

تعداد سوالات : تستی : ۳ . تشریحی : ۰

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۵۳ . تشریحی : ۰

سری سوال : یک

درس : متون نظم و نثر معاصر

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب، زبان و ادبیات عربی (گرایش ادبیات عربی) ۱۲۳۰۰۰۶

۱- من هو رائد الشعر المسرحي؟

۰۱. أحمد شوقي
۰۲. حافظ إبراهيم
۰۳. عمر أبو ريشه
۰۴. البارودي

۲- لأي جماعة ينتسب إيليا أبو ماضي؟

۰۱. العصبة الأندلسية
۰۲. الرابطة القلمية
۰۳. جماعة أبولو
۰۴. جماعة الديوان

۳- من أي بلد انطلقت حركة الشعر الحر؟

۰۱. لبنان
۰۲. مصر
۰۳. سوريا
۰۴. العراق

۴- كان البارودي.....

۰۱. زعيم مدرسة الإحياء
۰۲. رائد الرومانسية في الشعر المعاصر
۰۳. رائد الشعر الوطني
۰۴. زعيم مدرسة الديوان

۵- «ابن البتول» في قصيده «قم للمعلم» لـ «أحمد شوقي» كناية عن:

۰۱. داوود(ع)
۰۲. صالح(ع)
۰۳. موسي(ع)
۰۴. عيسي(ع)

۶- عيّن الصحيح في معني: (كاد المعلم أن يكون رسولا)

۰۱. المعلم هو الرسول
۰۲. رسالة المعلمين تشبه رسالة الأنبياء
۰۳. الرسول كان معلماً
۰۴. بعض الرسل كانوا معلمين

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۵۳ تشریحی : .

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : .

درس : متون نظم و نثر معاصر

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب، زبان و ادبیات عربی (گرایش ادبیات عربی) ۱۲۳۰۰۰۶

۷- عین الصحیح فی معنی کلمة (خوار)؟

۱. فریاد کننده
۲. نعره
۳. ناتوان
۴. ذلیل

۸- لماذا اتخذ بشارة الخوري (الأخطل الصغير) لقباً لنفسه؟

۱. لأنّ مضامین أشعارهما متشابهة
۲. لأنّ كليهما من النصاري
۳. مخافة الدولة العثمانية
۴. تيمناً باسم جده

۹- ما هو اسم (باحثة البادية) الحقيقي؟

۱. بشري صنيف
۲. خولة الريس
۳. بثينة سواد
۴. ملك ناصف

۱۰- عین الصحیح عن خليل مطران؟

۱. شاعر القطرين
۲. أمير الشعراء
۳. رب السيف والقلم
۴. سيدّ شعراء العرب

۱۱- ما معنی هذا التعبير (لم نسه عن ذاك)؟

۱. نحن غفلنا عن هذا الأمر
۲. ما كنا غافلين عن الأمر
۳. لم نتذكر ذاك الأمر
۴. لا ننسى ذاك الأمر

۱۲- لمن هذا الديوان: (وحي الأربعين)؟

۱. عبد الرحمن شكري
۲. عباس محمود العقاد
۳. إبراهيم ناجي
۴. ميخائيل نعيمة

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۵۳ تشریحی : .

تعداد سوالات : تستی : ۳ تشریحی : .

درس : متون نظم و نثر معاصر

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب، زبان و ادبیات عربی (گرایش ادبیات عربی) ۱۲۳۰۰۰۶

۱۳ - (فرش العشب وتلحف الفضاء) کنایة عن:

۰۲ الخروج علي الطبيعة

۰۱ الهروب من الطبيعة إلى الطبيعة

۰۴ الأحلام الفضية

۰۳ الانقطاع عن الحضارة الإنسانية

ولا تسمت لمن دانا) أسلوب

۱۴ - نري في هذا البيت:(فلا تهزج لمن سادوا

۰۲ المقابلة

۰۱ الجناس

۰۴ مراعاة النظير

۰۳ المزوجة

۱۵ - (ولابدّ لليل أن ينجلي) کنایة عن...

