

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: بیان معماری، بیان معماری ۲

و شته تحصیلی / کد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۰۸ - ، مهندسی شهرسازی ۱۸۱۳۰۰۸ - ، مهندسی شهرسازی ۱۸۱۳۰۵۸ - ، مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۲۵ - مرمت بنای‌های تاریخی ۱۸۱۵۰۰۲ -

۱- از خط چین دار بیشتر برای چه ترسیمی استفاده می‌شود؟

- ۱. فضای سبز و گیاهان در پلان
- ۲. ترسیم خط با اندکی لرزش
- ۳. ترسیم بنا با ایجاد هویت
- ۴. همه موارد

۲- کدام گزینه در طراحی فیگور در نظر گرفته نمی‌شود؟

- ۱. دست و پا و بدن در یک سطح کشیده می‌شود.
- ۲. گاهی سایه تداعی فیگور می‌کند.
- ۳. برای ترسیم فیگورهای انتزاعی میتوان از ضخامت مارکر استفاده کرد.
- ۴. برای کشیدن فیگور قانونمند و با جزئیات از ذوزنقه برای کشیدن دست استفاده می‌شود.

۳- در ترسیم کدام نوع از فیگورها خطوط لباس ها کم می‌شود و حالت کلی فیگور کشیده می‌شود؟

- ۱. فیگور پیچیده و زنده
- ۲. فیگور ساده
- ۳. فیگور کودکان
- ۴. فیگور بانوان

۴- کدام درخت مناسب فضاهای درمانی و آموزشی و خانه سالمدان نیست؟

- ۱. چنار
- ۲. سرو
- ۳. مو
- ۴. نخل

۵- کدام درخت در امامزاده ها و بالای مقبره سلاطین و شاهزاده ها و در مناطق گرم و مرطوب کاشته می‌شده است؟

- ۱. شمشاد
- ۲. سدر
- ۳. نخل
- ۴. پاپیتال

۶- کدام درخت به عنوان نشانه به کار می‌رود؟

- ۱. سرو
- ۲. افاقیا
- ۳. کاج
- ۴. سپیدار

۷- کدام گزینه از روش های نمایش آسمان است؟

- ۱. ترسیم آسمان برای تاکید بر بنا میباشد و نباید در رقابت با بنا قرار گیرد.
- ۲. خطوط آسمان میتواند افقی یا عمودی باشد.
- ۳. کشیدن آسمان در پرسپکتیو های معماری باید حالت واقعی داشته باشد.
- ۴. گزینه های ۱ و ۲ صحیح می باشد.

۸- نحوه نمایش عمق در فضاهای معماری به چه صورت است؟

- ۱. گذاشتن عناصر تیره در انتهای کار
- ۲. استفاده از ریتم در جداره ها
- ۳. استفاده از رنگ روش
- ۴. گزینه های ۱ و ۲ صحیح می باشد.

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: بیان معماری، بیان معماری ۲

و شته تحصیلی/ کد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۰۸ - ، مهندسی شهرسازی ۱۸۱۳۰۰۸ - ، مهندسی شهرسازی ۱۸۱۳۰۵۸ - ، مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۲۵ - ، مرمت بنای تاریخی ۱۸۱۵۰۰۲ -

۹- کدام یک از حالت های زیر حالت نمایش زمین نیست؟

- ۱. نمایش زمین با استفاده از سایه ها
- ۲. نمایش زمین با استفاده از رنگ کردن کامل سطح
- ۳. نمایش زمین با استفاده از خطوط افقی

۱۰- برای سایت آالیز به ترتیب کدام موارد زیر را بررسی می کنیم؟

- ۱. دسترسی، آلودگی، دید و منظر، جهت باد مطلوب و نامطلوب، ساختمان اداری
- ۲. دسترسی، آلودگی، دید و منظر، جهت باد مطلوب و نامطلوب، زاویه و جهت تابش خورشید
- ۳. عملکرد حاشیه سایت، اجزای موجود در سایت و حریم آن ها، جهت باد مطلوب و نامطلوب
- ۴. دسترسی موجود در سایت، جهت باد مطلوب و نامطلوب، آلودگی صوتی، دید و منظر موجود در سایت

۱۱- کدام گزینه در تعریف آکس بندی صحیح نیست؟

- ۱. آکس بندی یعنی تعیین محور دید
- ۲. آکس بندی در جاهایی که امتداد دید صورت دارد در نظر گرفته میشود.
- ۳. برای جلوگیری از دید مستقیم صورت میگیرد.
- ۴. محل تلاقی آکس ها بهتر است طراحی شود.

