

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۶

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۵ تشریحی : ۶۰

سری سوال : یک ۱

درس : عروض و قافیه

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۳۳۰۰۴۷

۱- ما هو الصحيح

- ۰۱ مفاعلن (زحاف الخبن)
 ۰۲ مفتعلن (علة القطع)
 ۰۳ فاعلن (زحاف الطي)
 ۰۴ فعلن (زحاف الخبن)

۲- ما هو الخطأ؟

- ۰۱ مفاعلتن مفاعلتن فعولن (بحر الوافر)
 ۰۲ مفاعيل (زحاف الكف)
 ۰۳ مفاعلتن مفاعلتن مفاعلتن (الوافر المجزوء)
 ۰۴ زحاف العصب وهو حذف الحرف السابع الساكن من التفعيلة

۳- ما هو الصحيح من الكتابة العروضية في البيت التالية:

أيها البدرالذي ضنـ نـ علينا با الطلوع

- ۰۱ أيها البدرالذي ضنـ نـ علينا با ططلوع
 ۰۲ أيها البدرالذي ضنـ نـ علي نا با ططلوع
 ۰۳ أيها البدرللذي ضنـ نـ علينا بططلوعي
 ۰۴ أيها البدرللذي ضـ نـ علينا بططلوعي

۴- ما هو الصحيح في تقطيع البيت التالية؟

فقبضك الناس مداراتهم و ذاك كالبض علي الجمر

- ۰۱ ف/قب/اض/كن ناس/م/دا رات/هم
 ۰۲ فوق/بض/كن ناس/م/دا رات/هم
 ۰۳ ف/قب/اض/كن ناس/م/دا رات/هم
 ۰۴ ف/قب/اض/كن ناس/م/دا رات/هم



تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۵ تشریحی : ۰

سری سوال : ۱ یک

درس : عروض و قافیه

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۳۳۰۰۴۷

۵- ما هو الخطأ في الكتابة العروضية

۱. تحذف الالف الفارقة

۲. همزة الوصل تحذف إن لمتقع اول الجملة

۳. تحذف الالف من الضمير الرفع المنفصل (أنا)

۴. تحذف اللام من حرف (ال) إذا دخلت علي كلمة تبتدئ بحرف قمري

۶- ما هو الصحيح في التفعيلات في هذا الكلام: (كفي بالمرء جهلا أن لا يعرف قدره)

۱. متفاعلن مستفعلن متفاعلن فعلن ۲. مفاعيلن مفاعيلن فعلن متفاعلن

۳. مستفعلن متفاعلن مفعولن فعلن ۴. فاعلن مستفعلن مفتعلن فاعلن

۷- ما هو السناد

۱. هو اختلاف ما يجب مراعاته قبل حرف التأسيس من الحروف و الحركات

۲. هو اختلاف ما يجب مراعاته قبل حرف الواو من الحروف و الحركات

۳. هو اختلاف ما يجب مراعاته قبل حرف الياء من الحروف و الحركات

۴. هو اختلاف ما يجب مراعاته قبل حرف الروى من الحروف و الحركات

۸- ما هو احرف الواو الأخير في البيت التالي

من القاسمين الشكر بيني و بينهم لأنهم يسدي إليهم بأن يسدوا

۱. حرف وصل ۲. حرف الروى ۳. التأسيس ۴. الدخيل

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۵ تشریحی : .

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : .

درس : عروض و قافیه

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۳۳۰۰۴۷

۹- ما هو الصحيح في الحروف الأخيرة في البيت التالي؟

إذا كنت في كل الأمور معاتباً صديقك لم تلق الذي لا تعاتبه

۱. الباء حرف التأسيس/الهاء حرف الدخيل/الاف حرف الروي/التاء حرف الوصل
۲. الباء حرف الروي/الهاء حرف الدخيل/الالف حرف التأسيس/التاء حرف الوصل
۳. الباء حرف الوصل/الهاء حرف الدخيل/الاف حرف الروي/التاء حرف التأسيس
۴. الباء حرف التأسيس/الهاء حرف الروي/الاف حرف الدخيل/التاء حرف الوصل

۱۰- عين حرف الردف في البيت التالي:

إن الرسول لنور يستضاء به مهتد من سيوف الله مسلول

۱. الواو
۲. اللام
۳. السين
۴. الميم

۱۱- ما وزن المقتضب؟

۱. مستفعلن فاعلات مستفعلن فاعلات
۲. فاعلات مستفعلن فاعلات فاعلات مستفعلن فاعلات
۳. فاعلات مفتعلن فاعلات مفتعلن
۴. فعولن فعولن فعولن فعولن فعولن فعولن فعولن

۱۲- إملأ الفراغ بالكلمات المناسبة علي التوالي

الزحاف هو تغيير يلحقإما بحذف الحرف الساكن و إما بتسكين الحرف المتحرك منها و هو يدخل علي.....البيت.....حشوا و عروضاً و.....في بعض أنواع البحور.

۱. الزحافات / الزحافات / بعضها / يلزم
۲. التفعيلة / الزحافات / كلها / قد يلزم
۳. التفعيلة / تفعيلات / كلها / قد يلزم
۴. الزحافات / تفعيلات / كلها / قد يلزم

۱۳- ما هو الصحيح؟

۱. مفاعيلن U - U
۲. مفاعيلن UU-U
۳. مفاعيلن -UUU
۴. مفاعيلن ---U



سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۵ تشریحی : .

