



مجاز است.

استفاده از:

۱. ای عنصر یضمن الخلود للآثر الادبی؟
الف. عنصر التجدید ب. عنصر الثبوت ج. عنصر الجمال د. الثقافة
۲. أي شيء له اهمیه خاصه في المدرسه الفرنسيه؟
الف. الادب الاروبي ب. الادب الفرنسي ج. تاريخ الصلات د. الشعراء
۳. من هو القائل بأن العوامل الثلاثة (الجنس، البيئه، الزمان) تؤثر في الانتاج الفكري البشري؟
الف. برون تير ب. جاستون باري ج. نجيب العقيقي د. هيولييت تن
۴. أي ادب قاد الآداب الاروبيه الأخری في عصر النهضه الاروبيه (رناساس)
الف. الادب الشرقي ب. الادب الروماني ج. الادب الانكليزي د. الادب الايطالي والاسباني
۵. من هو اول مترجم "لرباعيات خيام الي اللغة الانكليزيه؟
الف. ارنست همينكي ب. فيتر جرالد ج. اناتول فرانس د. لاماتين
۶. إختَر ما يعدّ من عوامل الصلات الأدبية
الف. رجال الأدب ب. الصور الفنيه ج. التقاليدو السنن د. دعاة التجديد
۷. كانت الحكايات علي لسان الحيوان ذات طابع؟
الف. اخلاقي- تعليمي ب. خرافي- ديني ج. ادبي- ديني د. واقعي
۸. كيف كانت صبغه المسرحيات في العصور الوسطي؟
الف. صبغه فرسانيه ب. صبغه دينيه ج. صبغه شعبية د. صبغه ماساويه
۹. الكاتب العربي محمود تيمور تآثر في القصة من الشاعر الفرنسي؟
الف. شكسبير ب. تي-اس-اليوت ج. جي-دي-موباسان د. والتراسكات
۱۰. في أي ميدان لايدخل الادب المقارن؟
الف. التآثر والتآثيرات بين الآداب العالميه ج. الصور الفنيه د. الدراسات التي تعد بين ادباء لم يثبت بدليل قاطع صله تاريخية بينهم
۱۱. في أي شخصيه وقع التآثر العكسي؟
الف. پرومتيوس ب. كلوباترا ج. ايزيس د. احمد شوقي
۱۲. ما هو الأساس الاصيل لكلّ ادب قومي؟
الف. التراث الاسطوري ب. التراث القديم الوطني ج. التراث في اللغات الحوار د. المحاكاه



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی:

تعداد سوالات: تستی: ۲۵ تشریحی:

نام درس: ادبیات تطبیقی

رشته تحصیلی / کُد درس: ادبیات عرب (۱۳۳۰۰۳۳)

مجاز است.

استفاده از:

۱۳. كيف كانت صلة اللغة العربية بالفارسية؟
الف. صلة مباشرة
ب. صلة غير مباشرة من طريق الكتب
ج. صلة من طريق الافكار النظرية
د. صلة دينية
۱۴. كيف انتقل الادب الهندي الي العربية؟
الف. مباشرة
ب. بواسطة التجار
ج. عن طريق الهيئات العلمية
د. بواسطة اللغة الفارسية
۱۵. ما معني " نقله محترفين".
الف. الذين كانوا دائماً في سفر
ب. هم الذين انتقلوا من بلاد الهند الي الروم و الفرس الي البلاد العربية
ج. الذين حملوا الكتب الي البلاد العربية
د. الذين ترجموا الكتب وكانت الترجمة شغلا لهم
۱۶. من هو الذي ترجم رباعيات الخيام الي العربية لأول مره مباشرة عن اللغة الفارسية؟
الف. فيتزرالد
ب. احمد رامي
ج. وديع البستاني
د. ابوالفرج الاصفهاني
۱۷. التوقيعات كانت من تقاليد....
الف. الفرس القدماء
ب. اليونانيين
ج. العرب القدماء
د. الروميين
۱۸. ماهي التروبادور؟
الف. اشعار ملحمية يونانية
ب. ابطال لعبوا دوراً هاماً في الحروب
ج. شعراء كانوا يعيشون في بلاد الامراء و يتغنون بالحب
د. اشعار غزاليه رائجه في اروبا في القرن الحادي عشر
۱۹. الشاعر الالماني "جوته" تآثر من.....
الف. حافظ الشيرازي
ب. سعدي الشيرازي
ج. خيام النيسابوري
د. جامي وخاقاني
۲۰. ماذا يصف "دانتة" في الكومديا الالهيه؟
الف. ملهاه تتحدث عن اعمال الناس
ب. الحروب الصليبيه
ج. الجحيم والجنه
د. الخلافات الموجوده بين الاسلام و المسيحيه
۲۱. من أين بدأت الكلاسيكيه؟
الف. ايطاليا
ب. ألمانيا
ج. فرنسا
د. الرومان
۲۲. اي من القواعد التاليه ليست من قواعد الرمزيه؟
الف. تداخل الحواس
ب. العاطفه
ج. عالم الرموز
د. التحرير من الاوزان التقليديه



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی:

تعداد سوالات: تستی: ۲۵ تشریحی:

نام درس: ادبیات تطبیقی

رشته تحصیلی / کُد درس: ادبیات عرب (۱۲۳۰۰۳۳)

--

مجاز است.

استفاده از:

۲۳. ما هو موسس جماعه "آبولو"
الف. خلیل مطران ب. علی محمود طه
ج. ابوالقاسم الشابی د. احمد زکی ابوشادی
۲۴. ما معنی "الاساطیر" فی القرآن الکریم؟
الف. الروایه ب. القصص
ج. الخرافه د. التاریخ
۲۵. من هم الشعراء "التموزیون"
الف. هم الذین انشدوا حول الثوره فی العراق
ب. الذین شعرهم یکنی عن مناضله استیلاء الاجنبی
ج. الذین استفادوا فی شعرهم اسطورة التمزوز کرمز عن الحیاه و الخصب
د. الذین تاثروا بالاساطیر المصریة