



## مجاز است.

## استفاده از:

۱. عین الخطأ من اقسام الرثاء في ديوان الشريف الرضي؟

الف. رثاء الأهل و الأصدقاء

ب. رثاء الملوك و العظماء

ج. رثاء أهل البيت(ع)

د. رثاء كرباء

۲. اشتهر ..... بمدائحه و ..... بتشبيهاته في العصر العباسي؟

الف. البحتری - ابوالعتاهية

ب. الشريف الرضي - البحتری

ج. البحتری - ابن المعتز

د. ابونواس - ابن المعتز

۳. لقب «فيلسوف الشعراء» يصدق علي من؟

الف. ابوالعلاء المعري

ب. البحتری

ج. المتنبي

د. ابوتمام

۴. لقب «سلطان العاشقين» يصدق علي من؟

الف. الصنوبري

ب. المتنبي

ج. ابن الفارض

د. ابن الرومي

۵. عين الخطأ في مؤلفي الكتب التالية؟

الف. الكامل: المبرد

ب. عيون الأخبار: ابن قتيبة

ج. نقد الشعر: قدامة بن جعفر

د. الأغاني: الطغرابي الإصفهاني

۶. من هو الأمير الأسير؟

الف. ابو فراس الحمداني

ب. سيف الدولة

ج. كافور الاحشيدي

د. ابوالعلاء المعري

۷. من كان استاذ ابي فراس الحمداني؟

الف. ابن بابويه

ب. ابن خالويه

ج. سيف الدولة

د. ابوالعالي سعدالدوله

۸. عين ما ليس من انتاجات الشريف الرضي؟

الف. اللزوميات

ب. اخبار قضاة بغداد

ج. تليخص البيان عن مجازات القرآن

د. مجازات الآثار النبوية

۹. .... من اشهر الشعراء الصوفيين؟

الف. ابن الفارض

ب. ابن رومي

ج. الشريف الرضي

د. مهيار الديلمي

۱۰. اول من جمع ديوان المتنبي من هو؟

الف. الشاعر نفسه

ب. العكبري

ج. اليازجي

د. ابن العميد



## مجاز است.

۱۱. یثتمل ..... القسم الأكبر من استفان: المتنبي؟

الف. المدح ج. الرثاء ب. الحكمة د. الشكوي

۱۲. ما هو الغرض الشعري من انشاد البيت التالي؟

«و لقد وددتُ بأن أكون مكانه تحت التراب و أن يكون مكاني»

الف. الوصف ج. الرثاء ب. المدح د. المدح

۱۳. عين الصحيح عن شاعرية ابي فراس و فنونه الشعرية؟

الف. تخلو اشعاره من الصور الطريفة و التعابير المستملحة.

ب. الوصف عنده وصف وجداني و لكن اغلبه ضعيف.

ج. عاطفته فياضة عميقة مؤثرة تسقي منها المعاني.

د. الالفاظ عنده توافق المعنى و العاطفة و تراكيب منسجمة.

۱۴. من هو شيخ النغم الشعرية؟

الف. البحري ج. الأعشي ب. ابوتمام د. المتنبي

۱۵. في أي فنٍ كثر الشريف الرضي في اسلوبه؟

الف. الاستعارة ج. المبالغة ب. التشبيه د. التشخيص

۱۶. أي من آثار أبي العلاء المعري تمثل حياة عقله و خلقه؟

الف. اللزوميات ج. رسالة الغفران ب. سقط الزند د. الفصول و الغارات

۱۷. قصيدة «نظم السلوك» لمن؟

الف. ابن الفارض ج. ابن الرومي ب. مهيار الديلمي د. ابوالعلاء المعري

۱۸. عين من ليس ممن عرفوا بفنّ المقامة؟

الف. ابن دريد ج. الحريري ب. بديع الزمان الهمداني د. ناصيف اليازجي

۱۹. كتاب «الوساطة بين المتنبي و خصومه» لمن؟

الف. الآمدي ج. القاضي الجرجاني ب. الثعالبي د. عبدالقادر الجرجاني

۲۰. لقد اشتهر أبي نواس ب .....

الف. زهدياته ج. رسائله ب. مدائحه د. خمرياته



کُد سری سؤال: یک (۱)

حضرت علی(ع): ارزش هر کس به میزان دانایی و تخصص اوست.

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: --

تعداد سوالات: تستی: ۲۵ تشریحی: --

نام درس: تاریخ ادبیات دوره دوم عباسی

رشته تحصیلی / کُد درس: زبان و ادبیات عرب: ۱۳۳۰۰۳۷

## مجاز است.

## استفاده از:

۲۱. « رهین المحبسين » یصدق علی.....  
 الف. البحتری  
 ج. ابن الرومی  
 ب. ابونواس الحمدانی  
 د. ابوالعلاء المعری
۲۲. بیت « الا فی سبیل المجد ما أنا فاعل  
 الف. ابوالعلاء المعری ب. المتنبی  
 عفافٌ و اقدامٌ و حزمٌ و نائلٌ » لمن؟  
 ج. ابوتمام د. البحتری
۲۳. عین من لیس من شعر « العصر العباسی الثانی؟  
 الف. الصنوبری  
 ج. ابوتمام  
 ب. الشریف الرضی  
 د. ابن الفارض
۲۴. کتاب « ادب الکاتب » لمن؟  
 الف. ابن قتیبہ  
 ج. الجاحظ  
 ج. قدامة بن جعفر  
 د. المرد
۲۵. لقد اشتهر ابوالعتاهیه ب.....؟  
 الف. خمریاته ب. زهدیاته  
 ج. حکمه د. مراتحه