



مجاز است.

استفاده از:

۹. کدامیک از آثار ذیل را می‌توان نخستین تاریخ عمومی جهان دانست که از میراث تاریخ نگاری سنتی به دور مانده بود؟

الف. کتاب العبر اثر ابن خلدون

ب. جامع التواریخ اثر رشید الدین فضل الله

ج. مطالعه تاریخ اثر آرنولد توین بی

د. رساله طبایع و آداب ملل اثر ولتر

۱۰. نخستین قومی که خارج از قلمرو افسانه و اساطیر به لزوم ضبط ثبت حوادث واقعی پی برند؟

الف. هندیها

ب. چینیها

ج. رومیها

د. سومریها

۱۱. آنچه که «جهان‌بینی شرق باستان» نامیده می‌شود با کدامیک از مفاهیم و باورهای ذیل مشابهت دارد؟

الف. اندیشه ترقی

ب. اندیشه آزادی

ج. اندیشه جبری

د. اندیشه تکامل

۱۲. نخستین مورخی که در تاریخنگاری از توجیه خوارق و روایات خارق العاده پرهیز کرد چه کسی بود؟

الف. طبری

ب. ابوعلی مسکویه

ج. بیهقی

د. مسعودی

۱۳. کشف حماسه گیل گمش به روشن شدن منشا کهن و تاریخی کدام روایت کمک کرد؟

الف. قصه طوفان نوح

ب. داستان موسی و فرعون

ج. داستان ابراهیم و نمرود

۱۴. از میان متفکران و دانشمندان ذیل، آراء و نظریات کدامیک با روایات و مندرجات عهد عتیق درباره منشاء انسان مغایرت دارد؟

الف. چارلز داروین

ب. دیوید هیوم

ج. ولتر

د. هرودوت

۱۵. «قانون المطابقه» برای نقد و سنجش روایات تاریخی از ابداعات کدام مورخ محسوب می‌شود؟

الف. بیهقی

ب. ابن خلدون

ج. ابن اثیر

د. ابو علی مسکویه

۱۶. کتاب «المختصر فی علم التاریخ» اثر کیست؟

الف. ابن خلکان

ب. ابن کثیر

ج. محی الدین کافیجی

د. بیرونی

۱۷. از نظر ابن خلدون دگرگونی‌های جهان بیشتر معلوم کدام علت بوده است؟

الف. طرز تفکر دینی و مذهبی اقوام

ب. طرز وضعیت فرهنگی اقوام

ج. طرز معیشت اقتصادی اقوام

د. طرز تعلیم و تربیت اقوام

۱۸. این اثر جسورانه‌ترین و در عین حال عظیم‌ترین طرح در تاریخ‌نویسی مسلمین به زبان فارسی به شمار می‌آید؟

الف. جامع التواریخ رشیدی

ب. الرسل و الملوك طبری

ج. البدء و التاریخ نوشته مقدسی

د. تاریخ بیهقی

۱۹. کدام گزینه ذیل به روشنی مانع عمدہ و اساسی نیل دانش و معرفت تاریخی به تجربه و قانون را بیان می‌کند؟

الف. تاریخ به طور مطلق محصول بخت و تصادف است.

ب. تاریخ محصول مشیت الهی است.

ج. تاریخ غالباً با امور جزئی و فردی سرو کار دارد.

د. رویارویی با کمبود اسناد و شواهد متقن درباره رویدادهای تاریخی

مجاز است.

استفاده از:

۲۰. کدامیک از گزینه‌ها درباره مسئله «عینیت» در دانش و معرفت تاریخ صحیح می‌باشد؟

الف. نسبت میان عینیت و ذهنیت در دانش تاریخ مساوی و برابر است.

ب. عینیت در دانش تاریخ نسبی است چرا که دانش تاریخ تابع احوال مورخ و اسناد است.

ج. عینیت در دانش تاریخ درست همانند علوم طبیعی کامل و مطلق است

د. در دانش تاریخ به طور مطلق عینیت وجود ندارد و ممکن نیست.

