟

۰۱. عدم تکامل ذهنی و زبانی ۰۲. مساعد نبودن محیط رشد
۰۳. عدم رشد و تکامل جسمی ۰۴. گوناگونی روشهای اندیشیدن آنان

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: درآمدی بر نقش ادبیات در مدارس

رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۴۸

۹- کدامیک از موارد زیر از ویژگیهای دوره سه گانه تربیت فرزند از دیدگاه پیامبر اکرم (ص) نمی باشد؟

۱. آزاد گذاشتن و بازی کودک (دوره نخست)
۲. آموزش آداب و روشهای سودمند (دوره دوم)
۳. همراهی و همنشینی کودک با بزرگسالان (دوره سوم)
۴. تکامل ذهنی و رشد اقتصادی و اجتماعی کودک (دوره چهارم)

۱۰- کدامیک از موارد زیر از ویژگیهای تعریف بازی از دیدگاه امام محمد غزالی به شمار نمی رود؟

۱. بازی زداینده رنج درس خواندن
۲. نشانه افزایش عقل
۳. زنده کننده قلب
۴. افزایش دهنده زیرکی

۱۱- کدام دسته از اندیشمندان، دل کودک را لوحی سفید و پاک می پندارند که پدر، مادر و دیگر مربیان، می توانند نیک بختی یا بدبختی را بر آن نقش کنند؟

۱. دانشمندان یهودی و مسیحی
۲. اندیشمندان و نظریه پردازان غرب
۳. روانشناسان و دانشمندان اجتماعی
۴. پیشوایان اسلام و اندیشمندان مسلمان

۱۲- کدامیک از موارد زیر در تعریف ادبیات کودک و نوجوان صحیح می باشد؟

۱. مجموعه نوشته های مورخان که با توجه به ویژگیهای سنتی و نیازهای اجتماعی هر ملتی فراهم شده است.
۲. مجموعه نوشته ها، سرودها و گفتارهایی است که بوسیله بزرگسالان جامعه برای خردسالان فراهم شده است.
۳. داستان ها، افسانه ها، شعرها و مثل های ویژه کودکان است که بخش یا جزئی از ادبیات مشترک اقوام و ملتها است.
۴. تلاشی هنرمندانه در قالب کلام، با زبان و شیوه ای مناسب و در خور فهم کودک و نوجوان، برای هدایت او در جهت حفظ فرهنگ موجود است.

۱۳- اهمیت شناساندن نوع رابطه ای که کودک با دیگران باید داشته باشد، جزء کدامیک از عناوین شش گانه اهداف غایی در ادبیات کودک و نوجوان می باشد؟

۱. شناخت خود
۲. شناخت خلق
۳. شناخت اجتماعی
۴. شناخت خلقت

۱۴- کدامیک از گزینه های زیر جزء اجزای سه گانه طرح قصه محسوب نمی شود؟

۱. مقدمه
۲. پیکره
۳. نتیجه
۴. ارزیابی

۱۵- کدام عامل در قصه، بیشتر جدا از متن رویدادهاست و در تکوین حادثه ها و قهرمانان نقشی ندارد؟

۱. تخیل
۲. صحنه
۳. سازماندهی اندیشه
۴. توصیف

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰ سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: درآمدی بر نقش ادبیات در مدارس

رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۴۸

۱۶- عاملی که حرکت قصه را شتاب می دهد و در حادثه پردازی از جایگاه ویژه ای برخوردار می باشد، کدام است؟

۱. توصیف ۲. تبیین ۳. خیال پردازی ۴. ارزیابی

۱۷- کدامیک از موارد زیر از ویژگیهای تعریفی حکایت به شمار می رود؟

۱. زبان راوی و شخصیتها یکسان نیست. ۲. فضا سازی و توصیف دقیق دارد.
۳. دارای ساختی کوتاه و داستان گونه است. ۴. دارای ویژگی تعریف یک رویداد صرفا در زمان حال است.

