



## مجاز است.

## استفاده از:

۱. لقب « شیخ الشیوخ » یصدق علی من؟

- الف. البوصيري  
ج. التلعفري  
ب. شرف الدين الانصاري  
د. الشهاب محمد

۲. ما هو الصحيح في كلمة بردي:

- « يهيج بالنيل بي شوقى الي بردي  
الف. اسم حبيب في دمشق  
ج. اسم مكان في دمشق  
ب. اسم نهر في دمشق  
د. اسم مدينة في دمشق

۳. من هو رائد المدائح النبوية:

- الف. التلعفري  
ب. ابن نباته  
ج. ابن الوردي  
د. البوصيري

۴. ما هو الصحيح في هذا البيت « و أثبت الوجدُ خطي عبرة و ضمني مثل البهار علي خديك و العنم »

- الف. أشبه السقم بالبهار و الدموع بالعنم  
ج. أشبه الدموع بالعنم و السقم بالبهار  
ب. أشبه الاول بالزهر الأصفر  
د. أشبه الثاني بالزهر الأحمر

۵. ما هو الصحيح للميء الفراغ: « مهدّ خبيبت بالنور طينته

- الف. الكلم  
ب. الكرم  
ج. القدم  
د. الحكم

۶. ما هو مرجع الضمير في طال؟ « كم رام قبلك هذا الحصن من ملك

- الف. الحصن  
ب. الكرم  
ج. القدم  
د. الحكم

۷. ما معني هاتين الكلمتين ناب و ظفر: « له من البيض نابٌ و القنا ظُفرٌ »

- الف. الهزيمة - النصر  
ج. المخلب - السن  
ب. السن - المخلب  
د. النصر - الهزيمة

۸. ما هو الصحيح في الاعراب: « كم ليلة أسهرتُ أحداقي بما

- الف. كم ليلة أسهرتُ أحداقي بما  
ج. كم ليلة أسهرتُ أحداقي بما  
ب. كم ليلة أسهرتُ أحداقي بما  
د. كم ليلة أسهرتُ أحداقي بما

۹. ما هو الصحيح في معني هذا البيت؟ « أ أخاف صرف الدهر أم حدثانه و الدهر للمنصور بعضُ عبيده »

- الف. إني أخاف من مصائب الدهر لأنه عبد المنصور  
ج. إني لا أخاف من حوادث الدهر لأنها ذليلٌ أمام الملك  
ب. إني أخاف من حوادث الدهر مادام المنصور يحكم  
د. إني لا أخاف من مصائب الدهر لأنها طوع أمر الملك



## مجاز است.

## استفاده از:

۱۰. عین الصحيح للميء الفراغ: فاذا ..... ملأ القلوب مهابةً و إذا ... ملأ الزمان مواهباً»

الف. دعا - رما

ب. رما - دعا

ج. سطا - سخا

د. سخا - سطا

۱۱. عین الصحيح في معنی هذا المصراع : « قَرَنْتِ الرضی بالسُّخْطِ و القرب بالنوی »

الف. إنك تعاشرينهم باللين و هذا ما لا يزيدهم من رضاهم حالما توصلينهم

ب. إنك تعاشرينهم باللين و هذا ما لا يزيدهم من رضاهم حالما تمجرينهم

ج. إنك لا تعاشرينهم بالرفقة و هذا ما يزيدهم من رضاهم حالما توصلينهم

د. إنك لا تعاشرينهم باللين و هذا ما يزيدهم من رضاهم حالما تمجرينهم

۱۲. من هو حامل لواء الفن الجديد بمصر و الشام؟

الف. ابن بطوطة

ب. ابن الوردي

ج. ابن خلدون

د. ابن نباتة

۱۳. ما هو الصحيح لميء الفراغ؟ « في ازدياد العلم إرغام العدي و جمال العلم اصلاح...»

الف. العمل

ب. الأمل

ج. الملل

د. العلل

۱۴. ما هو المقصود بهذا البيت؟ « إن نصف الناس أعداء لمن

الف. الناس أحبّاء الحاكم العادل

ب. الناس أعداء الحاكم

ج. الناس أحبّاء الحاكم

د. الناس أعداء الحاكم الظالم

۱۵. عین الصحيح لميء الفراغ: « و الآن صرن كذائب...»

الف. العقيان

ب. النيران

ج. الثيران

د. الأختان

۱۶. ما هو المقصود: « و نال في ليلة الإسراء ما عجزت

الف. لا يقصر اللسان عن بيان أبسط معانيها

ب. يقصر اللسان عن بيان أبسط معانيها

ج. لا يقصر اللسان عن بيان أغمض معانيها

د. يقصر اللسان عن بيان أغمض معانيها

۱۷. ما هو مرجع الضمير: « حيث النسيم جري عليه مهيماً

الف. النسيم

ب. النهر

ج. الخبّ

د. المحبوب

۱۸. باكورة العمر كناية عن .....

الف. الطفولة

ب. الشيخوخة

ج. الشباب

د. الكهولة

۱۹. عین کتاب صلاح الدین الصفدي:

الف. تحفة النظار في غرائب الأمصار

ب. الوافي بالوفيات

ج. صبح الأعشى

د. وفيات الأعيان



## مجاز است.

## استفاده از:

۲۰. عین الصحيح للميء الفراغ: « فيها مواضع ..... و مطالع..... »

ب. خلواتهم - جلواتهم

الف. جلواتهم - خلواتهم

د. صلاتهم - صلاتهم

ج. صلاتهم - صلاتهم

۲۱. من هو ملقب بالرحالة الأمين:

ب. شهاب الدين بن فضل الله

الف. ابن خلدون

د. صلاح الدين الصفدي

ج. ابن بطوطة

۲۲. ما هو الصحيح : إنه عالم اجتماعي و مؤرخ و فيلسوف تولى مقاليد الأمور بمصر و المغرب و الأندلس هو....»

د. ابن بطوطة

ج. القلقشندي

ب. ابن خلدون

الف. ابن خلكان

۲۳. ما معني هاتين الكلمتين عزيز-جم؟ « إعلم أن فنّ التاريخ عزيز المذهب جمّ الفوائد... »

د. مبعوض - طويل

ج. صعب - كثير

ب. سهل - قليل

الف. محبوب - قصير

۲۴. ما هو أكمل دائرة المعارف عربية في عصر الانحطاط؟

ب. نهاية الأدب في معرفة أنساب العرب

الف. ادب الكاتب

د. قلائد الجمان

ج. صبح الأعشي في صناعة الإنشاء

۲۵. ما هو مرجع الضمير: « أقوى دليل علي رفعة شأنها أن الله تعالي نسب تعليمها الي نفسه . إقرأ و ربك الأكرم الذي علم.... »

د. العلم

ج. الكتابة و القراءة

ب. القراءة

الف. الكتابة