

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با معماری جهان، آشنایی با معماری جهان

رشته تحصیلی/کد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۰۱۵ -، مرمت بناهای تاریخی، مهندسی معماری. ۱۸۱۴۰۳۲

۱- آثار نقاشی بدنه غار آلتامیرا مربوط به چه زمانی است؟

۱. ۱۰ تا ۱۵ هزار سال قبل از میلاد
۲. ۸ هزار سال قبل از میلاد
۳. عصر میان سنگی
۴. عصر نوسنگی

۲- کدام یک از ویژگی های معماری و شهرسازی چاتال هویوک محسوب نمی شود؟

۱. بر اساس نقشه قبلی غیر تجربی ساخته شده است.
۲. تاریخ ساخت آن از ۶۵۰۰ تا ۵۷۰۰ سال قبل میلاد است.
۳. جزیی از فرهنگ پارینه سنگی است.
۴. هیچ خیابان یا کوچه ای ندارد.

۳- کدام یک ویژگی هنر آشوری است؟

۱. کتیبه ها و نقوش آن معمولاً صحنه هایی از مجالس بزم و سرور دارد.
۲. در هنر آشوری بیشتر از آجر و خشت استفاده شده است.
۳. آمیخته ای از هنر سومر و بابل است.
۴. کاربرد سنگ در آن محدود بوده است و بیشتر در پی استفاده شده است.

۴- مصطبه ها از بارزترین آثار معماری دوره به شمار می آیند.

۱. پادشاهی کهن مصر
۲. پادشاهی میانه مصر
۳. بین النهرین
۴. پادشاهی جدید

۵- ویژگی مهم معبد صخره ای رامسس در مصر چیست؟

۱. دارای یک تندیس گول آسا در هر طرف ورودی است.
۲. ستون های معبد نقش سازه ای و نگهدارنده دارند.
۳. ستون پیکره های درون معبد از کاریاتیدهای یونان الهام گرفته شده است.
۴. در طرح تندیس ها ظرافت فدای بزرگی اندازه ها و مقیاس شده است.

۶- فقدان دوام و پیوستگی ویژگی بارز کدام دوره از تمدن اژه ای است؟

۱. فرهنگ سیکلادی
۲. معماری و تمدن مینوسی
۳. فرهنگ میسنی
۴. فرهنگ هلاسی

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با معماری جهان، آشنایی با معماری جهان

رشته تحصیلی/کد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۰۱۵ - مرمت بناهای تاریخی، مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۳۲

۷- مانهاتن عصر برنز لقب کدام شهر است و چرا به این نام گذاری شده است؟

۱. اریحا در اردن، به دلیل استفاده زیاد از برنز در تزئینات معماری آن
۲. موهنجودارو در پاکستان، به دلیل شهرسازی مدرن و علمی آن
۳. هاراپا در پاکستان، به دلیل وسعت زیاد شهرسازی آن
۴. هاجیلار در ترکیه، به دلیل نوع استحمامات شهری آن

۸- استوپا چیست؟

۱. بنای یادبود و بقعه یک پارسا در آئین بودای هند
۲. معبد آیین بودایی هند و ژاپن
۳. نوعی معبد هندو در هند و ژاپن
۴. نوعی تالار ستون دار منسوب به خدای شیوا در هند

۹- در شهرسازی کهن چین دروازه های اصلی شهر رو به باز می شد.

۱. شمال
۲. جنوب
۳. شرق
۴. غرب

۱۰- به بناهای چتری شکل چند طبقه با تعداد طبقات فرد که از درون دارای پله های مارپیچی گردان بوده که محل انجام امور حکومتی، دعا و نیایش در چین بوده می گفتند.

۱. معابد کنفوسیوسی
۲. پاگودا
۳. فنگ شوی
۴. لائودیسه

۱۱- تأثیر فرهنگ و تمدن چین بر ژاپن از چه زمانی آغاز شده است؟

۱. هزاره اول قبل از میلاد
۲. از حدود قرن ششم قبل از میلاد
۳. از حدود قرن هفتم میلادی
۴. فرهنگ چین بر ژاپن تأثیرگذار نبوده است.

۱۲- عناصر اصلی محوطه های اولیه معابد بودایی عبارتند از :

۱. دروازه بزرگ شمالی- دروازه میانی به سمت حیاط داخلی
۲. دروازه بزرگ جنوبی- دروازه میانی به سمت حیاط داخلی
۳. حیاط داخلی میانی- حیاط بیرونی
۴. حیاط داخلی میانی- معبد

۱۳- بنا بر گفته هرودوت مورخ یونانی کدام معماری پایه و اساس معماری روم باستان است؟

۱. معماری اژه ای
۲. معماری اتروسکی
۳. معماری یونانی
۴. معماری بین النهرینی

۱۴- یکی از موفقیت های عمده در معماری روم باستان بود.

۱. ساخت ابنیه بزرگ و عام المنفعه
۲. ساخت معابد متعدد
۳. بازی با احجام در معماری
۴. دست یابی به نوعی بتن

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با معماری جهان، آشنایی با معماری جهان

رشته تحصیلی/کد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۰۱۵ - ، مرمت بناهای تاریخی، مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۳۲

۱۵- دوموس چه نوع بنایی بود؟

۱. معبد اتروریایی متأثر از معماری یونان باستان
۲. خانه درونگرای شخصی خاص ثروتمندان روم باستان
۳. ساختمانهای مسکونی چند طبقه در شهرهای شلوغ روم باستان
۴. ویلاهای ساخته شده در حومه شهرهای روم باستان خاص متمکین

۱۶- باسیلیکها چه نوع بناهایی بودند؟

۱. سالنهای قضاوت و محل معامله و تجارت بودند.
۲. نوعی معابد رومی بودند که در دوره امپراطوری ساخته شدند.
۳. دارای پلان های مدور و ارتفاع زیاد بودند.
۴. قربانگاه های بودند که برای ذبح حیوانات به کار می رفتند.