۱۲- در طراحی فضاهایی که نیازمند لوله کشی آب یا فاضلاب هستند مانند آشپزخانه، سرویس بهداشتی باید

- ۱. در پلان کنار هم و در مقطع جدا از یکدیگر باشد.
- ۲. در ساختمان هایی در زمین هایی با ابعاد محدود اینگونه فضاهای در نزدیکی ورودی قرار میگیرد.
- ۳. در طراحی کتابخانه میتوان در قسمتی از پلان سرویس بهداشتی و در قسمتی دیگر تریا قرار داد.
- ۴. پراکندگی لوله آب و فاضلاب مشکلاتی در دراز مدت ایجاد نمیکند.

۱۳- برای اینکه بتوان هر فرم را از فرم های دیگر جدا کرد وجود چه عاملی الزامی است؟

- ۱. طراحی در طبقات
- ۲. حیطه بندی
- ۳. درز انقطاع
- ۴. طراحی فرم های مختلف

۱۴- «در بازارهای قدیمی ایرانی فضاهایی مثل راسته زرگرهای راسته فرش فروش ها در میانه بازار و توسط راسته مسگر ها و سبزه میدان ها مهار شده اند.» این حیطه بندی با توجه به کدام عامل است؟

- ۱. اولویت دسترسی
- ۲. امنیت
- ۳. فرم
- ۴. درآمدزایی

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: بیان معماری، بیان معماری ۲

وشته تحصیلی/گد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۰۸ - ، مهندسی شهرسازی ۱۸۱۳۰۰۸ - ، مهندسی شهرسازی ۱۸۱۳۰۵۸ - ، مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۲۵ - ، مرمت بنای تاریخی ۱۸۱۵۰۰۲ -

۱۵- رسم چه چیزی در طراحی میتواند به عنوان دید و منظر و یا به عنوان آکس حرکتی استفاده شود؟

۴. جداره بنا

۳. مبلمان

۲. درختان

۱. آبنما

۱۶- فرم بنا «دارای حیاط مرکزی و نیمه درون گرا و دارای ایوان های وسیع و مرتفع و معابر باریک و فضاهای شهری نیمه محصور است و استفاده از مصالح با ظرفیت حرارتی کم» کدام اقلیم را بیان میکند؟

۴. سرد

۳. گرم و خشک

۲. معتدل و مرطوب

۱. گرم و مرطوب

۴. معتدل و مرطوب

۳. گرم و خشک

۲. گرم و مرطوب

۱. سرد

۱۷- در کدام اقلیم بنا به صورت ۴ فصل ساخته می شود؟

۴. تحلیل سایت

۳. دیاگرام فضا

۲. حیطه بندی

۱. بوم و زمینه

۱۸- موارد «رنگ، فرم غالب بنا مصالح، شغل عمومی مردم شهر و هندسه بنا» زیرگزینه های کدام عامل طراحی می باشد؟

۴. مقطع

۳. چیدمان

۲. اسناد فنی معماری

۱. پرسپکتیو

۲

۱. تایم سیور

۳. قوانین

۴. گزینه های ۱ و ۲ صحیح می باشد.

۱۹- سرانه و استانداردهای طراحی در کدام کتاب یافت می شود؟

۱. نویفرت

۴. مقطع

۳. گزینه های ۱ و ۲ صحیح می باشد.

۲. قوانین

۳. پرسپکتیو

۴. ارزیابی

۲۰- از اجزا فرعی شیت یا صفحه می باشد؟

۱. پرسپکتیو

۳. چیدمان

۲. اسناد فنی معماری

۱. ۲ مدل

۲. ۳ مدل

۳. ۴ مدل

۴. با توجه به اندازه صفحه متغیر است.