۰۲ البحث عن الحرية

۰۱ ظهور الليل

۰۴ انقشاع الظلم

۰۳ مجئ الصباح

۱۶ - ما معني هذه الكلمات:(النوي - إكليل - نشوان)؟

۰۲ فراق-دسته گل-سرمست

۰۱ طولاني-اندوه-جوانان

۰۴ فراق-دسته گل-جوانان

۰۳ باران-دسته گل-سرمست

۱۷ - من أيّ تکنیک استفاد الشاعر في (يظماً الساري له)؟

۰۲ تراسل الحواس

۰۱ التشخيص

۰۴ الارتداد

۰۳ بارادوكس

۱۸ - (دولة الفاتنات) کنایة عن....

۰۲ جماعة الحسنات

۰۱ استبداد النساء

۰۴ ديكتاتورية الحسنات

۰۳ جماعة الأذكیاء

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۵۳ تشریحی : .

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : .

درس : متون نظم و نثر معاصر

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب، زبان و ادبیات عربی (گرایش ادبیات عربی) ۱۲۳۰۰۰۶

۱۹- دیوان (الملاح التائه) للشاعر....

۰۱. أحمد زكي أبو شادي
۰۲. إبراهيم ناجي
۰۳. خليل مطران
۰۴. علي محمود طه

۲۰- إلي أيّ شيء يرمز (عجاف البغاث)؟

۰۱. السعب الضعيف
۰۲. الحكام الظالمون
۰۳. البلاد الضعيفه المجاورة
۰۴. المستكبرين

۲۱- (قرن) في هذا المصراع (وظلّ قرنك يا شمس تذرّ) كناية عن:

۰۱. النور
۰۲. السحاب
۰۳. الجبال
۰۴. القمر

۲۲- (جفنك غير راق) كناية عن...

۰۱. الحزن
۰۲. الفرح
۰۳. البكاء
۰۴. النوم

۲۳- (أمواج البحر مشحونة بالمراكب) في شعر إبراهيم طوقان تدلّ علي:

۰۱. كثرة السفن حاملة اليهود إلي فلسطين
۰۲. السفن الصهيونية تتحرك في البحر الهائج
۰۳. الظروف الحالية في فلسطين سيئة
۰۴. الشعب الفلسطيني في محاصرة الأمواج المتلاطمة

۲۴- يُعدّ معين بسيسو من شعراء....

۰۱. الرمزيين
۰۲. القوميين
۰۳. المقاومة الفلسطينية
۰۴. الوحدة العربية

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۵۳ تشریحی : ۰

سری سوال : ۱ یک

درس : متون نظم و نثر معاصر

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب، زبان و ادبیات عربی (گرایش ادبیات عربی) ۱۲۳۰۰۰۶

۲۵- عین الصحیح فی معنی کلمة (الریاش)

- ۰۱ اسباب واثاثیه
۰۲ محاسن
۰۳ پر وبال
۰۴ لباس های فاخر

۲۶- ما هو الصحیح فی معنی هذا التعبير (إیاه وإیّا التعلیم)؟

- ۰۱ او شایسته تدریس است
۰۲ هرگز نباید تدریس کند
۰۳ جان او و جان شغل معلمی او
۰۴ نخست خودش و سپس تدریس

۲۷- محمود حسن اسماعیل کان یتیمی إلی مدرسة....

- ۰۱ الرمزية
۰۲ الرومانسية
۰۳ الواقعية
۰۴ الكلاسيكية

۲۸- «الجبَل» و«الوتد» فی قصيدة «السيول» لـ (معین بسیسو) كناية عن:

- ۰۱ البيت
۰۲ التشرُّد
۰۳ الهجرة
۰۴ الصحراء

۲۹- ما معنی کلمة «هنیهة»؟

- ۰۱ تهنیت
۰۲ لحظه ای
۰۳ همواره
۰۴ اینک

۳۰- ما هو الصحیح فی معنی هذا التعبير: (شقّ علیه)؟

- ۰۱ راه او را باز کرد
۰۲ با او درگیر شد
۰۳ به او کمک کرد
۰۴ بر او سخت آمد