



## مجاز است.

## استفاده از: --

۱. ما هو نوع العلاقة بين مصطلح فقه اللغة و مصطلح الفلسفه؟  
الف. متعادلية ب. مشتركة ج. متشابهة د. مشتقة
۲. ما هو الخطا في مراحل العمل اللغوي؟  
الف. التسجيل ب. تقسيم الأعمال اللغوية ج. التخطيط اللغوي د. التصحيح اللغوي
۳. من هو مؤلف اول كتاب في المعجمات اللغوية في العالم؟  
الف. الأصمعي ب. أحمد بن خليل الفراهيدي ج. سيبويه د. ابومالك العربي
۴. « و كان اسم ..... علماً عند النحويين واللغويين »؟  
الف. سيبويه ب. ابوالأسود الدؤلي ج. الكتاب د. العين
۵. من هو مؤلف كتاب المفصل في النحو؟  
الف. ابن الحاجب ب. سيبويه ج. الزمخشري د. ابن مالك الأندلسي
۶. « مدرسه الأساس لأبي القاسم محمود الزمخشري عرفت ب... »؟  
الف. مدرسه القافيه ب. مدرسه الأصحاح ج. مدرسه الأصوات د. مدرسه الألفباء المتعارفه
۷. اول معجم شامل اعتمد نظام القافيه من صاحبه؟  
الف. المقاييس - ابن الفارض ب. الصحاح - الجوهري ج. تاج العروس - الزبيدي د. لسان العرب - ابن منظور
۸. كتاب أصبح علي رأس تبويب المعاجم علي الطريقه الألفبائيه و من صاحبه؟  
الف. أساس البلاغة - الزمخشري ب. المفصل - الزمخشري ج. لسان العرب - ابن منظور د. المجمل - ابن الفارس
۹. مصطلح فقه اللغة يعادله المصطلح العربي؟  
الف. الفتولوجي ب. المورفولوجي ج. فيلولوجي د. الفنوتكس
۱۰. « تحقيق النسخ » المتون الخطيه يعادله بالفارسيه؟  
الف. نسخه شناسي ب. تحقيق بررسي نسخهها ج. تحقيق و شرح نسخههاي خطي د. شناخت نسخههاي خطي



## مجاز است.

## استفاده از:

۱۱. ... و هو یقابل علم المعاني و الدلالات اللغویه؟  
الف. السنناتکس ب. السمانتکس ج. المورفیمکس د. الفوننتکس
۱۲. من هو صاحب « نظرية النظم »؟  
الف. دي سوسير ب. الزمخشري ج. عبدالقاهر الجرجاني د. جومسكي
۱۳. عين الخطأ في أسئلة علماء اللغة المعاصرون؟  
الف. ماذا تريد أن تعرف عن اللغة ج. ماهي طرق استعمالها  
ب. كيف نشأة اللغة و تطورت د. هل هي مجرد وسيلة
۱۴. « يعتبر .... أبا لعلم اللغة الحديث و رائدا له؟  
الف. جومسكي ب. اميل دور كهيم ج. دي سوسير د. ليونارد بلومفيلد
۱۵. ما هو الخطأ في المهارات التعليمية الأربع؟  
الف. الاصغاء ب. الحفظ ج. التكلم د. الكتابة
۱۶. « وقد قامت علي النظرية البنيوية المعاصرة هذه في الغرب .... مدارس رئيسه »؟  
الف. اربع ب. خمس ج. ثلاث د. ست
۱۷. اول من استعمل كلمه « الاصطلاح » بهذه الدلالة...؟  
الف. خواجه نصير الدين الطوسي ب. عبدالقاهر الجرجاني  
ج. السكاكي د. التفنازاني
۱۸. ما هي « نظرية الأداء » القوي؟  
الف. الملامح الصعبة للغة هي التي تشابه لغة الأم  
ب. الأشياء المتشابهة يسهل تعلمها و المختلفة صعب تعلمها  
ج. هي لغة الهدف و الثقافة  
د. الموارد الف - ب
۱۹. ما هي النظرية الأشراقية للغة؟  
الف. أن اللغة من تعليم...تعالى للإنسان  
ج. هي متعددة الذات و اللهجات  
ب. خليط متنافس من الأقوام  
د. الموارد ب و ج



کُد سری سؤال: یک (۱)

حضرت علی(ع): ارزش هر کس به میزان دانایی و تخصص اوست.

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۰ تشریحی: --

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: --

نام درس: فقه اللغة

رشته تحصیلی / کُد درس: زبان و ادبیات عربی (۱۲۳۰۰۲۸)

--

مجاز است.

استفاده از:

۲۰. من هو صاحب هذا القول: « إنَّ نَعْمَ الكلام اليومي المسموع هو الأساس الذي يقوم عليه ايقاع الشعر المنظوم في

جلّ اللغات؟

د. أندريه مارتينه

ج. هارفي

ب. أبركرومبي

الف. مولدر