

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با معماری معاصر، آشنایی با معماری معاصر

رشته تحصیلی/کد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۰۲۷ - مهندسی شهرسازی ۱۸۱۳۰۷۶ - مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۴۵

۱- از دیدگاه «وبر» و «سیمل» کدام نوع پیشرفتی منجر به پیدایش دولت شهرهای سرمایه داری شد؟

۱. پیشرفت اقتصادی و مدیریت خردگرایانه
۲. پیشرفت در حقیقت ارزشی
۳. پیشرفت اخلاقیات
۴. پیشرفت های محصول معنویت گرایی

۲- کدام یک از نظریه پردازان پست مدرن نیست؟

۱. لیوتار
۲. بودریا
۳. دکارت
۴. رورتی

۳- کدام گزینه از دلایل راسکین برای اهمیت تزئینات و اشیاء تزئینی محسوب نمی گردد؟

۱. زیبایی مجرد خود فرم ها
۲. مفهوم کار انسانی که به خلق اثر می پردازد.
۳. علاقه و توجهی که هنرمند برای ساخت شیء دارد.
۴. معرفی ایده های برتر هنری که بدین واسطه اتفاق می افتد.

۴- شکل گیری اولیه سبک هنر نو در طراحی کدام بنا انجام شد؟

۱. مغازه ای به نام آرت نوو در پاریس
۲. ایستگاه متروی پاریس
۳. ساختمان بورس آمستردام
۴. خانه میلا بارسلون

۵- مفهوم زیبایی سرعت از مفاهیم اصلی مبانی کدام سبک معماری و شهرسازی مدرن است؟

۱. آرت دکو
۲. کوبیسم
۳. فوتوریسم
۴. کانستراکتیویسم

۶- اولین ساختمان به سبک بین الملل است.

۱. مدرسه باهاوس
۲. کارخانه فاگوس
۳. بنای یادبود بین الملل سوم
۴. خانه آبخار

۷- از طرح های مهم پست مدرن که توسط یکی از رؤسای دانشکده معماری یوسی ال ای طراحی شده کدام است؟

۱. آپارتمان های پروت ایگو اثر چارلز جنکز
۲. ویلا ساوا اثر لوکوربوزیه
۳. میدان ایتالیا اثر چارلز مور
۴. در این سبک اثر مهمی بنا نشده است.

۸- معماران کدام سبک تکنولوژی را مهم ترین عامل توسعه و پیشرفت در قرن بیستم می دانند؟

۱. سبک معماری اکو- تک
۲. سبک معماری پست مدرن سفید
۳. سبک معماری های - تک
۴. سبک معماری پست مدرن خاکستری

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با معماری معاصر، آشنایی با معماری معاصر

رشته تحصیلی/کد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۰۲۷ - مهندسی شهرسازی ۱۸۱۳۰۷۶ - مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۴۵

۹- طرح بازسازی گنبد رایشتاگ آلمان اثر کیست؟

- ۰۱ سانیاگو کالاتراوا ۰۲ نورمن فاستر ۰۳ فرانک لوید رایت ۰۴ نیکولاس گریمشاو

۱۰- اساس مکتب فکری دیکانستراکشن از کدام فلسفه است و توسط چه کسی طرح گردید؟

- ۰۱ خردگرایی محض - فرانسوا لیوتار ۰۲ هرمونوتیک - رنه دکارت
۰۳ اصالت وجود - ژاک دریدا ۰۴ ساخت گرایی - فردیناند دوسوسور

۱۱- کدام سبک معماری زاییده‌ی مکتب دیکانستراکشن است؟

- ۰۱ کانستراکشن ۰۲ غیرخطی ۰۳ اکو-تک ۰۴ فولدینگ

۱۲- کدام گزینه از ویژگی‌های فرمال معماری مجازی است؟

- ۰۱ طراحی در سایت‌های محدود ۰۲ استفاده از هندسه اقلیدسی در طرح
۰۳ سادگی فرم‌ها ۰۴ پیچیدگی‌های فرمی

۱۳- طراحی کدام یک از فضاهای عمومی به عنوان مجموعه شهری موفقیتی چشم‌گیر در برنامه ریزی شهری آمریکا کسب کرد؟

- ۰۱ دیزنی لند ۰۲ میدان پیازا ۰۳ مرکز آرن دیل ۰۴ مرکز سوت دال

۱۴- گالری ملی سنزبری در لندن اثر ونتوری و همکاران جزء کدام دسته از انواع موزه‌های ذیل است؟

- ۰۱ موزه به عنوان محل خرید محصولات فرهنگی ۰۲ موزه به عنوان مکان مقدس
۰۳ موزه به عنوان مکان تماشایی ۰۴ موزه به عنوان انبار

۱۵- تالار کنسرت دیزنی در لس آنجلس کالیفرنیا اثر کدام معمار است؟

- ۰۱ چارلز مور ۰۲ فرانک گهری ۰۳ لویی سالیوان ۰۴ پیر پداک

۱۶- در مورد خانه سازی در چرخه‌ی معماری آمریکایی و اروپای غربی در چه زمانی توجه معماران به این موضوع بسیار جلب شد؟

