



کُد سری سؤال: یک (۱)

حضرت علی(ع): ارزش هر کس به میزان دانایی و تخصص اوست.

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: --

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: --

نام درس: حکمت هنر اسلامی

رشته تحصیلی / کُد درس: صنایع دستی (۱۲۲۶۰۴۳) - هنر اسلامی (نگارگری) (۱۷۱۲۱۱۷) - طراحی پارچه (۱۷۱۲۰۶۶) - نقاشی (نقاشی عمومی) (۱۸۱۰۰۴۷)

مجاز است.

استفاده از:

۱. از نظر ارسطو حکمت مترادف با چیست؟

ب- فهم ماوراء الطبیعه

الف- دریافت‌های حسی

د- عقل اولیه اشیاء

ج- جوهر اشیاء

۲. این جمله جوانگ دزو معرف چیست؟

« انسان با فضیلت می‌تواند ببیند در جایی که همه چیز ظلمانی است »

ب- عقل عالم کبیر

الف- عقل عالم صغیر

د- علم ناسوتی

ج- معرفت اصیل یا قدسی

۳. فلسفه اسلامی در مصر توسط چه شخصی احیاء شده و شاگرد کدام حوزه فکری به شمار می‌رود؟

ب- محی الدین عربی - حوزه سهروردی

الف- جمال الدین افغانی - حوزه ملاصدرا

د- مضرری کوربن - حوزه اسلامی

ج- الکندی - حوزه ملاصدرا

۴. سید حسن نصر حکمت متعالیه را به چه ترجمه می‌کند؟

د- ترانسندنت تئوسوفی

ج- تئوسوفی

ب- فلسفه اسلامی

الف- فلسفه شرقی

۵. هنر اسلامی بر پایه چه علمی شکل می‌گیرد؟

ب- استدلال

الف- علم مقدس

د- عرفان محض

ج- تجربه گرایی

۶. « و ما خلقت الجن و الانس الا ليعبدون » مبین چیست؟

ب- در دل جماعت «امت» تنیده شده

الف- یاد خدا، برترین یادهاست.

د- فلسفه وجودی آدمی پرستش خداست

ج- یاد خدا یکی از مؤلفه‌های کمال فردی است.

۷. نامه‌های اخوان الصفاء مربوط به چه قرنی است و حاوی چه مطالبی می‌باشد؟

ب- قرن ۶ هجری - هنر اسلامی

الف- قرن ۵ هجری - کیفیات زیبایی شناختی

د- قرن ۵ هجری - علم هندسه

ج- قرن ۴ هجری - علم اعداد

۸. دو قطب متضاد هنر بصری کدام‌اند؟

ب- معماری و صنایع دستی

الف- معماری و خوشنویسی

د- کتابت و معماری

ج- هنرهای تجسمی و خوشنویسی

۹. خواجه نصیر الدین غایت هنر را چه می‌داند؟

د- تخیل

ج- محاکات

ب- ماهیت

الف- کارکرد

۱۰. متن سخنرانی مرحوم علامه نجومی حول کدام هنر اسلامی می‌باشد؟

ب- خوشنویسی اسلامی

الف- معماری اسلامی

د- کتابت

ج- نگارگری



مجاز است.

استفاده از:

۱۱. کلام زیر که در باب ارزش خوشنویسی بیان شده از کیست؟

« قیمت این مثنوی جان است جان حیف باشد از بهایش غیر آن »

الف - احمد تبریزی ب - احمد خراسانی ج. وصال شیرازی د - میرزا اسماعیل

۱۲. کتیبه‌های صحن مطهر امیرالمومنین علیه السلام به خط کدام هنرمند می‌باشد؟

الف - میرزا محمد حسین سیفی قزوینی ب - یاقوت مستعصمی

ج - میرزا عبدالعلی اشرف الکتاب یزدی د - اسماعیل حقی

۱۳. مرحوم آقا میرزا حسن شیرازی در کدام خط استاد بود؟

الف - نستعلیق ب - نسخ ج - ثلث د - شکسته

۱۴. کتاب تاریخ آداب اللغة العربیه نوشته کیست؟

الف - جرجی زیدان ب - هنری کربن ج - محی‌الدین عربی د - ابن سینا

۱۵. اورا سلطان مباحث عرفان نظری تمدن اسلامی می‌دانند؟

الف - محیی‌الدین ابن عربی ب - هنری کربن

ج - فارابی د - جرجی زیدان

۱۶. مسجد جامع اشبیلیه به تقلید از کدام مسجد جامعه جهان اسلام بنا شده است؟

الف - مسجد جامع فهرج ب - مسجد ایاصوفیه ج - مسجد جامع قرطیه د - مسجد جامع دمشق

۱۷. گلرو نجیب اوغلو استاد دانشگاه هاروارد، آغاز علاقه اروپائیان به تحقیق و تأمل در هنر اسلامی را مربوط به چه دوره‌ای می‌داند؟