تعداد سوالات : تستی : ۳ تشریحی : .

درس : عروض و قافیه

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۳۳۰۰۴۷

۱۴ - ما هو الصحيح؟

زحاف الخبن ، حينما يدخل علي تفعيلة (فاعلن) يغيّرُها الي

۱. فَعْلُن ۲. فَعْلَن ۳. فَعْلُ ۴. فَعْلَن

۱۵ - زحاف الخبن حينما يلحق تفعيلة (مستفعلن) الولي من الصدر و العجز فيغيرها الي

۱. مفاعلان ۲. متفعلن ۳. متفاعلن ۴. مفاعلن

۱۶ - ما هو الخطأ في مفاتيح البحور

۱. الطويل : فعولن مفاعيلن فعولن فعلات ۲. البسيط : مستفعلن فاعلن مستفعلن فعل

۳. الكامل : متفاعلن متفاعلن متفاعل ۴. الوافر : مفاعلتن مفاعلتن فعول

۱۷ - من هو واضع العلم العروض؟

۱. سيبويه ۲. الاصمعي

۳. الخليل ابن احمد الفراهيدي ۴. الأخفش

۱۸ - عين الصحيح في الكتابة العروضية؟

۱. تحذف الواو من (اولئك) لأنها لا تنطق

۲. لا تحذف حروف المد من اواخر الحروف

۳. عدم حذف ضمائر الرفع المتصلة من الافعال إذا جاء بعدها حرف ساكن.

۴. لا تحذف حروف المد من اواخر الأسماء

۱۹ - عين المزم الصحيح في المصراع التالي؟

عودوا إلي سلم المحب و صالحوا

۲. UU_U_ _UU_U

۱. - - يو - - - يو - يو يو - يو -

۴. U_U UU_U U_ _ _

۳. _U_ _ _U_ U_UU_ _

سري سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستي : ۶۵ تشریحي : .

تعداد سوالات : تستي : ۳ تشریحي : .

درس : عروض و قافیه

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۳۳۰۰۴۷

۲۰- ما هو الحشو في المصراع التالي؟

ما العيد يوم في الزمان بعينه

۰۲ ما العيد يوم في الزمان

۰۱ ما العيد يوم في الزما

۰۴ ما العيد يوم

۰۳ ما العيد يوم في

۲۱- عين الضرب في المصراع التالي؟

إن السلامة كل يوم عيد

۰۴ كل يوم

۰۳ من عيدو

۰۲ مَتَ كل يو

۰۱ إن السلا

۲۲- ما هو الخطأ؟

۰۱ الصدر هو المصراع الاول في البيت

۰۲ الحشو هو القسم الثاني من المصراع

۰۳ العجز هو المصراع الثاني في البيت

۰۴ العروض هو التفعيلة الأخيرة من المصراع الاول

۲۳- ما هو العروض في المصراع التالي؟

هو الحبيب الذي ترجي شفاعته

۰۴ جي شفاعته

۰۳ ترجي شفاعته

۰۲ شفاعته

۰۱ ...عَتُهُ

۲۴- ما هو الصحيح عن هذا المصراع؟

أهلا بأكرم قادم

۰۲ مضمره سالمة

۰۱ سالمة مضمره

۰۴ مضمره حذاء

۰۳ حذاء مضمره

۲۵- المجزوء الصحيح هو ما كانت.....

۰۲ تفعيلة عروضه صحيحة

۰۱ تفعيلة عروضه وضربه خالية من العلة

۰۴ تفعيلة ضربه خالية من العلة

۰۳ تفعيلة عروضه خالية من العلة



تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۵ تشریحی : ۰

سری سوال : ۱ یک

درس : عروض و قافیه

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۳۳۰۰۴۷

۲۶- عین الصحيح في بحر هذه الابيات ؟

۱. معاذالله أن أنسي بلادي وأن يصبو لغيركم فؤادي (بحر الوافر التام)

۲. الضلوع تتقد الدموع تطرد(بحر المتدارك)

۳. لم يدع أرضا من المحل إلا جاد أو مدعليها جناحا(بحر المجث)

۴. نأيت ولم يزل قلبي مقيما لديكم حافظا عهد الوداد.(بحر الالمجزوء الوافر)

۲۷- ما هو الخطأ في عيوب القافية؟

۱. الإيطاء ۲. الزحف ۳. الإقواء ۴. التضمين

۲۸- هو آخر حرف في القصيدة و عليه تقوم جميع أبيات القصيدة و اليه تُنسب ، فيقال مثلا القصيدة دالية

۱. الف التأسيس ۲. الروي ۳. اوصل ۴. الردف

۲۹- عین العبارة التي لا تكون متناسبة مع غيرها في الزحاف و اثره؟

۱. هو تغيير يلحق التفعيلة؛ اثره حذف الحرف الساكن أو تسكين الحرف المتحرك منها

۲. العلة؛ اثرها حذف الحرف الساكن أو تسكين الحرف المتحرك منها

۳. اثر الزحاف حذف الحرف الساكن أو تسكين الحرف المتحرك من التفعيلة

۴. يدخل الزحاف علي كل تفعيلات البيت؛ حشوا و عروضاً و ضرباً

۳۰- ليست من أنواع الزحاف أو العلة؟

۱. الطي،العصب،الإضمار ۲. الحذف،الحذف،القصر

۳. القبض، الخبن، الكف ۴. التفعيلة، التقطيع، الرمز