



تعداد سؤالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۵

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۲۰

نام درس: قرائت و ترجمه و تجوید قرآن کریم

رشته تحصیلی / کُد درس: زبان و ادبیات عرب (۱۲۳۰۰۰۳)

---

مجاز است.

استفاده از: ---

۱. چه کسی تلاش کرد تا قرائت قرآن به قرائتهای هفتگانه منحصر شود؟  
الف. ابوبکر بن مجاهد      ب. عثمان      ج. علی بن ابیطالب      د. ابن مسعود
۲. از میان قرآء سبعة، قرائت کدام قاری و به روایت چه کسی در میان شیعه اعتبار بیشتری دارد؟  
الف. عبدالله بن عامر-هشام      ب. علی بن حمزه کسایی-ابوالحارث  
ج. عاصم بن بهله اسدی-حفص      د. عبدالله بن کثیر-قنبل
۳. زبانی که آیات قرآن کریم به آن نازل شده، کدام است؟  
الف. زبان عربی فصیح      ب. زبان عربی ترکیبی  
ج. زبان عربی پیوندی      د. زبان عربی عامیانه
۴. زبان عربی جزو کدامیک از زبانهای زیر است؟  
الف. تکواژکی      ب. پیوندی      ج. ترکیبی      د. چند واژکی
۵. منشأ و مادر زبان عربی کدامیک از زبانهای زیر است؟  
الف. سریانی      ب. سامی      ج. عبری      د. آرامی
۶. اصطلاح زبان میانجی در چه دوره‌ای رواج یافت؟  
الف. دوره جاهلیت      ب. دوره صدر اسلام      ج. دوره کلاسیک      د. قرون وسطی
۷. گویش کدام یک از قبایل زیر در تشکیل زبان میانجی عربی فصیح سهم بیشتری داشته است؟  
الف. تمیم      ب. بنی اسد      ج. قریش      د. بنی الأحمر
۸. معتبرترین گونه از میان گونه‌های دیگر زبان عربی کدام است؟  
الف. سعودی      ب. مصری      ج. لبنانی      د. فصیح (کلاسیک)
۹. علت عدم تحول زبان عربی فصیح کدامیک از موارد زیر است؟  
الف. ریشه‌دار بودن آن      ب. وجود قرآن کریم  
ج. تکلم قریش به آن      د. عدم استفاده از عربی فصیح در محاوره
۱۰. کدامیک از جنبه‌های زبان، اصل محسوب می‌شود؟  
الف. گفتاری      ب. نوشتاری      ج. گفتاری و نوشتاری      د. فصاحت و بلاغت
۱۱. در کدامیک از انواع نظام نوشتاری، هر علامت در مقابل یک شیء، یک پدیده و یا یک تصور ذهنی به کار می‌رود؟  
الف. خط هجایی      ب. خط الفبایی      ج. اندیشه‌نگار      د. واژه‌نگار
۱۲. خط چینی جزو کدامیک از انواع نظام نوشتاری است؟  
الف. اندیشه‌نگار      ب. واژه‌نگار      ج. خط الفبایی      د. خط هجایی
۱۳. قطعات سنگی، پارچه‌های مخصوص و... که آیات قرآن را بر آن می‌نوشتند چه نامیده می‌شد؟  
الف. لخاف      ب. عُسْب      ج. صُخْف      د. زبور



تعداد سؤالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۵

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۲۰

نام درس: قرائت و ترجمه و تجوید قرآن کریم

رشته تحصیلی / کُد درس: زبان و ادبیات عرب (۱۲۳۰۰۰۳)

---

مجاز است.

استفاده از:

۱۴. مبتکر نشانه‌های اولیه برای اعراب‌گذاری قرآن چه کسی بود؟

الف. امام علی(ع) ب. خلیل بن احمد فراهیدی ج. ابوالأسود دوئلی د. عثمان

۱۵. جایگاه تولید آوا و شیوه تولید آن به ترتیب در تجوید سنتی به چه اسمی مشهورند؟

الف. جهر-همس ب. صفات حروف-احکام حروف

ج. احکام حروف-جهر و همس د. مخارج حروف-صفات حروف

۱۶. چاکنای جزء کدامیک از اندامهای صوتی زیر است؟

الف. آواساز ب. واکساز ج. تنفسی د. ارتجاعی

۱۷. به آواهایی که از طریق باز شدن ناقص و رهایی هوا به طور تدریجی که به صورت باز و بسته شدنهای متوالی صورت می‌گیرد چه می‌گویند؟

الف. لرزشی ب. سایشی ج. انفجاری د. خیشومی

۱۸. اگر در تولید صامتی بیش از یک شیوه تولید به کار گرفته شود، به آن صامت .... می‌گویند.

الف. ساده ب. مرکب ج. تکواژی د. کوتاه

۱۹. کدامیک از صامتهای زیر «خیشومی» است؟

الف. ج-د ب. ث-ذ ج. م-ن د. ط-ظ

۲۰. صامتهایی که تولید آنها علیرغم وجود احتمالی مانع در دهان، جریان هوا به هیچ مانعی برخورد نمی‌کند و بدون اشکال از همان مسیر به خارج دهان می‌رود چه نامیده می‌شود؟

الف. صامت لرزشی ب. صامت کناری ج. صامت خیشومی د. صامت روان

سوالات تشریحی

بارم هر سوال ۱ نمره

۱. قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا فَمَنْ يَأْتِيكُمْ بِمَاءٍ مَعِينٍ.

۲. إِنَّا خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ نُطْفَةٍ أَمْشَاجٍ نَبْتَلِيهِ فَجَعَلْنَاهُ سَمِيعًا بَصِيرًا.

۳. فَلَا أُقْسِمُ بِالْخَنَسِ- الْجَوَارِ الْكُنَسِ- وَاللَّيْلِ إِذَا عَسَسَ- وَالصُّبْحِ إِذَا تَنَفَّسَ- إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ.

۴. وَيَلِّ لِلْمُطَفِّفِينَ- الَّذِينَ إِذَا أَكْتَالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ- وَإِذَا كَالُواهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ.

۵. الْقَارِعَةُ- مَا الْقَارِعَةُ- وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْقَارِعَةُ- يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ- وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ.