

سری سوال : یک ۱

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۵۰ تشریحی : .

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : .

درس : تاریخ ادبیات از سقوط بغداد تا دوره معاصر  
 رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۲۳۰۰۴۴

١ - سمي بمختارع مدائع النبوية.

١. صفي الدين الحلبي

٤. البوصيري

٣. جلال الدين السيوطي

٢ - اول من تلقب بكاتب السرو الذي لقبه:

١. القاضي محی الدین بن عبد الظاهر، المنصور قلاوون

٢. برهان الدين القيراطي، المنصور قلاوون

٣. المنصور قلاوون، المنصور قلاوون

٤. جما الدين ابن نباته المصري، برهان الدين القيراطي

٣ - عین الخطأ عن ميزات المقامات:

١. لم تنحصر موضوعاتها عن مقامات المملوكي في الكدية و التسول.

٢. غلب على أسلوبها التحرر من الصنعة والأهتمام بوضوح المعاني و سهولة الاداء

٣. إنها قصة قصيرة حوارية يكتبها أصحابها بأسلوب بديعي

٤. نشأت المقامات في العصر العباسي على يد بديع الزمان الهمданى و الحريري

٤ - ليس من ميزات الشعر في هذا العصر.

١. الاهتمام بالشكل دون المضمون(ضعف البناء والصياغة)

٢. اضطرار الشعراء لإمرار المعاش عن سبل الحرف و الصناعات

٣. التزام الشعراء بالشعر التقليدي و اوزانها

٤. انتشارت الالفاظ العامية و الكلمات الاجنبية و الوزان الشعبية

سری سوال: ۱: یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: .

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: .

درس: تاریخ ادبیات از سقوط بغداد تا دوره معاصر  
 رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات عرب ۱۲۳۰۰۴۴

## ٥ - عین الخطأ في أصحاب الكتب التالية

١. المزهر في علوم اللغة للخطيب القزويني
٢. صبح الأعشى في صناعة الانشاء للقلقشندی
٣. نهاية الارب في فنون الأدب لشهاب الدين التويري
٤. كشف اللثام عن وجه التورية و الإستخدام لإبن الحجة الحموي
- ٥ - ما هو الصحيح عن امتداد الحكم العثماني في مصر.
- ٦ - ۱۳۱۲\_ھ۹۲۲ - ۱۳۴۲\_ھ۹۲۲
- ٧ - ۱۲۱۳\_ھ۹۲۳ - ۱۲۴۲\_ھ۹۲۳
- ٨ - ۱۳۴۲\_ھ۹۲۲ - ۱۳۱۲\_ھ۹۲۲

## ٧ - ما هو الخطأ في ميزات البيئة الثقافية في ظل العثمانيين

١. نزح عن القاهرة معظم العلماء و تخرّب أكثر المدارس.
٢. إكتفى العلماء في الغالب بشرح الكتب أو اختصار المطولات.
٣. إنصرفت الهمم عن تعلم العلوم الدينية و العربية بلغة فصحي قل فيها الدخيل.
٤. فقدت القاهرة المكانة العالية في العلم التي كسبتها بعد سقوط بغداد.
- ٥ - ليس من ميزات البيئة الأدبية في العصر العثماني.

## ٩ - اغلاق دیوان الانشاء و سقوط القاهرة عما كانت فيها من الازدهار العلمي

١. اسراف الادباء في الفنون البدوية جريا على الماضي
٢. اهتمام الاتراك باللغة العربيه و بالشعر و الشعرا
٣. اضاعة الوقت في الالغاز و الأحجاجي و عدم التعمق في المعنى و التروي في الفحوي

## ٩ - لمن (الحاشیه علی شرح الاشمونی علی الالفیه)?

٤. ابن ایاس
٣. بهاءالدین العاملی
٢. طاش کبری زاده
٤. محمد الصبان

سری سوال: ۱: یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی:

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی:

درس: تاریخ ادبیات از سقوط بغداد تا دوره معاصر

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات عرب ۱۲۳۰۰۴۴

۱۰ - من هو رائد شعراء الطبيعه في العصر العثماني؟

۱. ابن القليب الحسيني

۲. الشاب الظريف

۴. صفي الدين الحلبي

۳. ابن نحاس الحلبي

۱۱ - ما هي دوافع الشعراء في العصر الأيوبي والمملوكي على الفخر والحماسة؟

۴. الدافع النفسي

۳. الدافع الديني

۲. الدافع الذاتي

۴. كعب ابن زهير

۳. الخنساء

۲. عائشة الباعونية

۱. أم معبد

۱۲ - الهدف الرئيسي للبديع المعنوی هو:

۱. ذكر الآخرة

۲. بлагة

۳. ذكر اوصاف الله عز و جل

۴. مدح النبي

۱۳ - آراء من تبع شعراء مدرسة البدیع

۴. أبي العلاء

۳. المتنبی

۲. القاضی الفاضل

۱. البحتری

۱۴ - ليس من مادحين النبي (ص).

۱. أم معبد

۲. حسان بن ثابت

۳. كعب بن زهير

۴. الاعشی ميمون ابن قيس

۱۵ - ما هو العصرالذهبي في علم التاريخ عند العرب

۴. الاموي

۳. العباسی

۲. العثماني

۱. الممالیک

سری سوال: ۱: یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: .

