



گد سری سؤال: یک (۱)

حضرت علمی، (ع)؛ ارزش، هر کس، به مینان دانایم، و تخصص، اوست.

-- زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: --

٣٠ تشریح: تسمیہ: تعداد سوالات:

نام درس؛ تحقیق در هنرهای اسلامی، ایران - تحقیق، در صنایع دستی، ایران (۲)

دسته اسلام (نگارگری) (۷۱:۷۱)، دسته صنایع (۳۲:۱۸۱)، دسته صنایع دسته (۳۲:۱۲۲۶)، دسته صنایع دسته (۱۴:۳۱)، دسته اسلام (نگارگری) (۷۱:۱۷۱۲).

هنر اسلامی (نگارگری، ششه، سفال، هنر و صنایع فلز، هنر و صنایع چوب) (۱۸۱۰-۲۲)

محاذ است.

استفاده از:

۱. اختراع چاپ در چه قرنی منجر به پیشرفت ارتباط ترسیمی بین آدمیان گردید؟

الف. پنجم      ب. پانزدهم      ج. دوازدهم      د. دهم

۲. نخستین رسانه موفق چه بود و در چه سالی مورد استفاده قرار گرفت؟

الف. پاپیروس-۴۰۰۰سال قبل      ب. مقالات علمی-۳۰۰۰سال قبل      ج. الواح گلی-۲۰۰۰سال قبل

۳. فکر انتشار مجله علمی توسط چه کسی مطرح شد و اولین مجله در کجا منتشر شد؟

الف. آکتا ایرودیتوروم-لایبزیک      ب. اسکاوانزا-فرانسه      ج. رابرт مورای-لندن

۴. اولین مجله ای که در ایران منتشر شد چه بود؟

الف. مدرس فارسی      ب. فلاحت کشاورزی      ج. نون والقلم      د. صور اسرافیل

۵. پژوهشگران نتایج یافته های علمی خود را چگونه در اختیار دیگران قرار می دهند؟

الف. نگارش مقاله علمی      ب. شرح دقیق آزمایشات      ج. مقاله مروری      د. توصیف و تحلیل روش تحقیق

۶. مهمترین مجرای رسمی انتقال اطلاعات علمی و فنی چیست؟

الف. مقاله تحلیلی      ب. مقاله علمی      ج. مقاله پژوهشی      د. مجلات علمی

۷. کدام نوع از مقالات، نقش مهمی در راهنمایی به نوشتارهای علمی اصیل دارند؟

الف. مقاله تحلیلی      ب. مقاله علمی      ج. مقاله مروری      د. مقاله پژوهشی

۸. کدام دسته از مجلات نتایج پژوهش های نظری و بنیادی را گزارش می کنند؟

الف. مجلات علمی - ترویجی      ب. مجلات ISI      ج. مجلات علمی - پژوهشی      د. مجلات بدون رتبه علمی

۹. کدام دسته از مجلات مقالاتی را می پذیرند که دارای سطح علمی و کیفیت بالا باشند؟

الف. مجلات علمی - ترویجی      ب. مجلات ISI      ج. مجلات علمی - پژوهشی      د. مجلات الکترونیک

۱۰. نخستین بخش از بدنه مقاله کدام است؟

الف. چکیده      ب. فهرست      ج. کلید واژه      د. مقدمه

۱۱. کدام گزینه درباره ویژگی های چکیده، نادرست است؟

الف. ضرورت تحقیق را بیان می کند.      ب. اهداف اصلی و ابعاد تحقیق را بیان می کند.      ج. روش های به کار رفته در تحقیق را توصیف می نماید.      د. نتایج نهایی، ایمان می کند.

زمان آزمون (دقیقه): تست: ۴۵ تشریحی: --

تعداد سؤالات: تست: ۳۰ تشریحی: --

نام درس: تحقیق در هنرهای اسلامی ایران - تحقیق در صنایع دستی ایران (۲)

رشته تحصیلی/ گذ درس: صنایع دستی (۱۲۲۶۰۳۲)، صنایع دستی (۱۸۱۰۳۱۶)، هنر اسلامی (نگارگری) (۱۷۱۲۰۷۱)

هنر اسلامی (نگارگری، شیشه، سفال، هنر و صنایع فلز، هنر و صنایع چوب) (۱۸۱۰۰۲۲)

مجاز است.

استفاده از:

۱۲. کاربرد اصلی کلید واژه چیست و محل قرار گرفتن آن کجاست؟

الف. بازیابی اطلاعات از طریق پایگاه های اطلاعاتی و کتابخانه های دیجیتال - بعد از مقدمه

ب. بازیابی اطلاعات از طریق پایگاه های اطلاعاتی و کتابخانه های دیجیتال - بعد از چکیده

ج. بازیابی اطلاعات از طریق پایگاه های اطلاعاتی - بعد از مقدمه

د. بازیابی اطلاعات از طریق پایگاه های اطلاعاتی - بعد از چکیده

۱۳. در نوشتۀ های علمی اصطلاح گزارش نشان دهنده مدرکی است که نتایج کدام مورد را ارائه می دهد؟

د. پروپوزال

ج. گزارش

ب. پژوهش

الف. مقاله

۱۴. برای اینکه خواننده گزارش از برگ زدن گزارش برای دسترسی به بخش های مختلف بی نیاز گردد بهتر است که بخش های اصلی و فرعی گزارش در کدام قسمت ذکر شود؟

