



مجاز است.

استفاده از:

- ۱- ماهو الفاعل في هذه العبارة؟ «هيهات أن يظهرَ الباطلَ علي الحقِّ»
الف- الحقّ
ب- مصدرٌ موءولٌ من «أن يظهرَ»
ج- ضمير مستتر في هيهات
د- الباطل
- ۲- عين الفاعل في «صديقك عالمٌ أبوه بما فعل»؟
الف- صديقك
ب- ضمير «ك» في صديقك
ج- ضمير مستتر في عالمٌ
د- أبوه
- ۳- عين ماتراه مغلوطاً في «شهد الفتاة هذه الحفلة البديعة»؟
الف- شهد
ب- الفتاة
ج- هذه
د- البديعة
- ۴- ماهو الصحيح للخطأ الموجود في «افتخرت اليوم التابعون في دروسهم»؟
الف- إفتخر
ب- يوماً
ج- نابغون
د- دروسها
- ۵- ماهو اعراب «لم تفترفه» في «لو وبَّحَكَ الموءدبُ علي ذنبٍ لم تفترفه»؟
الف- مرفوعٌ محلاً
ب- مجزومٌ لفظاً
ج- مجرورٌ محلاً
د- منصوبٌ محلاً
- ۶- ماهو الصحيح في مجهول «علامٌ لا تُقبلونَ عشرةَ الجاهل»؟
الف- علامٌ لا تُقالونَ عشرةَ الجاهل
ب- علامٌ لا تُقالُ عشرةَ الجاهل
ج- علامٌ لا يُقالُ عشرةَ الجاهل
د- علامٌ لا تُقلَنَ عشرةَ الجاهل
- ۷- ماهو الصحيح في حذف الفاعل وجعل المفعول نائباً عنه؟
الف- نصحتُ أخوَيك أن يقلِّعا عن العادات السيئة
ب- نصحتُ إخوَتك أن يقلِّعا عن العادات السيئة
ج- نصحتُ إخوَتك أن يقلِّعا عن العادات السيئة
د- نصحتُ أخوَاك أن يقلِّعا عن العادات السيئة
- ۸- ماهو الجزء الذي إن حذفناه من الجملة التالية تصحُّ الجملة؟ «أصلحتُ الاغلاطُ من معلِّمٍ محققٍ»
الف- أصلحتُ
ب- من معلِّمٍ محققٍ
ج- الاغلاطُ
د- معلِّمٍ
- ۹- ماهو الخبر في «هذه المدينة شوارعها فسيحة»؟
الف- المدينة
ب- شوارعها فسيحة
ج- شوارعها
د- فسيحة
- ۱۰- ماهو المُسوِّغُ للابتداء بالنكرة في «إحجامٌ عن الخطر أفضلٌ من إقنحامه»؟
الف- اختصاصه بالوصف
ب- العمل في مابعداها
ج- الدلالة علي العموم
د- اضافة الي مابعداها



مجاز است.

استفاده از:

- ۱۱- ماهوالموجب لتقديم الخبر في «في الباخرة ربانها»؟
الف- عودالضمير علي المتأخر
ج- الخبر ثم له الصدارة
ب- عودالضمير علي المتقدم
د- الخبر مجرورٌ بالحرف
- ۱۲- ماهو رابط الخبر بالمبتدأ في «صديقك نعم الرجل»؟
الف- الضمير المستتر في نعم
ج- الضمير المخدوف
ب- الدخول في العموم المستفاد من ال الجنسية في بعض الخبر
د- لا يحتاج الي الرابط
- ۱۳- أين تكون الصفة خبراً ولاغير؟
الف- كيف قانعٌ إخوتك
ج- ماملومٌ اهلك فيما فعلوا
ب- أخانفون أنتم ثم يتوعدونكم به
د- أنازلٌ اصدقاءكم ضيوفاً عليكم
- ۱۴- عين الصحيح؟
الف- لانسانٍ ثوبٌ
ج- في الإناء شُخبٌ وفي الارض شُخبان
ب- رجلٌ من الناس زارنا
د- لصٌ في الدار
- ۱۵- عين الصحيح في «نعم الكاتبُ أخوك»؟
الف- حُذِفِ الخبرٌ وجوباً ب- حُذِفِ الخبرُ جوازاً
ج- حُذِفِ المبتدأ جوازاً د- حُذِفِ المبتدأ وجوباً
- ۱۶- أين لايجوز إدخال ضميرالفصل؟
الف- أبواك أُرصن الآباء
ج- عدةٌ الكريم نقدٌ
ب- أخوك مُطلَعٌ علي حقيقة الحال
د- أولئك الصادقون
- ۱۷- عين الخطأ فيما يأتي؟
الف- لا الوقتُ وقتَ تانٍ
ج- ما إن الزمان راجعٌ
ب- لات حينَ ندامةٍ
د- ماهوآلاً رسولٌ
- ۱۸- أين يجب فتحُ همزة إن؟
الف- قال اني عبدالله
ج- من عمل منكم سوءً فان الله غفورٌ رحيم
ب- انا اعطيناك الكوثر
د- لو انهم صبروا لفازوا
- ۱۹- ماهوالسبب الذي اوجب تقديم الخبر علي الاسم في «انمايكون عاقلاً من اتعظ بأمثولات الدهر»؟
الف- الخبر ثماله الصدارة في الكلام
ج- كون المبتدأ نكرة بلا مسوغ
ب- ارجاع الضمير الي المتأخر
د- كون المبتدأ محصوراً



مجاز است.

استفاده از:

- ۲۰- ماذا أو جبَّ ابطال عمل ما المشبهة بـ «ليس» في ما إن أخوك كريم؟
 الف- وجود إن الزائدة بعدها
 ب- تقدّم خبرها علي اسمها
 ج- انتقاص خبرها
 د- تنكير احد معموليها
- ۲۱- عين الخطأ في اعراب «مجتهد» في «لاتلميذ مجتهد عندي»؟
 الف- لاتلميذ مجتهد عندي
 ب- لاتلميذ مجتهداً عندي
 ج- لاتلميذ مجتهد عندي
 د- لاتلميذ مجتهد عندي
- ۲۲- ماهو اعراب «أخوك» في قوله «ماعلم أخوك»؟
 الف- مبتدأ
 ب- خبر
 ج- فاعل
 د- نائب فاعل
- ۲۳- اين لايجوز دخول الفاء علي الخبر؟
 الف- الذي يتقي الله جزاءه التميم
 ب- من يأتيني لأخرجه خارجاً
 ج- السارق والسارقة إقطعوا أيديهما
 د- لعل الذي يأتيك له منك إكرام
- ۲۴- ماهو المسوغ للإبتداء بالنكرة في «ويل أهنون من ويلين»؟
 الف- الدعاء
 ب- التنويع
 ج- وصف مقدر
 د- العموم
- ۲۵- أين تجدُ تقديم الخبر علي المبتدأ؟
 الف- إنما السلامة في العافية
 ب- أي كتاب في يدك
 ج- أين بلبل المنابر
 د- ما أدق هذا المعني