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: .

درس: تاریخ ادبیات از سقوط بغداد تا دوره معاصر  
 رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات عرب ۱۲۳۰۰۴۴

<sup>۱۷</sup> - من الذي اقتبس في مقامته «رشف الريح في وصف الريح» من مقامة: «صفو الريح في وصف الريح»

- |                   |                |
|-------------------|----------------|
| ١. التلعفرى       | ٢. ابن البارزى |
| ٣. ابن حجة الحموى | ٤. الصفدى      |

<sup>۱۸</sup> - من صاحب كتاب «المستطرف في كل فن مستطرف»؟

- |             |              |
|-------------|--------------|
| ١. الإبشيبي | ٢. القلقشندى |
| ٣. الوطواط  | ٤. النويرى   |

<sup>۱۹</sup> - من هو الذي غدت مكاتباته مضرب المثل للجودة و لاتقان حتى قيل: «بدئت الكتابة به»

- |               |                      |
|---------------|----------------------|
| ١. ابن العميد | ٢. عبد الحميد الكاتب |
| ٣. الجاحظ     | ٤. ابن المقفع        |

<sup>۲۰</sup> - السبب الرئيسي للانحطاط في التاريخ عند ابن خلدون في عصر المملوكي:

- |   |  |
|---|--|
| ١. يكمن في عدم فهم الناس لتأريخهم في اطار الزيف الذي لف التاريخ | ٢. كونه مجرد نصوص توضع في خدمة السلطان.              |
| ٣. عدم اهتمام السلاطين بالتاريخ و حفظه و الاستفاده منه          | ٤. عدم اهتمام العلماء بالتاريخ و صرف الوقت في تدوينه |

<sup>۲۱</sup> - ليسا من أشهر مورخى عصر الانحطاط؟

- |                          |                       |
|--------------------------|-----------------------|
| ١. ابن خلكان و المقرizi  | ٢. القزويني و الدميري |
| ٣. ابن نباتة و ابن خلكان | ٤. ابن خلدون و الجاحظ |

<sup>۲۲</sup> - القرنين .....و.....الهجريين يمثلان الفترة الذهبية لفن كتابة الرسائل

- |                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| ١. الثالث و الخامس | ٢. الرابع و السادس |
| ٣. الثالث و الرابع | ٤. الثاني و الثالث |

سری سوال: ۱: یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی:

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی:

درس: تاریخ ادبیات از سقوط بغداد تا دوره معاصر  
 رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات عرب ۱۲۳۰۰۴۴

٢٣ - لمن مقامة (العشاق):

٢. صلاح الدين الصفدي

١. صفی الدین الحلی

٤. ابن حجة الحموي

٣. الشاب الظريف

٢٤ - من الذي وَضَّحَ لأول مرة أن الواقع التاريخية لاتحدث بمحض الصدفة أو بأي سبب آخر، بل هي نتيجة عوامل  
 كامنة داخل المجتمعات الإنسانية؟

٤. ابن خلدون

٣. الجاحظ

٢. القزوینی

١. ابن خلکان

٢٥ - الموسوعة اللغوية التي تجمع مؤلفها بين «تهذيب»الازهرى و«محكم»ابن سيدة و«الصحاح»للجوهري والجمهرة لابن دريد  
 و«النهاية»لابن الاثير

٢. المنجد/المعلوف

١. الوسيط/الجاحظ

٤. لسان العرب/ابن منظور

٣. الخصائص/ابن دريد

٢٦ - شاعر رقيق وصفه صلاح الدين الصفدي بقوله(شاعر مُجيد إبن شاعر مُجيد وكان فيه لعب و عشرة و خلاع):

٢. ابن الوردي

١. التلعفرى

٤. شرف الدين النصاري

٣. الشاب الظريف

٢٧ - لمن اللامية التي نظمت في معارضه(بانت سعاد) لکعب ابن زهیر؟

٢. إبن معتوق الموسوي

١. شرف الدين الانصاري

٤. إبن النقيب

٣. البوصيري

٢٨ - كان لهاد الاستاذ الكبير تلمذة بارعة في الادب و التاريخ. عين الخطأ في الاستاذ و التلميذ؟

٢. الأ بشي يهی /شمس الدين الشامي

١. السيوطي /شمس الدين طوطوان

٤. السيوطي /شمس الدين الداودي

٣. السيوطي /ابن ایاس

سری سوال: ۱: یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی:

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی:

درس: تاریخ ادبیات از سقوط بغداد تا دوره معاصر

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات عرب ۱۲۳۰۰۴۴

- ۲۹- ولد بحماء من مدن سوريا سنة ۷۶۷هـ و نشأبها و درس على كبار العلم.. و أخيراً (في أواخر عمره) عاد إلى وطنه  
عاكفاً على التصنيف والتأليف حتى توفي ۸۳۷هـ

٢. ابن حجة الحموي

١. الأ بشيهي

٤. المقرizi

٣. السيوطي

- ۳۰- عین الخطأ في الكتاب والمؤلف؟

٢. ربیع الابرار/الزمخشري

١. العقد الفريد/ابن عبد ربه

٤. المستطرف/الأ بشيهي

٣. بدائع الزهر/جلال الدين السيوطي