۲۱. کدام گزینه معرف نظر ویلهلم دیلتای درباره تاریخنگری است؟

الف. دنیای تاریخ همچون دنیای طبیعت و علم تاریخ نیز همچون علوم طبیعی است.

ب. دنیای تاریخ سرشار از رویدادهای منفرد جزئی است و به هیچ وجه قابل شناخت نیست.

ج. برای شناخت دنیای تاریخ می‌بایست از ابزار و روش‌های علوم طبیعی پیروی کرد.

د. دنیای تاریخ بر خلاف دنیای طبیعت خاموش و بی‌زبان نیست و با مورخ رابطه‌ای دو سویه دارد.

۲۲. شیوه نقادی ویلهلم دیلتای درباره «تعلق تاریخی» مبتنی بر شیوه انتقادی و فلسفی کدامیک از فیلسوفان ذیل بود؟

ب. جان استوارت میل

د. ایمانوئل کانت

۲۳. این عبارت که «که تمام تاریخ عبارت است از تاریخ معاصر» از آن کیست؟

ب. کارل مارکس

الف. فردریک هگل

ج. هاینریش ریکرت

ج. بن‌توکروچ

۲۴. دیدگاه گئورگ زیمل درباره معرفت تاریخی چه بود؟

الف. «تصویر گذشته» که مورخ در ذهن خود می‌سازد فقط در ذهن اوست که واقعیت دارد.

ب. تصویری که از گذشته در ذهن و کلام مورخ ترسیم می‌شود مطابق با واقعیت بیرونی است.

ج. تصویر گذشته همواره بر اساس ملاحظات سیاسی و فرقه‌ای جعل می‌شود.

د. تصویر واقعی و عینی گذشته را به شرطی می‌توان ترسیم کرد که اسناد و مدارک کامل و بی‌نقص باشد.

۲۵. «شک دستوری» که سنگ بنای فلسفه جدید اروپا و غرب شناخته شود مربوط به کدامیک از فلاسفه ذیل می‌باشد؟

ب. رنه دکارت

الف. فرانسیس بیکن

ج. اسپینوزا

د. دیوید هیوم

۲۶. «حقیقت تاریخی» چیست؟

الف. امری است که بر پایه قانون علیت بتوان وجود و قوع آن را توجیه کرد.

ب. امری است که کاملاً عینی باشد و بتوان آن را مورد آزمایش قرار داد.

ج. امری است که برابر با ارزش‌های اخلاقی باشد و در تضاد با آنها قرار نگیرد.

د. امری کاملاً ذهنی است و به هیچ وجه از عینیت برخوردار نیست.

مجاز است.

استفاده از:

۲۷. دیدگاه کورنو، فیلسوف و ریاضیدان فرانسوی درباره علم و معرفت تاریخ در کدام گزینه آمده است؟

الف. علمی بودن تاریخ را از اساس انکار می‌کرد.

ب. تاریخ را معرفتی کاملاً فلسفی می‌دانست.

ج. تاریخ را دانشی می‌دانست که بیشتر صبغه هنری و ادبی دارد.

د. مانعی نمی‌دید که تاریخ را در ردیف پاره‌ای از علوم طبیعی قرار دهد.

۲۸. هندوان کدام طرز تفکر را وسیله‌ای معقول برای تحمل تاریخ و رنج هستی شمرده‌اند؟

الف. فکر قیامت و رستاخیز

ج. فکر ترقی و تکامل

ب. فکر تکرار و تناقض

د. فکر منجی موعود

۲۹. جمله معروف «طول دوره تاریخی حیات نوع انسان، که پنج هزار سال است، کسر کوچکی از دوران ما قبل تاریخ است» از آن کدام مورخ است؟

الف. توماس کارلایل      ب. لئوپلدفن رانکه      ج. فیلیپ حتی      د. ژول میشله

۳۰. نخستین داستان خلقت در کجا و در کدام اثر به وجود آمد؟

الف. مصر، اندرز نامه مری کر

ب. هند، اوپانیشادها

ج. چین، دائودی چینگ

د. بین النهرين، حماسه گیل گمش