



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

درس: متون نظم و نثر دوره دوم عباسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات عرب ۱۳۳۰۰۳۸

۱- " مزبد ":

۰۲ رغوۃ تعلقو علی الماء

۰۱ غوص فی الماء

۰۴ الايقاع

۰۳ هلك من غير قصد

۲- " التجشّم ":

۰۲ ما يدخل في العين

۰۱ التقدّم شيئاً فشيئاً

۰۴ العطش

۰۳ التكلّف علي مشقة

۳- " المعوّدة ":

۰۴ الحضر

۰۳ المعتادة

۰۲ الجيش

۰۱ الكتيبة

۴- " القرح ":

۰۴ المشتقة

۰۳ الجراحة

۰۲ الصعوبة

۰۱ الخفية

۵- " الإقدام ":

۰۴ النوال

۰۳ صحة التدبير

۰۲ التهوّر

۰۱ الحزم

۶- " هطّال ":

۰۴ البركة

۰۳ السحابة الممطرة

۰۲ المطر الغزير

۰۱ أسفل الجبل

۷- " المشوب ":

۰۲ ما كان مختلطاً بجنس آخر

۰۱ ما كان أصله من جنس واحد

۰۴ مستقرّ الماء

۰۳ أنواع الطير

۸- " الكرم ":

۰۴ المدامة

۰۳ شجر العنب

۰۲ الخمر

۰۱ الصحوة



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

درس: متون نظم و نثر دوره دوم عباسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات عرب ۱۳۳۰۰۳۸

۹- ما هو جمع كلمة "العكاز":

- ۰۱ العكاز ۰۲ العكاكيز ۰۳ العكاز ۰۴ العكائزة

۱۰- عین نوع الباء في قوله " بعثُ السلامة بالردی "؟

- ۰۱ جارة ۰۲ تعليلية ۰۳ معاوضة ۰۴ زائدة

۱۱- ماهوالصحيح في التشكيل " الجواد محتكر برّ و لا محتكر برّ "؟

- ۰۱ الجوادُ محتكرُ برّ و لا محتكرُ برّ ۰۲ الجوادُ محتكرُ برّ و لا محتكرُ برّ
۰۳ الجوادُ محتكرُ برّ و لا محتكرُ برّ ۰۴ الجوادُ محتكرُ برّ و لا محتكرُ برّ

۱۲- علي أيّ معني يدل " كم " في قوله " كم يدعي الفضل ناقص "؟

- ۰۱ علي التقليل ۰۲ علي التعجب
۰۳ علي التعليل ۰۴ علي الكثرة

۱۳- ما هو مفرد الكلمات " عقابيل، ظباء، كرائم "؟

- ۰۱ عقبول، ظبة، كرم ۰۲ عقبال، ظبة، كريم
۰۳ عقبول، ظبية، كريمة ۰۴ عقبول، ظبي، كرام

۱۴- عين ما يرادف كلمة " الأكمة "؟

- ۰۱ الأصم ۰۲ الأبكم
۰۳ المَعْقَد ۰۴ الأعمي



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

درس: متون نظم و نثر دوره دوم عباسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات عرب ۱۳۳۰۰۳۸

۱۵- «من طاعت یده بالمواهب» یعنی:

۰۱ کسی که همیشه دستش جلو دیگران دراز است

۰۲ کسی که در بخشش ید طولائی دارد

۰۳ کسی که از موهبتهای زیادی برخوردار است

۰۴ کسی که در صدقات تصرف دارد

۱۶- «شاعرٌ من شعراء المعاني وفَّق بين الشعر و الفلسفة. أطلق الشعر من القيود التي قيده بها أبو تمام و شيعة. فهو إمام الطريقة الإبتداعية في الشعر العربي.» عمّن يتكلّم المقال؟

۰۲ المتنبي

۰۱ البحري

۰۴ صاحب بن عباد

۰۳ الشريف الرضي

۱۷- عين ما ليس من معاني «التدرب»؟

۰۲ تقدّم

۰۱ تعود

۰۴ ممارسة

۰۳ تمرّن

۱۸- عين فيما يأتي الضدين؟

۰۲ أسرّ، ستر

۰۱ غلّ، علل

۰۴ تهابه، تغتابه

۰۳ الجدّ، الهزل

۱۹- ما هو «شاعر الروميات»؟

۰۲ أبو تمام

۰۱ المتنبي

۰۴ البحري

۰۳ أبو فراس



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

درس: متون نظم و نثر دوره دوم عباسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات عرب ۱۳۳۰۰۳۸