۱. دید پرنده

۲. پرسپکتیو داخلی

۳. پرسپکتیو از گوشه یک ضلع درونی

۴. پرسپکتیو از گوشه یک ضلع درونی

۱. طراحی مورب مقطع مناسب است.

۲. پرسپکتیو از گوشه یک ضلع درونی

۲. مقطع نباید در صفحه آرایی قرار گیرد.

۳. کشیدن مقطع در اطراف پلان به صورت فنی اشتباه است.

۲۱- کدام پرسپکتیو چند مدل دارد؟

۱. ۲ مدل

۲. ۳ مدل

۳. ۴ مدل

۴. با توجه به اندازه صفحه متغیر است.

۱. مقطع میتواند به عنوان کادر برای صفحه ارائه شود.

۲. کشیدن مقطع در اطراف پلان به صورت فنی اشتباه است.

۳. مقطع نباید در صفحه آرایی قرار گیرد.

۲۲- کدام پرسپکتیو یعنی هویت بنا و باید با نگاه اول عملکرد بنا در آن دیده شود؟

۱. دید ناظر

۲. دید ناظر

۳. پرسپکتیو از گوشه یک ضلع درونی

۴. پرسپکتیو از گوشه یک ضلع درونی

۱. مقطع میتواند به عنوان کادر برای صفحه ارائه شود.

۲. کشیدن مقطع در اطراف پلان به صورت فنی اشتباه است.

۳. مقطع نباید در صفحه آرایی قرار گیرد.

۴. با توجه به اندازه صفحه متغیر است.

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: بیان معماری، بیان معماری ۲

و شته تحصیلی/گد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۰۸ - ، مهندسی شهرسازی ۱۸۱۳۰۰۸ - ، مهندسی شهرسازی ۱۸۱۳۰۵۸ - ، مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۲۵ - ، مرمت بنای تاریخی ۱۸۱۵۰۰۲ -

۴۴- از مهم ترین روش و ابزارهای بررسی و معرفی عناصر محیطی می باشد؟

۴. مقطع

۳. صفحه آرایی

۲. پلان

۱. کروکی

۴۵- طراحی کنچ بنا به صورت محدب در کناره ۴ راه چه چیزی را نشان می دهد؟

۲. توجه به محیط شهری

۱. زیبایی فرم

۴. همه موارد

۳. ایجاد دسترسی مناسب در ۴ راه

۴۶- اولین کار برای طراحی نما یا اجزایی از بنا، رسم چه چیزی است؟

۴. ایجاد محصوریت

۳. تعیین سلسله مراتب

۲. خطوط طلایی فرم

۱. تعیین مصالح

۴۷- در طراحی سالن های اجتماعات ضخامت سقف کاذب باید چه اندازه باشد و به چه دلیل:

۱. ۱۰ سانتی متر، به دلیل عبور تاسیسات مکانیکی و الکتریکی

۲. ۱/۵۰ ، به دلیل اینکه سقف داخل بنا باید بلند باشد.

۳. به اندازه عبور یک فرد، به دلیل عبور تاسیسات مکانیکی و الکتریکی

۴. هیچ کدام

۴۸- از الزامات طراحی مقطع کتابخانه

۲. طراحی حداقل پنجره با نور مستقیم

۱. حداکثر پنجره با نور غیر مستقیم

۴. طراحی بدون پنجره

۳. استفاده از نورگیر مستقیم سقفی

۴۹- کدام رنگ مناسب رنگ آمیزی رستوران ها، هتل ها و اماكن تجاری می باشد؟

۴. قرمز

۳. آبی

۲. بنفش

۱. زرد

۵۰- کدام یک خصوصیت رنگ آبی را نشان می دهد؟

۱. نماد آرامش و حرکت بدون هیجان میباشد.

۴. میل به حرکت و کند و کاو را افزایش میدهد.

۳. باعث جلب بیش از حد چشم و دید مخاطب میشود.