- ۰۱ طول دهه‌ی ۱۹۸۰ ۰۲ قرن بیست و یک ۰۳ سال ۱۸۷۰ ۰۴ سال ۱۹۷۷

۱۷- مجموعه راج اشتراس (راچستراس) شامل چه بناهایی است؟

- ۰۱ یکسری مناطق مسکونی اجاره‌ای و تملیکی ۰۲ مجتمع‌های اداری و تفریحی
۰۳ موزه‌های بین‌المللی ۰۴ مجموعه‌های خدماتی اقامتی

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با معماری معاصر، آشنایی با معماری معاصر

رشته تحصیلی/کد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۰۲۷ - مهندسی شهرسازی ۱۸۱۳۰۷۶ - مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۴۵

۱۸- به چه دلیل پروژه شهر برلین از موفق ترین پروژه های آی. بی. ای محسوب می گردد؟

۱. اعتبار جهانی آی.بی.ای
۲. منابع مالی بسیار آی.بی.ای
۳. عدم دخل و تصرف دولت در این پروژه
۴. مشارکت های مردمی

۱۹- کدام گزینه هدف از ایجاد IBA یا نمایشگاه بین المللی ساختمان در آلمان را نشان نمی دهد؟

۱. اصلاح و تقویت مسکن سازی گذشته
۲. ایجاد مسکن سازی جدید
۳. بهبود مناطق محروم و بیمار
۴. بهبود مناطق محروم برلین

۲۰- کتاب پیچیدگی و تضاد در معماری اثر کیست؟

۱. رابرت ونتوری
۲. نورمن فاستر
۳. هانس هولاین
۴. هانس شارون

۲۱- طراحی بندرگاه کانری در لندن مربوط به کدام دوره در تاریخ معماری است؟

۱. رنسانس
۲. مدرن
۳. باروک
۴. پست مدرن

۲۲- کدام گزینه از ویژگی های معماری آسمان خراش سزار پلی در میدان کانادا است؟

۱. با پنل های پی وی سی پوشیده شده است.
۲. ارتفاعی معادل ۲۵۰ متر دارد.
۳. بلندترین ساختمان انگلیس است.
۴. دومین ساختمان بلند جهان است.

۲۳- در مورد معماری های - تک کدام گزینه صحیح است؟

۱. پایه گذار آن نورمن فاستر بود.
۲. ترکیبی از پلان های پیچیده و درهم بود.
۳. با نمایش سازه در ظاهر بنا مخالف بود.
۴. با توسعه اجزای داخلی بنا مخالف بود.

۲۴- در ابتدای نیمه دوم قرن بیستم چه چیزی باعث رشد حومه نشینی و ساخت خانه های مسکونی در حومه شهرها شد؟

۱. انگیزه انتقال فعالیتهای تجاری و غیر صنعتی به خارج از هسته شهرها
۲. ساخت اتوموبیل ها و کامیون ها و بزرگراه ها
۳. آغاز جنگ های جهانی اول و دوم
۴. افزایش جنایات و فقر در هسته شهرها

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با معماری معاصر، آشنایی با معماری معاصر

رشته تحصیلی/کد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۰۲۷ - مهندسی شهرسازی ۱۸۱۳۰۷۶ - مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۴۵

۲۵- بین مدرنیسم و معماری مدرن چه تفاوت‌هایی وجود دارد؟

۱. تفکر مدرن یک سبک است اما معماری مدرن در ایدئولوژی خلاصه می‌شود.
۲. معماری مدرن دارای زمان و مکان مشخصی است اما جهان بینی مدرن فاقد آن‌ها است.
۳. تفکر مدرن را می‌توان در سبک معماری مدرن غرب خلاصه نمود.
۴. بین معماری مدرن و تفکر مدرن تفاوت قابل ملاحظه‌ای وجود ندارد.

۲۶- خاستگاه‌های معماری مدرن ایران بود.

۱. انتقال سریع تفکرات و ایده‌ها نو به کل جامعه
۲. معرفی معماری به عنوان یک کالای اقتصادی
۳. متحول کردن بافت‌های هندسی و غیر هندسی ایران
۴. انتقال فرهنگ فریبنده‌ی غرب به جامعه‌ی درونگرای ایرانی

۲۷- حرکت معماری از اروپا به تهران و سایر شهرها باعث شد.

۱. اتصال معماری سنتی و مدرن ایران به هم
۲. همه گیر شدن معماری مدرن ایرانی به صورت کلیشه ای
۳. حرکت از شیوه تهرانی به اصفهانی در معماری
۴. یافتن مبانی فکری و تئوریک قوی در معماری

۲۸- طبق مطالعات باستان شناختی هنر قاجار از هنر کدام دوره در ایران متأثر بوده است؟

۱. دوران ایلخانی
۲. دوران صفوی
۳. دوران تیموری
۴. دوران سلجوقی

۲۹- دوران انحطاط هنر و معماری ایران در دوره معاصر از چه زمانی آغاز می‌شود؟

۱. نیمه دوم پادشاهی ناصرالدین شاه قاجار
۲. نیمه اول پادشاهی ناصرالدین شاه قاجار
۳. اوایل دوران پهلوی اول
۴. اواخر دوران پهلوی اول

۳۰- کدام یک از بناهای معماری زیر اثر وارطان هوانسیان معمار برجسته عصر پهلوی است؟

۱. ایستگاه رادیو بی سیم پهلوی
۲. مدرسه ناشنویان جبار باغچه بان
۳. عمارت عالی پستخانه
۴. ساختمان مرکزی بانک سپه در میدان توپخانه