



مجاز است.

استفاده از:

۱. في بلاد الجبل ليس عندنا غير.....
- الف. السماء و المطر ب. النجوم و القمر ج. الارض و الاشجار د. المحاصيل الزراعية
۲. ما هو المقصود بالهوة السحيفة
- الف. قعر جهنم ب. الحفرة الكبيرة ج. وادٍ عميق د. النفق
۳. ما معني كلمة « الهوينا » في عبارة : حكمة الحياة أن تمشي بأبنائها الهوينا.
- الف. السرعة ب. علي مهل ج. الهوان د. البطء
۴. ماذا يسمي بيت النمل؟
- الف. خلية ب. قرية ج. وجرار د. عرين
۵. الفلاح اللباني لا يرغب الزواج من أجنبية لأنه....
- الف. لا يجيها ب. لا يعرفها ج. لا يطيقها د. يكرهها
۶. أما الذين يحسبون الحياة.....فانما يغريهم الشباب .
- زينة و تفاخر ب. فرصه ج. لهواً و لعباً د. عبثاً
۷. علل كتاب الهمزة في « نتوء »
- الف. تطرفت الهمزة و ما قبلها مضموم ب. من الأسماء المهموزة
- ج. وقعت الهمزة مكسورة بعد حرف الواو د. تطرفت الهمزة و ما قبلها ساكن
۸. « البراعم » هي.....
- الف. الزهور ب. الورود ج. بداية الزهرة د. نهاية الغصن
۹. عين الصحيح في معني « بنت الدهر »
- الف. الحمرة ب. الكارثة ج. المصيبة د. الفرصة
۱۰. عين نوع « ما » في عبارة: ما الذي وقع حوافر القطيع.
- الف. كافة لا محل لها من الاعراب ب. نكرة تعجبية في محل رفع
- ج. نافية لا محل لها من الاعراب د. مصدرية مع فعل بتاويل مصدر في محل رفع
۱۱. إملأ الفراغ بالكلمة المناسبة « كيف نتصل بالكون إذا قصرنا كل جهدنا علي ثمراته ».
- الف. أن تنبح ب. أن نستهلك ج. أن نأكل د. أن نحصي
۱۲. عين الصحيح في نوع هذه الجملة « فليبكر بالعمل »؟
- الف. جملة اسمية ب. جملة طلبية ج. جملة خبرية د. جملة سلبية



مجاز است.

استفاده از:

۱۳. ما هو إعراب «متربصاً- ساعات» في هذه العبارة: كان في فمي ضرس مسوس و كان يجتال علي تعذيبي فيسكن متربصاً و ساعات النهار.

الف. مفعولٌ فيه- مفعولٌ لأجله ب. حال- مفعولٌ فيه

ج. مفعولٌ فيه- تمييز د. مفعولٌ لأجله- حال

۱۴. ردّ المصادر التالية إلي الأفعال التي إشتقت منها «دفاع، خلواً»

الف. دفع- خلا ب. خلوا- دافع ج. خلا- دافع د. دفع- أخلي

۱۵. ما معني هذه العبارة «خيّل لهم الوهم».

الف. بين لهم الوهم ب. خدعهم الوهم ج. تراءى لهم د. إتضح لهم

۱۶. من قائل هذا البيت حول الأم: «الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعباً طيب الأعراق»

الف. المتنبي ب. معروف الرصافي ج. حافظ ابراهيم د. جبران خليل جبران

۱۷. ما هو إعراب «باسماً» في عبارة: وقفت ببابه، فخفّ إلي استقبالي باسماء، مرحباً.

الف. حال ب. تمييز ج. مفعول مطلق د. صفة

۱۸. لمن هذا القول: «حب الأم لا يعرف الشيخوخة»

الف. نابليون الأول ب. جبران خليل جبران ج. ميخائيل نعيمة د. ديزيرة سقال

۱۹. أي العبارات التالية ليست مثلاً؟

الف. العصا لمن عصا ب. من شب علي شيء شاب عليه

ج. قلب الأم لا يعرف الشح د. المرء مخبوء تحت لسانه

۲۰. ما هو المعني المرادف في البيت التالي؟

«لا تقطعن ذنب الأفعي و ترسلها إن كنت شهماً فأتبع رأسها الذنبا»

الف. الشجاعة ب. التدبير ج. الإخلاص د. إتقان العمل

سوالات تشریحی

۱. إختتر أحد الموضوعين التاليين ثم وسع الموضوع ستة أسطر مع مراعاة القواعد الصرفية و النحوية و البلاغية. (درجتان)

الف. الأم ب. فصل الربيع

۲. إقرأ النص ثم أجب عن الأسئلة (ثلاث درجات) « أنت في شوارع موسكو، كالبهلوان اليائر علي الحبل فوق هوة سحيقة ، عليك أن تمشي علي مهل و حذر، و تحافظ علي توازنك فلا يخلت. عليك أن تتبين جيداً المكان الذي تضع قدمك فيه و إياك أن تدوس بقعة سوداء لأن الجليد تحت السوداء خائن غدار. فهو أملس كالزجاج و ليس فيه أي نتوء يمسك فيه الحذاء.»

الف. ضع عنواناً للنص.

ب. إشرح هذه الكلمات « البهلوان » « هوة سحيقة » « يخلت »

ج. أعرب هذه الكلمات « جيداً » « المكان »



کُد سری سؤال: یک (۱)

حضرت علی(ع): ارزش هر کس به میزان دانایی و تخصص اوست.

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۰ تشریحی: ۳۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۴

نام درس: انشاء ۲

رشته تحصیلی / کُد درس: ادبیات عرب ۱۳۳۰۰۲۴

مجاز است.

استفاده از:

۳. آکتب أحد الأقوال حول الأم (جبران خلیل جبران - الرصافي) (درجة واحدة)

۴. اشرح هذا المثل : قلب الأم لا يعرف الشح. (درجة واحدة)