الف. فهرست شکل ها و جداول

د. جلد

ج. فهرست مندرجات

۱۵. حداقل مجاز برای نگارش مطالب نامه ها یا مکاتبات کوتاه چقدر است؟

الف. ۵۰۰ کلمه یا ۳ صفحه

ب. ۳۰۰ کلمه یا ۲ صفحه

ج. ۵۰۰ کلمه یا ۲ صفحه

د. ۳۰۰ کلمه یا ۱ صفحه

۱۶. چنانچه فرضیه ها و سوالات پژوهش در فصل اول ارائه نشده باشد در کدام فصل می تواند ارائه شود؟

د. فصل ۲

ج. فصل ۴

ب. فصل ۳

الف. فصل ۵

۱۷. کدام مورد، پیوند و رابطه ای فرهنگی بین مردمانی که هم‌زبان نیستند ایجاد کرده و ابزاری برای انتقال اندیشه ها، خواست ها، آیین ها از زبانی به زبان دیگر است؟

د. مقدمه

ج. زبان

ب. ترجمه

الف. مقدمه

۱۸. بر اساس پژوهش های پرایس در خصوص رابطه مقاله و تعداد استناد، کدام گزینه درست است؟

الف. مقاله هایی که بیش از ۲۲ استناد دارند در زمرة مقاله های مروری قرار دارند.

ب. مقاله هایی که کمتر از ۲۲ استناد دارند در زمرة مقاله های فنی قرار دارند.

ج. مقاله هایی که کمتر از ۱۰ استناد دارند در زمرة نوشه های مروری قرار میگیرند.

د. مقاله هایی که بیش تر از ۱۰ استناد دارند در زمرة نوشه های فنی قرار میگیرند.

۱۹. کدام مورد نشانه درنگ طولانی میان دو جمله یا دو عبارت بوده و نیز نشان می دهد که آن دو با هم پیوند دارند؟

د. نقطه - ویرگول

ج. دو نقطه

ب. ویرگول یا کاما یا درنگ نما

الف. گیومه

۲۰. نخستین پیشینه های مرتبط با داوری در مجلات مربوط به مجله Philosophical Transaction در چه قرنی بوده است؟

د. قرن هفدهم

ج. قرن شانزدهم

ب. قرن نوزدهم

الف. قرن هیجدهم

تعداد سوالات: تست: ۳۰ تشرییعی: --

زمان آزمون (دقیقه): تست: ۴۵ تشرییعی: --

نام درس: تحقیق در هنرهای اسلامی ایران - تحقیق در صنایع دستی ایران (۲)

رشته تحصیلی / گذ دوس: صنایع دستی (۱۲۲۶۰۳۲)، صنایع دستی (۱۸۱۰۳۱۶)، هنر اسلامی (نگارگری) (۱۷۱۲۰۷۱)

هنر اسلامی (نگارگری، شیشه، سفال، هنر و صنایع فلز، هنر و صنایع چوب) (۱۸۱۰۰۲۲)

مجاز است.

استفاده از:

۲۱. هنگامی که مقاله پذیرفته می شود معمولاً توسط کمک ویراستار، تحت ویرایش محتوایی و فنی قرار می گیرد به این عمل اصطلاحاً چه چیزی گفته می شود؟

الف. تضاد های داوری

ب. نقد و بررسی

ج. نظام های داوری

د. ویرایش نسخه

۲۲. ساده ترین نظام داوری شامل چه کسانی می باشد؟

ب. سردبیر

الف. سردبیرو هیئت داوران

د. ویراستار و هیئت داوران

ج. ویراستار

۲۳. هنگام ایجاد جداول از کدام دکمه باید استفاده کرد؟

Insert

PDF

Tab

الف. Space

۲۴. مدت حدودی انتظار مؤلف برای چاپ مقاله معمولاً چقدر است؟

د. یک سال

ب. شش ماه

ج. ده ماه

الف. یک فصل

۲۵. چه کسی نخستین سیستم رمز گذاری رایانه ای برای فرامتن را معرفی نمود که شروعی بر کار وب جهان کستر بود؟

د. ریچارد بولین

ج. تیم برترزلی

ب. جرج بول

۲۶. کدامیک در حال حاضر از مشهورترین مرورگرها محسوب می شوند؟

ب. نت اسکیپ و گوگل

الف. اینترنت اکسپلورر و گوگل

د. گوگل و دموز

ج. نت اسکیپ و اینترنت اکسپلورر

۲۷. کدامیک هم موتور جستجو است و هم راهنمای موضوعی؟

د. آلتا ویستا

ج. یاهو

ب. آل دوب

الف. دموز

۲۸. سومین عملگر بولین که کمتر از بقیه استفاده می شود کدام است؟

د. TO

OR

ب. AND

الف. BUT

۲۹. بل-هاؤل که سابقاً به UMI معروف بود چه چیز را تهیه می نمود؟

ب. عنوان کتاب الکترونیکی

الف. فرم میکرو فیلمی مجلات

د. پایگاه اطلاعاتی

ج. مجله های الکترونیکی

۳۰- «تری ویلیامز» کدامیک را راه اندازی کرد؟

ب. QUESTIA

الف. پروژه گوتنبرگ

د. NETLIBRARY

ج. EBRARY