۱۷- تصویر فوق مربوط به کدام بنا است؟



۴. آمفی تئاتر کلسئوم

۳. ستوت یادبود ترازان

۲. طاق نصرت تیبریوس

۱. طاق نصرت تیتوس

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با معماری جهان، آشنایی با معماری جهان

رشته تحصیلی/کد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۰۱۵ - مرمت بناهای تاریخی، مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۳۲

۱۸- کدام گزینه تفاوت سه نظام ستون بندی کلاسیک یونان را درست معرفی می کند؟

۱. ستون ایونیایی (یونیک) باریک تر و بلند تر از ستون دوریسی (دوریک) است.
۲. سرستون دوریسی دارای تزئینات طوماری شکل و سرستون حلزونی شکل است.
۳. ستون دوریسی مستقیم بر روی سکوی پله دار قرار نمی گیرد و بر روی پایه ستون واقع می شود.
۴. سرستون قرنتی (قرنتی) دارای بالشتکی و تاوه چهارگوش است و تزئینات دیگری ندارد.

۱۹- فضاهایی که در ساختن نخستین کلیساهای دوره بازشناسی صدر مسیحیت به کار می رفت شامل کدام موارد ذیل نبوده است؟

۱. دهلیز سرگشاده یا آتریوم
۲. نمازخانه دخمه ای
۳. پیش رواق
۴. تالار ستون دار باسیلیکا

۲۰- نخستین عصر طلایی هنر امپراطوری روم شرقی در کدام عصر بود؟

۱. دوره فرمانروایی کنستانتین
۲. دوره فرمانروایی ژوستی نین
۳. دوره فرمانروایی تئودوریک
۴. دوره فرمانروایی دیوکلسین

۲۱- مهم ترین ویژگی معماری بیزانس از قرن پنجم میلادی چیست؟

۱. ساخت گنبدها با مصالح بنایی و با استفاده از تکیه گاه های موقت
۲. اجرای همزمان سفت کاری با آجر و پوسته بیرونی و داخلی بنا با مصالح تزئینی
۳. استفاده از سیستم تیرپوش چوبی با سیستم تاق های سنگی سبک در پوشاندن بناها
۴. استفاده از گنبد برای پوشاندن پلانهای مربع و چندگوشه در کلیساهای آرامگاه ها و ...

۲۲- کدام گزینه در مورد تکنیک موزاییک کاری صحیح است؟

۱. هنر تزئینی مرسوم در یونان باستان بوده است.
۲. از کنار هم قرارگیری قطعات ریز سنگ الوان اشکالی ایجاد می شود.
۳. سابقه طولانی در هنر مصری دارد.
۴. برای ساخت موزاییک های کف و کف پوش از این تکنیک استفاده میشود.

۲۳- به میداین شهرهای یونانی و به میداین شهرهای رومی می گفتند.

۱. آگورا- فوروم
۲. کاراکالا- آگورا
۳. فوروم- میدان
۴. آکوادکت- فوروم

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با معماری جهان، آشنایی با معماری جهان

رشته تحصیلی/کد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۰۱۵ - مرمت بناهای تاریخی، مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۳۲

۲۴- امپراطوری روم به دست کدام یک از اقوام زیر و در چه سالی منقرض شد؟

۱. گوتها - ۴۷۶ میلادی
۲. استراگوتها - ۵۰۰ میلادی
۳. آشوری ها - ۵۰۰ قبل از میلاد
۴. بابلی ها - ۴۷۶ میلادی

۲۵- کدام یک از ویژگی های معماری به سبک رومانسک بوده است؟

۱. در معماری بناهای غیر مذهبی بروز کرد.
۲. کلیساهایی با قوس های نیم دایره ای به سبک روم باستان از ویژگی این سبک است.
۳. ستونها و جرزه های نازک و سبک از ویژگی این سبک است.
۴. از فرانسه آغاز شد و در سراسر اروپا گسترش یافت.

۲۶- کدام یک از عناصر معماری گوتیک محسوب نمی گردد؟

۱. جرزه های پشت بند توام با پشت بند معلق
۲. گستردگی شیشه بندهای منقوش و پنجره های گلسرخی
۳. باریکی جرز و نازکی دیوارها
۴. تاریکی فضا جهت روحانی بخش کردن فضا

۲۷- کدام گزینه در تعریف صحیح رنسانس آمده است؟

۱. احیای هوشیارانه سنت های ادبی و هنری یونان و روم باستان بود.
۲. دوران تاریکی قرون وسطای اروپای مسیحیت بود.
۳. نهضتی ادبی هنری سیاسی اجتماعی با نگرش خدامحوری در غرب بود.
۴. دوره عهد عتیق یا دوره فیض اروپای باستان بود.

۲۸- کدام یک از بناهای دوره رنسانس غرب نیست؟

۱. بیمارستان کودکان سرراهی
۲. کاخ مدیچی
۳. گنبد کلیسای فلورانس
۴. کلیسای فلورانس

۲۹- فرانچسکو برومینی معمار معروف کدام دوره است؟

۱. دوره گوتیک
۲. دوره رمانسک
۳. دوره باروک
۴. دوره رنسانس

۳۰- کدام یک از ویژگی های نقاشی باروک است؟

۱. ایجاد محدودیت به فضای محدود
۲. دارا بودن حرکت و احساس
۳. عدم حفظ تعادل و وحدت آفرینی
۴. اجتناب از سایه روشن و تجمل گرایی