الف - قرون وسطی ب - قرون وسطی و دوره رنسانس

ج - ادوار اسلامی د - گوتیک

۱۸. به نظر هدسن ماهیت غیر شمایی سنت بصری اسلامی چه چیز را به معماران القاء می‌کند؟

الف - از قوه خیال عالمی جدید بیافرینند ب - با اتکا به تجربه نقاشی کنند.

ج - برای طراحی از مدل استفاده نمایند. د - تقلید حرف را الگوی خود قرار دهند.

۱۹. واژه ذن در ژاپن با کدام واژه در مسیحیت مترادف است؟

الف - دیانه ب - یوگه ج - چان د - هنر در هنرمند

۲۰. منشاء هنر اسلامی و سرشت نیروها و اصولی که موجد این هنر است با کدام جهان بینی در ارتباط است؟

الف - جهان بینی قدسی ب - جهان بینی ایرانی

ج - جهان بینی تکوینی د - جهان بینی اسلامی

۲۱. برای یافتن سرچشمه هنر اسلامی باید به چه چیزی که در طریقت مستتر بوده و حقیقت آنرا روشن ساخته است رجوع کرد؟

الف. روح اسلام ب. ماهیت اسلام

ج. باطن دین اسلام د. جوهر دین اسلام



کُد سری سؤال: یک (۱)

حضرت علی(ع): ارزش هر کس به میزان دانایی و تخصص اوست.

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: --

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: --

نام درس: حکمت هنر اسلامی

رشته تحصیلی / کُد درس: صنایع دستی (۱۲۲۶۰۴۳) - هنر اسلامی (نگارگری) (۱۷۱۲۱۱۷) - طراحی پارچه (۱۷۱۲۰۶۶) - نقاشی (نقاشی عمومی) (۱۸۱۰۰۴۷)

مجاز است.

استفاده از:

۲۲. هنر قدسی قرائت قرآن به چند شیوه رسمی قرائت می شود؟
الف. سه شیوه
ب. چهار شیوه
ج. شش شیوه
د. هفت شیوه
۲۳. علم متجددانه تاریخ هنر بیشتر معیارهای زیبایی شناختی خود را از کدام هنر گرفته است؟
الف. هنر یونان
ب. هنر ایران
ج. هنر مصر
د. هنر بین النهرین
۲۴. فضیلت ساخت یک رواق ساده با رعایت تناسبهای صحیح در معماری چیست؟
الف. بنا را زیبا می کند.
ب. از واقعیت کمی به واقعیت کیفی مبدل می سازد.
ج. فضای بنا را گسترش می دهد.
د. از واقعیت کیفی به واقعیت کمی مبدل می سازد.
۲۵. کتاب اساس الاقتباس چند فصل یا به تعبیری چند مقاله دارد؟
الف. ۱۰ مقاله
ب. ۹ مقاله
ج. ۸ مقاله
د. ۷ مقاله
۲۶. طاق منبت کاری الحمراء به چه چیزی اشاره دارد؟
الف. هفت آسمان
ب. نور
ج. بهشت
د. دوزخ
۲۷. محور مهم تأثیرگذاری هنر اسلامی بر هنر غربی چیست؟
الف. تکنیک هنری
ب. مفاهیم هنری
ج. تزئین هنری
د. بینش هنری
۲۸. سنت فلسفه اسلامی با ریشه های عمیق در جهان بینی برخاسته از چیست؟
الف. وحی قرآنی
ب. روح قدسی
ج. روح تکوینی
د. روح اسلامی
۲۹. فلسفه اسلامی اساساً و متکی بر تأویل کتاب مقدس است.
الف. فلسفه شرقی
ب. فلسفه نبوی
ج. فلسفه اشراقی
د. فلسفه ایرانی
۳۰. مهمترین تأثیرات معماری اسلامی بر معماری گوتیک چیست؟
الف. استفاده از تزئینات گچبری
ب. استفاده از گل و مرغ
ج. استفاده از هلال های تیز
د. استفاده از شیوه معماری طاقی