۲۰- عین الصحیح حول هذه العبارة: « بُدئَ الشعر بملك و خُتمَ بملك »؟

۱. البحتری و أبو تمام
۲. المتنبي و الشریف الرضی
۳. إمرئ القیس و أبو فراس
۴. ابن الفارض و أبوبکر الخوارزمی

۲۱- « ركوب الصعاب » كناية عن

۱. تحمل المشاق
۲. مبالغة الصعوبات
۳. كل ما تستعيره
۴. الكلل و الضعف

۲۲- عین الصحیح فی شرح الأبیات:

« و ما هذه الأيام إلا صحائف لأحرفها من كف كاتبها بشر »:

۱. هذه الأيام كتبٌ يُمحي كاتبها حروف هذه الكتب في أيام الدهر
۲. أيام الدهر في إبادة الناس يوماً بعد يومٍ بكتبٍ يمحي كاتبها أحرفها شيئاً فشيئاً.
۳. إن هذه الأيام يُميتُ و يُبيدُ الناس بأعمال التي تعمل بها و يمحي الحسنه و يُنشئُ الشر.
۴. إن الناس يُنقص من هذه الأيام شيئاً فشيئاً و يومٍ بعد يومٍ.

۲۳- « إذا هبت النكباء ، بينى و بينكم فأهون شيء ما تقول العواذل »:

۱. أتظن بعد ما مرّ علي الأيام الطوال أصدّق العواذل و أرجع إلي النكبة؟
۲. إذا هجرتكم فأهون شيءٍ عندي ما يقول اللائمون فيّ.
۳. أقلّ إعراضي عنك بغضي إياك و أهون مفارقتي لك و حيلتي عندك.
۴. إذا إرتحلتُ عنكم فرجعت إليكم. لأنّ أهون شيءٍ عندي ما يعمل الوشاة.



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

درس: متون نظم و نثر دوره دوم عباسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات عرب ۱۳۳۰۰۳۸

۲۴- « و بات بارق ذاک الثغر یوضحُ لی مواقع اللّثم فی داج من الظلم »:

۱. کان ثغرک یُضییء. فینتشع الظلام فأعرف بسببها الموضع الذي أحبّ تقبيله.
۲. لو کان إنقشعت الظلام و یُضییء الغیاهب لأعرفت الموضع الذي قبّلته.
۳. فثغرک موضع التقبیل. فوجدت أنّ الظلام ینقشع حتی أن أقدر إلی هذا الموضع.
۴. رأیت ثغرک المضيء المتبسم. فأردت أن قبّلته. لكنّ الظلام أمنعني عنها.

۲۵- ما هو المراد من « تُشاوي » في البيت التالي؟

« فإن ذکرت ، في الحيّ أصبح أهله تُشاوي ، و لا عارٌ علیهم و لا إثم »:

۱. الصحوة
۲. السکران
۳. الخمرة
۴. رائحة الخمرة

۲۶- ما هو الصحيح في إعراب ما أشير إليه بخط؟

« و لو نال قدم القوم لثم فدامها لأکسبه معني شمائلها اللّثم »:

۱. مفعول اول ، مفعول ثانٍ
۲. مفعول ثانٍ ، فاعل
۳. فاعل ، فاعل
۴. فاعل ، مفعول

۲۷- « و إنّي، و إن كنت الأخير زمانه لآت بما لم تستطعه الأوائل »:

۱. فاعل
۲. خبر لـ «كنت»
۳. خبر لـ أنّ
۴. اسم لـ «كنت»



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

درس: متون نظم و نثر دوره دوم عباسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات عرب ۱۳۳۰۰۳۸

۲۸- عین الصحیح فی ترجمة « لولا حبّک الماء و الخمر »:

۱. اگر عشق تو نبود آب و شراب نبود.
۲. اگر عشق تو به آب و شراب نبود.
۳. اگر عشق تو در میان نبود ما چون آب و شراب با هم می جوشیدیم.
۴. اگر عشق نبود آب و شراب خلق نمی شد.

۲۹- عین الصحیح فی المفرد الکلمات الآتیه؟

۱. الشقر: الأشقر
۲. الجنادل: الجندلة
۳. اللّم: اللّمّام
۴. الرّکب: المركب

۳۰- عین الشاعر لـ « لامیه العجم »؟

۱. الشّنفري
۲. بدیع الزمان همذاني
۳. الطغرائي
۴. الحريري