



مجاز است.

استفاده از:

۱. عین الخطأ حول بواعث نشوء الشعر في مراحلہ الأولى؟
الف. نظرية العمل ب. نظرية الغناء
ج. النظرية الأدبية د. الجنوح نحو الحكمة
۲. من هو رئيس مدرسة البصرة في الرواية؟
الف. حماد الراوية ب. المفضل الضبي
ج. خلف الأحمر د. ابو عمر بن العلاء
۳. عين الخطأ عن حياة العرب في العصر الجاهلي؟
الف. كان الكرم سجية هامة في حياتهم
ج. كان دافعهم في الكرم طلب الشهرة
د. من هو رائد «شعر الاعتذار»؟
۴. الف. النابغة الذبياني ب. زهير بن ابي سلمي
د. من هو «شاعر الفخر»؟
۵. الف. عمرو بن كلثوم التغلبي
ج. الحارث بن حلزة اليشكري
ب. عبيد بن الأبرص د. الفرزدق
۶. قيل لامية الشنفرى من صنع.....؟
الف. خلف الأحمر ب. حماد الراوية
ج. السائب الكلي د. عروة بن الورد
۷. من هو استاذ النثر العربي الأكبر و مكوّن اتجاهاته؟
الف. النبي (ص) ب. القرآن الكريم
ج. امام علي(ع) د. اهل البيت(ع)
۸. عين ما ليس من موضوعات شعر الفتح؟
الف. الشكوي من الولاة ب. الروح الجهادية
ج. وصف البلاد المفتوحة د. الحنين الي الوطن
۹. قصيدة «البردة» لمن و فيما موضوعه؟
الف. حسان بن ثابت - المدح
ج. كعب بن زهير - المدح
ب. حسان بن ثابت - الرثاء د. كعب بن زهير - الرثاء
۱۰. ما هو الغرض الشعري من انشاد البيت التالي؟
«دع المكارم لا ترحل لبغيتها و اقعُد فائك انت الطاعم الكاسي»
الف. الغزل ب. المدح
ج. الرثاء د. الهجاء
۱۱. في عهد أي من خلفاء بني امية ازدادت حركة الفتوحات الإسلامية؟
الف. عبد الملك بن مروان ب. وليد بن عبد الملك
ج. هشام بن عبد الملك د. عمر بن عبدالعزيز
۱۲. من هو الشاعر الذي تميز بالأديان السماوية؟
الف. عدي بن زيد العبادي ب. حسان بن ثابت
ج. كعب بن زهير د. عروة بن الورد



مجاز است.

استفاده از:

۱۳. عمّن قیل «لولا شعره لذهب نصف اخبار الناس»؟
الف. الفرزدق ب. الأخطل
ج. النابغة الذبیانی د. امرؤ القیس
۱۴. من الذي اشتهر بمدح الملوك و وصف الخمر؟
الف. جميل بن معمر ب. زياد الأعجم
ج. الفرزدق د. الأخطل
۱۵. أول من غتني بالعربية من الموالي من هو؟
الف. طويس ب. عمر بن أبي ربيعة
ج. الأحوص د. موسي همدان
۱۶. «شاعر الخوارج» من هو؟
الف. ابن قيس الرقيات ب. أعشي همدان
ج. موسي شهوات د. الطرماح الحكيم
۱۷. عين من ليس من شعراء الغزل؟
الف. عمر بن أبي ربيعة ب. قيس بن ذريح
ج. ابوالعباس الأعمي د. جميل بن معمر
۱۸. لقب «عبيد الشعر» يصدق علي من؟
الف. امرؤ القيس ب. زهير بن أبي سلمى
ج. النابغة الذبیانی د. الحطيئة
۱۹. كان مطلعاً لجلّ القصائد الجاهلية؟
الف. الوصف ب. الغزل
ج. الإلتزام د. البلاغة
۲۰. هو من الخلفاء الأمويين الذي اشتهر بالصلاح و التقوي؟
الف. عمر بن عبدالعزيز ب. هشام بن عبد الملك
ج. معاوية الثاني د. وليد بن عبد الملك
۲۱. عين من ليس من شعراء صدر الإسلام؟
الف. حسان بن ثابت ب. كعب بن زهير
ج. كعب بن مالك د. النابغة الذبیانی
۲۲. من هو الذي يمتاز بالتشدّد في الرواية و ينتمي إلى أي مدرسة في رواية الشعر؟
الف. الأصمعي - مدرسة الكوفة ب. الأصمعي - مدرسة البصرة
ج. حماد الراوية - مدرسة الكوفة د. حماد الراوية - مدرسة البصرة
۲۳. «شرح المعلقات العشر» لمن؟
الف. الخطيب التبريزي ب. حماد الراوية
ج. ابن سلّام الجمحي د. خلف الأحمر
۲۴. «كثرت في شعره الكلمات الفارسية و شعره مظاهر من الإرتباط بين الإيرانيين و العرب فط الجاهلية». عمّن يتكلم المقال؟
الف. كعب بن زهير ب. طرفة بن العبد
ج. الأعشي د. لبید بن أبي ربيعة
۲۵. من الشعراء الجاهليين الذي أدرك الإسلام و أسلم؟
الف. لبید ب. امرؤ القيس
ج. عنتره د. الأعشي



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: --

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: --

نام درس: تاریخ ادبیات از دوره جاهلی تا پایان دوره اموی

رشته تحصیلی / کُد درس: زبان و ادبیات عربی ۱۲۳۰۰۲۳

--

مجاز است.

استفاده از:

۲۶. ذکر أبوزید القرشي في جمهرة أشعار العرب قصيدة دالية حكيمية جعلها ثاني الجمهرات من صاحبها؟

الف. السمؤل ب. أمية ابن أبي الصلت ج. الأعشي د. عدّي بن زيد

۲۷. ما هو الخطأ في موضوعات الشعر في صدر الاسلام؟

الف. شعر الفتح ب. الشكوي من الولاة ج. الوصف د. الشعر السياسي

۲۸. عين الخطأ عن مدرسة زهير الشعرية؟

الف. تعليم الشعر و تلقينه ب. عدم الإهتمام بالفنون البلاغية

ج. الالتزام بالقيم الأنسانية د. الحولي المحك

۲۹. تعتبر الخنساء رائدة الشعر العاطفي ما هو السبب؟

الف. شديدة الحزن في شعرها ب. الرثاء الصادق

ج. شعرها فصيح و رقيق د. أختصت باللوعة و الرثاء الصادق

۳۰. لمن هذا القول في وصف فمّح البلاغه «لا أعلم اسماً أليق بالدلالة علي معناه منه»؟

الف. ابن أبي الحديد ب. الشيخ محمد عبده ج. ابن نباته د. الشريف الرضي