۱۸- کدام یک از انواع روایت ها با توانایی ها و توانمندی های ذهنی و عاطفی گروه های سنی سازگارتر است؟

۱. حکایت ۲. فانتزی ۳. داستان کوتاه ۴. رمان

۱۹- روایتی از دنیای غیر واقعی - که ریشه در دنیای واقعی دارد- و با کارکردهای فراوان و گوناگون در قالبی مُدرن ارائه می گردد، کدام است؟

۱. رمان ۲. حکایت ۳. فانتزی ۴. افسانه

۲۰- کدامیک از موارد زیر از ویژگیهای تعریفی مقاله به شمار نمی آید؟

۱. قالبی خاص و متمایز است.
۲. قالبی عام و فراگیر است.
۳. برای طرح موضوعات ویژه کودکان و نوجوانان است.
۴. نوشته ای که با پانصد تا پنج هزار واژه تدوین و ارائه می شود.

۲۱- کدامیک از قالب های نثر غیر روایی بر پایه واقعیت و به یاری اسناد، مدارک، خاطره ها و شاهدهای در دسترس نوشته می شود؟

۱. مقاله ۲. گزارش ۳. زندگی نامه ۴. منظومه

۲۲- نخستین قالب شعرهای غنایی در ایران پیش از اسلام، که در ردیف نظم غیر روایی به شمار می آید، کدام است؟

۱. لغز ۲. چیستان ۳. معما ۴. مثل

۲۳- کدام دسته از شعرها، درونمایه های سازماندهی شده و قالبهای ویژه نداشته است؟

۱. شعر کودک و نوجوان ۲. شعرهای حماسی ۳. شعرهای عامیانه ۴. شعرهای رسمی

۲۴- درونمایه های تمثیلی، بیشتر برای کدامیک از گروه های سنی مناسب می باشد؟

۱. خردسالان ۲. نوجوانان ۳. جوانان ۴. بزرگسالان

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: درآمدی بر نقش ادبیات در مدارس

رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۲۱۱۰۴۸

۲۵- کدامیک از موارد زیر از ویژگیهای رویکرد ادبی باز آفرینی به شمار میرود؟

۱. ساختار متن اصلی در هم می ریزد، داستانهایی با ساخت امروزی آفریده می شود.
۲. با الهام گیری از فضا و عنصرهای متن اصلی به زبان گروه های سنتی نوشته می شود.
۳. در ساختاری قدیمی بر پایه عنصرهای داستانی عرضه می گردد.
۴. نوسازی متن های ادبی و تاریخی، در چهارچوب قالب متن ها به زبان گروه های سنتی است.

۲۶- کدامیک از عنصرهای تصویری در شرایط ویژه، بیان تصویری تازه ای پیدا می کند؟

۱. نقطه
۲. خط
۳. شکل
۴. رنگ

۲۷- برای ایجاد پیچیدگی و گنگی تصویر، کدامیک از ابزارها و مواد در تصویرگری کاربرد بیشتری دارد؟

۱. انواع آبرنگ
۲. گواش
۳. مرکب و جوهرهای رنگی
۴. رنگ روغن

۲۸- در کدامیک از سبک های تصویرگری، تصویرگر عکسبرداری و تقلید نمی کند، بلکه ترکیب بندی می کند؟

۱. بیان آزاد احساس
۲. واقعیت گرا
۳. فراواقعیتی
۴. انتزاعی - تشریحی

۲۹- سرودهایی را که انسان در لحظه های گوناگون زندگی برای برآوردن نیازهای روحی، سرگرمی و کاری خود می سروده، چه نام دارند؟

۱. عامیانه
۲. کودکانه
۳. حماسی
۴. شفاهی

۳۰- پذیرش حقوق و شخصیت مستقل کودک در جهت شناسایی بیشتر او، از تلاشهای کدام دسته از صاحب نظران تربیتی به شمار می رود؟

۱. مربیان تعلیم و تربیت اروپایی
۲. مربیان تعلیم و تربیت شرقی
۳. مربیان تعلیم و تربیت اسلامی
۴. مربیان تعلیم و تربیت ایرانی