

نگهداری سوال: یک (۱)

کارشناسی - کارشناسی ارشد

حضرت علی (ع): ارزش هر کس به میزان دانایی و تخصص اوست.

زمان آزمون (دقیقه): تست: ۶۰ تشریحی: --

تعداد سوالات: تست: ۲۵ تشریحی: --

نام درس: علوم بلاغی ۱

روش تحصیلی / گذاری درس: ادبیات عرب - ۱۲۳۰۰۴۰ / جبرانی ارشد زبان و ادبیات عربی - ۱۲۳۰۰۴۰

مجاز است.

استفاده از:

۱. عین الصحيح فيما يلي :

- ب. علم النحو ما يراد به تحسين الكلام  
د. الكلام باعتبار البيان بلية من حيث اللفظ

- الف. علم الصرف ما يحترز به عن التعقيد المعنوي  
ج. علم المعانى ما يحترز به عن الخطأ في تأدية المعنى

۲. ما الذي أخل بفصاحة كلمة مصوّون :

- الف. مخالفة القياس الحرفی      ج. خفيف في النقل  
د. تنافر الحروف

- ب. خفيف في النقل

۳. من هو واطع علم المعانى :

- الف. ابن المعتز      ج. عبد لا قاهر الجرجاني  
د. الجاحظ

- ب. ابويعقوب السكاكى

۴. ما هو الصحيح في مواضع المستند؟

- ب. اسم الفعل - خبر المبتداء  
د. الفعل النام - المبتداء

- الف. نائب الفاعل - خبر التواصخ

- ج. اسم التواصخ - المبتداء الوصفي

۵. عین الغرض المستفاد من الخبر في هذه الجملة « الدینُ المعاملةُ »

- الف. التذکر بما بين المراتب من التفاوت  
ب. فائدة الخبر

- الف. التذکر بما بين المراتب من التفاوت

ج. لازم الفائدة

- د. تحريك الهمة الى ما يلزم تحصيله

۶. « إن الشمامين و بلغتها قد أحوجت سمعي إلى ترجمان » ما الغرض المستفاد من الخبر؟

- الف. إظهار حزن و تحسر      ج. اظهار الفخر  
ب. اظهار الضعف و العجز      د. اظهار الاسترحام

- الف. الدوام - الاستمرار التجددي

۷. بين فائدة التعبير في التركيبين الآتيين : « يمحو الله ما يشاء و عنده ألم الكتاب »

- ب. الاستمرار التجددي - الدوام

- الف. الدوام - الاستمرار التجددي

- د. الاستمرار التجددي - الاستمرار التجددي

- ج. الدوام - الدوام

۸. ما هو الصحيح في انشاء غير طليبي؟

- ب. تغيء و تخصيص

- الف. صيغ العقود - استفهم

- د. الأمر - النداء

- ج. القسم و التعجب

۹. ما هو المقصود بالأمر في هذه الجملة؟ « فكلاوا ما رزقكم الله »

- د. الدوام

- ب. الإكرام

- ج. الإمتنان

- الف. التسويه

۱۰. ما هو المقصود بالنهي في هذه الجملة؟ « لا تعذروا اليوم ».

- د. استنهاض الهمة

- ب. التوبيخ

- ج. الإرشاد

- الف. التمني

- د. أين

- ب. كيف

- ج. متى

- الف. من أين

مجاز است.

استفاده از:

۱۲. بین فيما یلی الغرض من وضع الخبر موضع الانشاء «إذ أخذنا ميشاكم لا تسفكون دماءكم»

ب. الاحتراز عن صورة الأمر

الف. اظهار الرغبة

د. المبالغة في النهي

ج. التنبية على تيسير المطلوب

۱۳. ما هو السبب في ذكر المسند اليه في هذه الجملة : «الله ربى - الله حسيبي»

ب. التسجيل على السامع

الف. التعظيم

د. الرد على المخاطب

ج. التلذذ

۱۴. عین الصحيح في تعريف المسند اليه بالعلمية في هذه الجملة : جاء صخر

د. التلذذ

ب. التشاوؤم

ج. الدّم

الف. التفاؤل

۱۵. ما هو السبب في تنكير المسند اليه في هذه الآية الكريمة؟ « و رضوان من الله اكبر »

د. التحقير

ج. التكثير

ب. التعظيم

الف. التقليل

۱۶. ما هو الصحيح في حذف مفعول يدعوه في هذه الجملة؟ « صاحبک يدعو إلی ولیمة العرس »

الف. للخوف عليه

ب. للتعميم باختصار

ج. للمحافظة على الفاصلة

د. لعدم تعلق الغرض به

۱۷. عین الصحيح في تقديم الجار و المجرور في هذا المصراع؟ « فبا حلم سُد لا بالسُّرُّع و الشَّيْءِ »

الف. على التحضيض

ب. على عموم السلب

ج. على سلب العموم

د. على التعظيم

۱۸. ما هو سبب تقييد الجملة بـ يكون؟ « يكون وراءه فرج قریبٌ »

الف. لإفاده الاستقبال

ب. لإفاده القرب

ج. لتفويه الحكم

۱۹. عین نوع القصر باعتبار المقصور و الواقع؟ « و آئمّا الامم الأخلاق ما بقيت

ب. موصوف على صفة - حقيقی

الف. موصوف على صفة - اضافی

ج. صفة على موصوف - حقيقی

۲۰. امأ الفراغ بحرف يناسیه . « بلاغة الوصل لا تتحقق إلأ ب.....»

الف. الواو العاطفة

ب. الواو الحالية

ج. الفاء العاطفة

۲۱. ما هو سبب الفصل في هذه الآية الكريمة: « و اتقوا الذي أمدكم بما تعلمون

الف. لاختلافهما في الخبر

ب. لاتحادهما في الإنماء

ج. لاختلافهما في الخبر

د. لاختلافهما في الإنماء

۲۲. ما هو سبب الفصل في هاتين الجملتين : « أعبدوا الله و لا تشركوا به شيئاً »

الف. الجملة الثانية مؤكدة للجملة الأولى

ب. الجملة الثانية بياناً ما في الجملة الأولى

د. اختلفت الجملتين اختلافاً تاماً

ج. الجملة الثانية بدل الجملة الأولى

۲۳. بين سر الفصل فيما یلی : «أشكر الله على السراء ينجيك من الضرّاء»

الف. کمال الانقطاع      ب. کمال الصلة      ج. شبه کمال الاتصال      د. مجاز الصلة بین الکمالین

۲۴. عین الصحيح في نوع الاطناب : « حافظوا على الصلوات و الصلوة الوسطى »

الف. التوسيع      ب. ذكر العام بعد الخاص      ج. ذكر الخاص بعد العام      د. التكثير

۲۵. ما هو المقصود من « تجاهل العارف » في هذه الجملة : « وجهك بدر أم شمس »

الف. الفخر      ب. المبالغة في المدح      ج. المبالغة في الذم      د. التعجب